مصر ۱۱۵ مليون دولار معونة نة

يدا النكور يوسف وأق ذلك ركيس الوزراء والامين العام للحرب الوطني اعداد ترغيبتات المربى لهنات معاتب لجان مجلس الشعب وتشمل رؤساء اللجان والوكلاء وامناء المعي وعلمت و الوفد ، أن الدكتور احمد عمر هاشم مرشع لرناسة لَّجِنَةُ الشَّوْرِعُ البَيْئِةُ : وأوقِيقُ عيده إسماعيل لجنة الخطة وللوازيّة . والدكتور محمد حَسِّن الرّيات لجنة الشَّوْنِ العربية ، وفهمي عمر لجنة الطاقة والإعلام ، مُصِدِ عِيدِ الفَرِينِ مَاوِحْيةِ اللَّجِيةِ التَّشْرِيعِيةِ . وَقَرُوقَ خَلَفُ لَجِنَةً المعلى والموسور عرى عبد الله لجنة الحكم المحل

بقلين الواراء في حلسله الاشيرة ، برثاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس وَيُولُونُهُ مُالِّئِنَ النَّهُ اللهُ عَدِينَ الشَّعِبِ ، خَلَالُ ٠ ؛ دَلَيْلَةٌ فَقَطُ واستمع خَلَالُها الْي للقريد الذي تلام اللهام وكي بعر وزير الناخلية حول عملية الانتخاب ، ودور الورارة في تاليلها ، وكلفولدك التي وقدت ، لم يعلق أحد من الوزواء



AL - WAFD, 16 APRIL 1987; NO. 163

خيورياتشيوف يقدم تنازلات نهائية حسول

الجنبائل ضياة في على طوا

14

400

. | 100

تَقَدِم الرَّعِيمِ السوفييتي ميخاليل جورياتشوف مِعْقَرِخَات جندِدة لوزير الخَلِجِية الامريكي جورج شولتر خال اقالهما في الكرماين امس الاول ، بالقراحات وصنعت بانها تنازلات نهائية من جانب السوفييت وكان اهم ما نظم به جورباتشوف اقتراح بقضي بالزام الاتحاد السواييتي بإزالة الصواريخ السواييتية المنيزة الدى من اوروبا خلال فترة زمنية قصيرة

(البقية ص ٤)



معنا معدف (؟

بالنقد والنفسط

Soundail .

و و مقدم شامل النقل والتركيب والعمان مطافة مساولة

رئيس مجلس الادارة

■ التصوير ١٤ شيتين ٧٠ ١٤ هـــ ١٠ الريل ١٩٨٧ م - ٨ بردودة ١٧٠٣ ق العبد ١٩٣ ـ السنة الرابعة •

معمر تصور ، هما اعتلات دائما أن تودع ابطالها ، زهلت جموع هاشدة من ابناء الشعب للصرى الوفي ، منذ ساعة مبكرة ،

الى منطقة مسجد عمر مكرم ، وهم يرفعون

اللافتات ، ويهتفون ولا إله إلا الله .. ممثل

اليوم .. تشييع جثمان

ممتاز نصار بالبداري

تمار في رحاب أنه ، وفي عنر القاعة

تقرر تشييع جثمان السنشار ستار نصار ال مثواه الاخير صباح

اليوم ، الخميس ، بعدافلُ الاسرة

في البداري . أودع الجثمان فور

وصوله بالطائرة إلى أسبوط في

مستشفى أسيوط هتى بحين موعد

سرادق للعزاء في الفقيد

يوم ، السبت ، القادم

قرر حزب الوفد اقامة سرادق لتقيل

العزاء في الفقيد المرحوم المستشار ممتاز

نصآر سيلام السرادق مساء يوم السبت

القلام ، بَجُوْار مسجد عمر مكرم في ميدان

التحرير يتقبل العزاء فؤاد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العليا

لُلُوْهُدُ ، واعضاء الهيئة البرلمانية الوادية وقيادات واعضاء الصرب واسرة

الاستيلاء على مساجد

الحميات لساندة

اعضائها لمرشحى المعارضة

المكنة بالوازنة الجديدة والخصصة لضم

المسلجد الهملية وعائت أنوزارة اد الررت

ضم بعض ساجد الجمعيات الإسلامية التي ادى اعضاؤها دورا بارزا في مساندة

وتابيد مرشحي المعارضة في الانتخابات

الجومعتدلق شم النسيم

معدل الحرارة . يتوقع خبراء الإرساد

الجوية ، أن تكون الشمس دافئة ، والحو

صحواً وخالياً من الاثربة. ويتوقع الخيراء أن تنتشر الشبورة في الصباح

الباكر على الطرق الزراعية والصحراوية

وأحترس من السفر مبكرا حتى تقضى

کتپ محمد زکی : اکدت محکمهٔ جنوب

القامرة _ في حكم صدر لها _ أن الجرائم التي

ارتكبها زيانية السجون

والعنقلات في عهد الرئيس

الراهل جمال عبدالناصر

يعجز الشيطان أن ياتي بمثلها . جاء ذلك في حكم

أصدرته ألمحكمة لصالح

احد ضحايا التعذيب في

عهد عبدالشاهر. وكان

المواطن فلروق جمعة

امام المحكمة اكد فيها انه

اعتكل في علم ١٩٥٥ وهكم

عليه امام محاكم الشعب

(الهزاية) التي قضت

بمعاقبته بالإشفال الشاقة

أَلْوْبِدِثْ، حَتَى اقرح عنه ز

علم ۱۹۲۹، بعد ان قضی

قرانة خمسة عشر عاماً.

فَلْف جدران السجون والمتللات ظلما وعدوانا.

وبغد ان استمعت المحكمة

ال شاهدى الدعى قضت

بالزام الحكومة بدقع ٢٥

الف جنبه. تعويضاً عما

لحقه من اغيرار مادية

ستقض اجازة شم النسيم ل جو

تنوى وزارة الاوقاف زبادة الاعتمادات

الحندمن الإسبلجية خيلال لقيائيه بشيولتين

وأنكرت وكالة متفس ان جورباتشوف وافق عل ورنامج خرب الكواكب وتوسيع نطاق الابحاث الخاصة

عمامحنق

ع حصبان الدل موديل ١٩٨٧

الكِرِّهُ فِي الْحِيرُ فِي الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ ا الكِرِّهُ فِي الْمِيرُ فِي الْمِيرُ الْمُؤْكِدِينُ الْمِيرُ لِي الْمُعَالِمُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِيرُ الْمِي الماماع ١٥١٧٦٤١ تا ٢٩١٧٦٥١ القاعق

علمت ،الوفد، ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى. كلف عبدالرؤوف الريدي السفير المصرى في واشخطن ، بلجراء اتصالات مع المسئولين بوزارة الخارجية الامريكية ، بطلب خلالها ايضلطت حول قرار الكونجرس ، بوقف صرف المدونة النقيبة للمر من المساعدات المقررة للعلم الحال ، ومقدارها ١١٥ مليون دولار . وعلمت ،الوقد، أن السفح عبدالرؤوف الريدى عقد اجتماعا مع ريتشارد ميرق

وانها سوف تتقدم بطلب الى الكونجرس لتعديل هذا القرار . وكان مجلس الوزراء، قد ناقش في اجتماعه الاخع ، قرار الكونجرس بوقف المعونة النقدية للعلم الحالى . وكشفت المناقشات أنَّ القُرار ستكون له اللَّر ضارة على المُفاوضات الجارية حاليا بين مصر ومشوق النقد الدول ، كما سيؤثر على سعر الدولار في السوق الحرة . وعلمت ،الوفد، ان البنك الركزي المصري ، اصمر تعليمات الى البنوك الحكومية الأربعة بالتوقف حقيا ، عن تقديم قروش أو تسهيلات ائتمانية جديدة لعملائهم من الافراد وشركات

مساعد وزير الخارجية الامريكي لفنون الشرق الأوسط، واكد له

أن الادارة الأمريكية حريصة على دعم مصر ومساعدتها اقتصاديا .

القطاعين العلم والخاص واكلت مصادر مطلعة ، ان هذه التعليمات صدرت عقب عودة الدكتور صلاح هامد محافظ البنك المركزي من واشتمان ، واختتام عباحثاته مع المستولين بصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وكان المسئولون بصندوق النقد قد ابدوا عدة ملاحظات عن حجم الائتمال المنوح من البنوك الحكومية وتاثيره على سعر الدولار .

عودة العلاقات بين مصر وتسلات دول عربيا

كتب عبدالنبي عبدالستار: علمت ، الوقد ، من مصادر دبلوماسية على مستوى علل أن المنكة المفريبة والجزائر واليمز الشمالية سيعلنون خلال شهر اكتوبر القادم اعادة علاقاتهم الدبلوماسية مع مصر على مستوى الساراء وكانت الفرة الماضية قد شهدت تحسنا ملموسا في العلاقات بين مصر وبعض الدول العربية التي ابدت تفهما كأملا للوقف مصر من أتفاقيات كامب ديفيد وصعوبة تخليها عن التزاملتها الدولية في الوقت الحال وطلبت هذه الدول من مصر مساعدتها عسكرسا لمواحهة الخطر الايراني الذي يهدد بول الخليج العربي وتبودلت عدة رسائل بهذا الشان بين

ارئيس حسنى مبارك ورؤساء هذه وعلمت ، الوقد ، ان الملكة المغرسة اشترطت لإعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر تجديد اعلان القاهرة بعدم الاعتراف بجماعة البوليساريو المنشقة .

الحكومة أن تحققه , أو حتى تقترب منه قليلا . وإنما الذى يستطيع ذلك هو مدخرات المصريين ، داخل مصر أولاً ، وخلرج مصر بعد ذلك ، وهي منخرات كافية جدا لإنقاد الوطن من محنته الراهنة وينبغى الاعتراف بأن الرئيس الراحل أنور السادات الرك الحقيقة , ورسم خطاه في ضوثها . وينبغي الاعتراف ليضا بانه نجلحاً سريعاً وباهراً . يغض النفار عن العديد من السلبيات التي رافقت ذلك . لأنها سلبيات لا يُعكن أن تقلس بالإيجابيات العريضة الأ المصريون جميعاً . ولا يستطيع احد أن ينكر ، أن قضية الشباب الم عهد السُّدات طوقت إلى حد كبير ، وأنَّ مجالات عمل جديدة تماما اتبحد أمام عشرات الألوف من الشباب . بل لقد شهدت تلك الفترة ما يشبه هجرة العاملين في دواوين الحكومة إلى ساحة العمل بالقطاع الخاص . وبذلك تَحْفَقتُ الحكومةُ مَنْ ثَكُلُ البِطَلالةُ المُقنعة التي تَتْزَايِد ۚ فَي مَكَاتِبِهَا ، وَالتي عادت بعد ذلك تجثم فوق انفاس الأجهزة الحكومية ، حتى الت إلى ما

ويرضض « الصدنية »!

أول خطوة على طريق التحام قضية الشباب ، أو نطويقها والحد من

ثقافها على الأقل ، هي أن نفتح امامهم مجالات جديدة تماماً للعمل . مجالات غير روتينية ، وغير تقيدية كما سبق أن ذكرت . وهذا الهدف لا تستطيع

توقف حركة الإنجاز اليومي في بعض مواقع العمل الحكومي . وهنا نقف لحظة امام نقطة على جانب عبر من الإهمية . وهي المصرى لا يريد أن يوضع ق إدارة حكومية ". لا يؤدى فيها عملا ، ولا يقم المجازاً ، ثم بتقاض آخر كل شهر ، مرتبا لا يغطى نفقات مواصلاته ، وربعاً جانبا محدودا من نفقاته الشخصية الضرورية . الشلب المصرى يرفض أن تُكُونُ الوظيفَة أشبه ، بالصدقة ، التي تُلامَهَا إليه الحَكومة وهي مُضَطرة كارفة ، خصوصا أنها كليرا ما تلجا إلى لعبة تعيين الخريجين في أوقات الأزمات ، وفي مواسم الانتخابات . الشاب المسرى يعرف جيدا عادا يستطيع ان يقدم إلى بلده . ويشعر بكنوز الطاقات التي تفور في دمائه . ويريد أن يقدم هذا الجهد إلى وطنه ويتقاضي عنه ما يم الجهد ويضَّاعف العطاء . وهذه واحدة من الحقائق الهامة في قضية الشياب التّى نتناساها . والتى تدلّ على اننا نواجه قضية الشبك المصرى بسطحية واستخفاف وغياء شديد . فنحن نتذكر الشبك فقط ، عندما تستضع الحكومة غلياناً ازدادت حدته بين الناس ، أو عندما تقدم الحكومة على خوض انتخابات وتطمع في بعضٌ رضاء الجماهير . وهذا أسلوب ردىء وغير أخلاقي ، ولا يمكن أن يستمر التعامل مع قضية الشباب المصرى بمثل هذه الأساليب البالية . ولا أريد أن اقول البلهاء

إن الحكومة لن تُستطيع أبداً . أن تواصل ، ابتلاع ، الشبان المصريين العاطان ، أقد أدى ذلك إلى تزاحم مخيف داخل مكتبها ، وإلى صعوبة إنجاز العمل الذي يقدر عليه موقف واحد ، بعد ان احاط بكل مُكتب حُمسة أو سنة من الموظفين ، لا يجدون المقاعد التي يجلسون عليها احياناً . وإنما تستطيع الحكومة أن تجلهد في سبيل مواجهة القضية ، من خلال مشروعات عملاقة ، تمتص جانبا كبيرا من الشباب ، وأيضًا من خلال إحداث استقرار سياسي واقتصادي ، يطمئن القطاع الخاص ، ويدفعه إلى ممارسة نشاطه الذى أصبب بالشلل تقريباً . والقطاع الخاص وحده ، إذا اطمأن ونشط ،

لطيع ولصق تيكيت السعر والقاس والصنغب

ونانيخا لإنناج والعلاصة بالوان مقلهك متوعة

١٨ اثاع ٢٦ يوليو الله القاهة ت: ٥ ٠٠٠ ٢٤٩ - ٧٧٠٠٤٨

إدارة المناء الأستشمار

تعلن عنبع بالمزاد العلني تصبيائع

الشكةالمتحة للايكان والتجير

محكارتية للتمليك

جاهزة للتسليم فنورًا

فىموقع متميز بعماق الشركة المترق بمافظة الاسكنديية

١٢١ شاع بوسمعيد - ميدان الإيراهيمديت .

علسة المزادا فنهيل لموافق ٢٣ /٤/٧٨

و تقسيط ٥٥ بز من النماعلي ٥ سنوات بعد الاستنهام .

البنوك وستركأت الطيران وإدارشنمار والمطاعم الفاخق

والسوم ماكيت وكافية الأغراض التجارية.

كراسة الزيط والمواصفات دميلغ • (جنيبًا للنسور ، تطلب من ،

* مَعْالِسُكُةِ للتَحْقِلِلِيكَانِ وَالتَّعِيبِ: عَمَاقَ برجِ السلسلية ،

الانداسطة ت ١٤٠٠١٧ / ١٨٥٠٥٥ * إداة امناد الاستثمار ٨ شاع ابراهيم نهيب

مِلْ الله القاهرة ب مكايره

٢٦ شاع صداع سالم ت ١١٢٥١١٢

* البنك الأهلى فيع الليسكندية - إدارة الهنسوييت

﴿ تَصلِح لَجِيعِ الْلَغِرَاضِ الاستغارية والتجارية ..

الساعة ١٢ ظهرًا بموقع العقار.

الوداع الأخير جعاهير شعب عصر من جميع الفلات والإحراب

محاولات للاستبلاء على مقاعد المستطين

وضعفوط عنيفة على نواب المعارضة !!

علمت والوقدة أن الحزب الوطني احرى اتصالات مكثفة مع بعضٌ الرشحينُ المُسْتَقَلِينَ ، قَبِلَ لَجِراءَ انْتَخَابِكُ الْأَعَادَةُ . ووعدهم بمسائنتهم في معركة الإعلاة مقابل انضمامهم للحرب في حالة فوزهم ، والاستيلاء على مقاعدهم لصالحه أزيادة عدد مقاعده بالجلس الجديد . نجع الحزب في الحصول على مقاعد جميع الإعضَّاء المستقلين ، ومنهم عبدالنعم عوض من قنا ، وعبدالعزيز مرشد من الشرقية ، وفاروق متولى من السويس ، وعبدالحليم السباعي من الغربية ، وعلى

الشيمي مَنْ المنيا ، وشادَى تُوفيق من البحر الاحمر . وادعى الحرب الوطئي أن ھۇلاء مرشحود .

وكان المرشحون الإصليون . في هذه (البقية ص 1)

وسلطة جسزائرية بين علمت • الوقد • ان الحكومة التونسية وكلنت اوساط حكومية ﴿ تونس

بوضع المتفجرات في مكاتب شركة الطيران التونسية في بعض الدول الإوربية . وق بعض المؤسسات السياحية ل تونس لواف حركة السياحة التي تعتبر موردا رئيسيا للعملة الصعبة كما علمت الوقد أن الجزائر ستقوم

تسونس وايسران تحس بارتياح كبير. بسبب رد الفعل الهادىء من جانب ايران ضد قطع العلاقات الدبلوماسية معها، تتوقع أيام ايران عن طريق منظمة الجهاد

بالوساطة بين الدولتين

المفستي يتعطن: تسزويسر الانتث سريك في التسز و يسر مب

رئيس الوقد ، وأعضاء الهيئة العليا يتقبلون العزاء من جموع المسيعين . كما وقف افراد اسرة الفقيد لتقبل العزاء عند

وقد حول زكى بدر وزير الداخلية

منطقة تشبيع الجنازة إلى تكنة عسكرية

وشوهدت عشرات من سيارات الأمن

المركزى وقد اتخذت مواقعها لاغلاق

المنطقة ، كما انتشر الالاف من جنود فرق

الكاراتيه حول السجد ، واندس بعضهم وسط الجماهير . وكان اهل الفقيد قد

رفضوا عرضاً من جانب السلطة بنقل الجثمان بالطائرة الى البداري، واصروا

على نقله الى مثواه الأخير بالسبارات ، إلا

أنَّ أَهِلُ الطُّفِيدِ وَالمُسْبِعِينَ ، فُوجِنُوا بِرِجِالُ

،الكاراتيه، ينقضونَ على النعش. ويدخلونه عنودَ إلى سيارة اعدوها، انطلقت الى مطار الماتلة، ثم واقلت

السلطات على أن يلحق به عشرون فقط من

أهله ، الذينُ تُواقدوا على القاهرة ق اكثر

من ٢٠٠ سيارة . وكان الهدف أن يصل

الجثمان ويدفن قبل الموعد الذى يتوقعه

والتفاصيل والصور ص 5ه

أبناء اسيوط والبداري

مبخل القاعة

بدأ الاتحاد السوفييتي . في أعادة تشغيل المفاعل الذرى تشرنوبيل . وانتماء القسم الخامس منه ، والخاص بانتاج الطاقة الكهربانية . رغم ما تربده بعض الدول العربية عن احتمال وفاة تحو ١٥ الف أوروبي خلال السنوات القليلة القادمة متأثرين بالاشعاع الناتح عن انفجار المفاعل الذرى تشرنوبيل في العام الماضي وقد أكد مصدر مسئول بتسفارة السوفييتية بالفاهرة أن الخبراء الروس يقومون حاليا بالراقبة الإشعاعية الدقيقة وقد نم أيقاف تصدير الكثير من السلع عقب حادث تشريوبيل لطَتْرَةً ، ورغم أنْ مستوى التلوَّث الاشعاعي ﴿ جَمِيعِ أنحاء أوكرانيا أقل بكلير من المعدل المسموح الا انه مِنم قحص عبنات المياه من الانهار

روسسياتعيد تشبغيل مفاعل تشبرنوبيل احتمال وفاة ١٥ الف أوروبي تاثرا بالاشعاع !!

الصَّغيرة في منطقة وجود المفاعل الذرى ١٥ مرة يوميا . وفي منطقة عاصمة کیف ۲۰ مرة بومیا

أعلن فضيلة الشيخ الطنطاوي مفتى الديار المرية خاق لقائه مم اعضاء نادى هيئة الشريس بجامعة الاسكندرية. ان شزوير الانتخابات حرام، واز كل مز يشارك فيه

بعد مجرما و أثما . كما طالب مفتى الديار بُعدم تَدخُل الدولة ﴿ فَضَيَّهُ تَحديدُ النَّسُلُّ باعتبارها من الأمور الشخصية لكل مواطنٌ . وينظمها حسب ظروفه الخاصة (البقية ص ٤)

واكد المفتى أن الفوائد الربوية في البنوك حرام ، غير أن الإعلان عن تحريم انفوائد سيحنث أرتباكا اقتصاديا وردود فعل عنيقة من المواطنين. وأعنز المقتى أن سماح الدولة مانتاج الضعور وبيعها ضد تعاليم الإسلامي، وإثماً، ومخالفاً للشريعة الإسلامية، وأكد المفتى ال اصرار الصحف القومية واجهزة الإعلام ﴿ مصر على اطلاق لفظ الجماعات المتطرقة

سهرتك .. الليلة اذا كنت من هواةً المسرحيات الكوميدية .. فتستطيع از

تشاهد الليلة مصرحية (طبيخ الملائكة) التي تحرضها الفناة الاول لاول مرة .. وذلك بعد ان أفرجت عنها الرقابة التليفزيونية بعد مرور ١٧ عاما على رحيل بطلها الضيف احمد ويتقامم معه مطولتها سمير عائم وجورج مبدهم بينما أن تشاهد على القناة التائية كالعتاد فيلما اجنبيا أذ خصص برنامح اوسكار سهرة الليلة ليعرض تسجيلا أحفل توزيع جوائز الاوسكار رقم ٩٩ والتي شارك في توزيعها العديد

عز الفتاة الثقثة أحداث فيلم لقاء مع العروب والذي تعرضه وسهرتها الفيلم بطولة رشدي اباظة ومرده فخر الدبن وعدلى



طبيخ الملانكة

(البقية ص ١)



مورس حدد من المعالمية من مجوم السينما العالمية اما ادا كنت من هواة الافلام العربية فتستطيع ان تشاهد

الغير المنتعن والمصفى العضباني . المرابع ٢٦ توليد- الفاهرة المرابع ٢٦ توليد- الفاهرة المرابع ٢٦ توليد- الفاهرة المرابع ١٦٣٠٢/ ٧٦٧٣٠٣ V771727/ V7VY-7/V07127 = بعد تجربة مريرة وحربية تعليثت فيها عن قرب مع انتخفيات مسلة 1984

وانتخاب سنة ١٩٨٧ ، أمنت بان الديطراطية في بلادنا ضرب من المستحيل

والإرهاق قد أصف جميع الإطراف: رئيس الجمهورية ومستشاريه ومعاونية وتتظيمه السياسي. وأرهق من تلحية أخرى فصائل المعارضة وجميع أفراد الشعب

السلاات ومبارك ارادا من الديموقراطية ظاهرها . وفي ذات الوقت اصبرا على الاحتفاظ بكل القرات والسلطات في الديهما . ومثل هذا الوضع باهظ التحليف

النظام السياسي لا يتصور خوص التجربة اللثوهة ، التي تختج الباب لكل

الاحتمالات ، من حيث الاغلبية التي تسيطر على مجلس الشعب . أو بتغيير الخر السلطة تحدد تتيجة الانتخابات قبل دعوة الناخبين ألى الانتخاب . فهي تقرر حدا

ادنى لحزب السلطة . ولا تسمع بالنزول عنه باي حال من الأحوال . وتستخدم ل

ففي الفترة السابقة على يوم الانتخابات تلجا السلطة الى كل وسائل الترفيد.

والتهديد . وهكذا تعلن عن تعيين الخريجين ، وأعفاه الزراع من الفرامات ، وتوزيع

الاراضى ورصف الطرق، وتوزيع المحولات الكهربائية . ومن تلدية أخرى تتول الإجهزة المختلفة تهديد العمد والمسايع واصحاب

المصلاح . بلُ وصل الأمر إلى تهديد رجل للشرطة بالتشريد أذا لم يحصل حزب

كل الوسائل كانت مسحّرة لهذا الغرض . واهمها المنحف القومية والإذاعة

وترك رئيس الجمهورية موقعه حيث يجب ان يكون حكما بين الجميع ورئيسا لكل

و ق الجانب الآخر نجد أنَّ العارضة ، قد اعتقت أن المعركة الأنتخابية ستكون ق

حدود المعقول وان التزييف والتلاعب لن يصلا الى المنتهى. خاصت المعارضة

الانتخابات ومعها مرشحوها . أرهق ألجميع ف حقد كل الامكانيات والطَّالَات

واشتعل الجبيع حملسا وأقداما . وبدا الشعب يتابع ويتفاعل ، ويلق ف امكانية

الوصول الى مجلس نيلي يمثل الامة تمثيلا صادقاً ، ويذهب الى المجلس نوعية من الرجال القادرين على العطاء والتفاني

لم يقف الضغط الحكومي عند فترة الدعلية الانتخابية . ولكن الأمر تعلقم وبلغ الذروة يوم الانتخاب . كان يوما عصيباً تقيلاً يغيضاً . الشرطة منعت دخول مندوبي مرشحي المعرضة . بل وطردت من تمكن منهم من دخول لجان الانتخاب . تم اشاقة

وعندما حان وقت الفرز حدث ما لا يمكن تصوره في بعض اللجان مثل منيا القمح منع دخول الرشحين ومندوبيهم . وهنا اضيفت لحزب الحكومة أصوات . وحذفت اصوات كانت للمعارضة ، ومثال ذلك لجنة نجع حمادى حيث كان للواد في الغرز

المبدلي احد عشر الفا وخصيمائة صوت . ولكن في اللجنة العلمة كان تصيب الوفد أنَّ

وبعد الفرز كانت المهزلة الكبرى . فقد تمت اكبر منبحة انتخابية فعقاعد الوفد

لم يجب أحد عن سؤال جوهري : لماذا لم تعلن الدلخلية مساء يوم الانتخاب عن

وف النهاية اطالب بتعديل الدستور والفاء الانتخاب، وأن ياوم رئيس

الجمهورية بتعين مجلس استشارى من اشخاص يمكنه التعلون معهم ، وبذلك يجنب البلاد كل هذه الإهوال . يهدا الجميع ويثق الناس ف مصداقية الدولة وق

عدد الذين انتخبوا . وعدد الإصوات الصحيحة في كل محافظة وفي مصر كلها . تأخر

هذا الاعلان أربعة ايلم. وذلك لاتاحة الفرصة لاضافة مثلت الآلاف بل ملايين

بعد التزييف كانت اثنين وخمسين مقعدا . ومع ذلك تتقصت المقاعد الى اربعين لم

إلى سنة وثلاثين ثم خمسة وثلاثين واخيرا اربعة وثلاثين ، واعلن سقوط ممتاز تص رغم حصوله على أكثر بكثير من أصوات النجاح . ونفس الشيء في أسوان وسيناء

المصريين .. وذهب يحوض المعركة الانتخلية دفاعا عن حزب السلطة

I Just gire to

1

Harmon or with

- 年二二

----المؤذك مصربد

High state of the

بهنا شير سمار والغلاه · 一大学 上

النبر تعل واعلاهون

الله منعت عدد العشسة

والمراضع عدد الدامر

والله أ حد احد

يهائلتم حية سوما

ويهرط بنحت الشورة ا

عولا عبد خستو د عد

والكونة تنهم الله اللهادة

والمكومك والقرائض النوارا الت

وتنو وننغ ونكر هغوان

والمتدلعين والمنكوي

والخدائد وسقط

الشعو هدر سندر

وقد بفتر

والمرف بقاران الحرب

وخاويت خورف

الفية عبرة عن د

والتركوك والمسامية

التها وصوائد عقدا

أنتيا يوشى هو عد

الأموائف الأوالين للم

متدوا توشد بيعقوان

الإلا توجد بيطرحيه

التحديد فيتعش برمج

طسقه تتعنيز وسأ

يوعو وموضت

يللغ مويبة شوية

الله النشر التورة . و « الله النشر التورة . و «

A- 10 .

الروشب

يزا النعو

MILIA

والتليفزيون . اغلب كتاب الصحف اللوسية يتجاوزون الحدود ويُحَالَقُونَ كل

القواعد والإعراف ، بل خالفوا طبائع اشخاصهم ومعتقداتهم .

مثلت الإلاف من الاصوات لحزب الحكومة .

الشمقية ومطروح وشمال القاهرة الخ .

الاصوات للتلاعب في نسب الأحزاب .

تَطَلُّقِ الْأَقُوالَ مع الأَفْعَالُ .

والاعباء السياسية والتفسية والمعثوبة

النظام السياسي في عهد السادات ومبارك أصبح لكثر ارهاقا من نظام عبد الناصر

الوزراء ، بعد خمس دفائق ،

من بداية الاجتماع . وأسرع

المجاورة لقاعة اجتماعات

مجلس الوزراء واستدعى

رئيس الوزراء بعد ذلك

النكتور يوسف والى نائب

رئيس الوزراء ووزير الزراعة

سرور وزير

وعقدا احتماعا مفلقا

سف ساعة واستدعى

الدكتور فتحي

سدوا هذا الثقب !!

 العصفورة، تدعو اته، بالفاء الباب الثاني مجموعة ٢ ، فرع ١/٥ ق الميرانية . يسمح هذا البند بالصرف والأنفأق والتبدير، بدون تقديم ستندات . ويصراحة تسبب هذا البند في ا خراب ، البلد . وتم الصرف منه على الدكتور على لطفى أثناء تولية المالية في علم ١٩٨٠ . قد ابتكر هذا البند الذي يسمح لاي مسئول ابتداء من رئيس الوزراء . أني أي مواطن بملك سلفة . ، العصفورة ، الدكتور عاطف صدقي رقيس الوَّزْراء ، سد هَذَا الثقبِ ، في رداءً

اجتماعات مجلس الوزراء يتهامسون ويتساطون حول هذه الإحتماعات الغلقة ، وعاد رئيس الوزراء، والوزراء الى قاعة الاجتماعات، بعد

الاجتماعات المغلقة وحاول الدكتور يوسف والي . أن يرسم على وجهه ، الحلو قوى ، سامة مفتعلة . حتى لايتنبا أغضاء مجلس الوزراء . بما ار في الاجتماعات المغلقة بالناسية ، لم يحضر المشير عبدالحليم أبوغزالة تلثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لاجتماع الأخير لجاس لوزراء. كما فشلت العصفورة . . لاول مرة في والمستشار معدوح عطية وزير العندل. وعقدوا اجتماعا حياتها ، في التسلل أو التصنت على مادار في الاجتماعات رباعيا مغلقا لمدة ٢٠ يقيقة . المُغَلَّقَةُ لُرئيسَ الوزراء .

وظل الوزراء. في قاعة

 صدق او لاتصدق .. بدا لحد كبار السئولين . في تسريب أخبار هامة وخطيرة ، الى بعض صحف المعارضة ، لتعزيز مركزة ، والقضاء على بعض القيادات في الحزب الوطني الديمقراطي . وكانت هذه القيادات ، قد تسبيت في استقالت من منصبه الهام . وتعلن ، العصفورة ، ، ترحيبها الحار ، بصداقة هذا السئول الكبير

حل مجلس الشعب الجبيد . خَلال علم على الإكثر . وبعد أن بؤدى المهمة المطلوبة من الإغلبية الكاسمة . وستقولو وقتها ، قالتها العصفورة بنتُ الايه ، وبالناسية . ، العصفورة ، لانتنبا بحل المجلس الجنيد ، من الخيال أو الأوهام ، ولكنها علمت بخير الحل من مصادرها الخاصة جيرا ، والعليا جدا ،



 ولكم في القصاص حياقيا أو أي الألياب. صدق الله العظيم .. اكتوى مختار هانى ترزى قوانين الانتخابات بالقائمة والنايمة ، بنارها . ورسب بدرجة ضعيف جدا . في انتخابات مجلس الشعب التي خاضها مستقلا . بعد أن أستبعده الحرب الوطنى من قوائمه وكان مختار هاني . اللهم لاشماله ، قد دافع بحرارة وعنف ، عن التعبيلات التي احراها كمال الشاذق امين التنظيم بالحزب الوطنيء على فانون الانتخابات بالقائمة الذي فصله مختار هاني . واكد في دفاعه ضرورة ، تمثيل الستقلين في مجلس الشعب. وتفنى بحلاوة وجمل القائمة . واكتوى

حسنة ! . بالمناسبة ، يبحث مختار هاني الأن . عن صحفين معارضين ، ليفتح لهم قلبه ، ويطلعهم على همومه وأحرّانه و ه العصفورة ، تنهس في اثنه : بمالنار، التي اشعلها، وتدعو ، العصفورة ، الله ، أن يكون لقيادات ، بـالاحضـان بـالاحضـان يلعبيبي ، !!

كمل الشاذا.

الحزب الوطنى، في مختلر هاني اسوة

ضدهم احكام في قضاما التعذيب ا

إحسنا درينها ء ياعبس ،

الشهير ﴿ ميدانُ التحريرِ .. يخلع بعد الطَّهِرِ ، بدلتَه الرسمية ، ويتحوَّل الى

مدير اعمال مطربة تونسية ، تزوجت

اخيرا من ملحن مصرى . ويقوم بطرق

ابواب متعهدى الحفلات في الملاهي

مستغلا رتبته ، وراسه البيضاء التي

تشيه عمر مطل القاهرة . وبالناسبة

ستضمه والعصفورة و الى زمرة

اصدقائها مع امثاله في المكاتب

المساورة. ومصالبكم كثيرة

رينا بستر ، ياحداية بيه ،

الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى ..

يعاني من حالات قلق وثوتر ، بسبب

عدم نوم الليل ، وسهره في التفكير ، في

كيفية ادارة الجهاز والتغلب على مشاكل

المُشروع . وأصيب دحداية بيه ، بسبب القلق والتوتر ، بحالة د نرفره ، دائمة على العاملين بالجهاز . ومن بينهم

نائيه . كما قرر دحدايه بيه ، ، الفاء

الحوافرُ والتكافات بالجهارُ ، وخصصها

وقام أيضًا بتوقيع عقد رقم ٩ بين

وكان قد سبق توقيع هذا العقد مع

الجانب الإنجليزي وشركة حسن علام

شركة قطاع علم أخرى .

لكافأة أعضاء مجلس الارارة الجبيد

، حداية بيه ، رئيس جهاز

الليلية والفنفق الكبرى ، لتشغيلها

احد سكان الدور العاشر ، لبني

● مديرو الأمن بالحافظات .. عقدوا اجتماعات ، قبل اجراء الانتخابات الماضية بثمان واربعين ساعة ، مع حضرات الضباط ، وابلغوهم تحيات السيد زكى بدر وزير الداخلية ، والتي خلت هذه المرة من عباراته ولوصافه في قلعوسه الشهير عدم الخوف من المسئولية في أداء مهمتهم الوطنية ، التي تُتَلَخَص في ضرورة انجاح

مرشحي الحزب الوطنى ، بجميع الطرق الشروعة وغير الشروعة ! كما صحكوا عليهم وافهموهم أن الصيد الوزير ، حصل على وعد ، باصدار قرار علو شامل ، عن ضياط أمن البولة ، الذين ستصدر







ـدلا من «سـ

العصفورة اقتراح قانونى

عثهور للتخلص من

الايجيكون بالكامل

ومن عبده البيضائي

ايضًا ومن يرغب ق

انبهاء مسرحية

البيضائي الهزلية

يتصل بالعصفورة على

عنوانها المعروف لده

بالاقتراح ويشترط ان

ييرز شخصيته اولا :

وعلقل ومتزن وغير

● حقيا .. يجرى استدعاء مكتب الدكتور عبدالوارث

للانضمام الى اتحاد الايجيكون بدلا من عكتب سانيس الذى

انسحب من الاتحاد بسبب مخالفات عبده البيضائي امبراطور

الصرف الصحى ورئيس الاتحاد بللناسبة يوجد طرف

البيضائي

المُحْلَةُ . وعينه مديرا علما للمكتب القني

للوزير . وبالناسية ، لاتؤهله خيراته

ومؤهلاته ، القيام بمسئوليات ومهام هذه

الوظيقة ، التي شغلها على مدى السنوات

العشر الأخيرة ، خبراء منخصصون في

المجال الرياضي ، وهم : المرحوم تعمان

صبری ، وسعید حشمت ، وعبدالوهاب

الجندى ، واخيرا الدكتور عصام بدوى واصبح خبير التنظيمات السياسية

والشعبية ، وسرانقات الانتخابات .

والخطب العصماء ، والتنازلات المدوية ،

يدير المُكتب الفنى للوزير . وعلى الرياضة السلام ، في عهد السلطان الميمون !! .

وبللناسية ، اصدر السلطان قرارا

اللجنة العامة لوضع خطط وبرامج

الشباب والرياضة والطلائع وأعداد

القادة !! تصوروا !! ، ويتحدثون بعد ذلك

عن النزاهة ، و ، بلاش دلوقتي ! .

أخر ، بتعين خبير الخبراء ، عضوا





يعرضه سليل العائلة الاشتراكية للبيع المنزل الريفي الذي يمتلكه في احد ضواحي لندن . للبيع . ويقع في Arlington street, St. James's, london ويقع في SWIA IRB. . SWIA IRB. ويطلب زوج ابنة زعيم الاشتراكية . مبلغا

زهيدا جدا مقابل البيع. وحدده بسنة ملايين جنيه

استرلینی ، یعنی حوالی ۲۰ ملیون جنیه عصری آی وحیاة

رأس جدى الرحوم ، عصفور ، الكبير ، وأعد اشرف مروان ،

كتالوجا فخما جداً ، بمواصفات المنزل الريقي . وتضمن صورا

للغرف والإدوار والحدائق والبارات وحمامات السبلحة

ويوجد الكتالوج، طرف ، العصفورة، ، لمن يرغب في

لَقِيراًه ، مَنْ مَلُوكَ حَرِكَةً ٢٣ يُولِيوِ ١١ كَمَا يَعْرِضَ زُوجِ ابْتَةَ

يىقم ق Hampton sons بالمناسبة ، زوج ابنة زء

حب الاشتراكية يهون ١١ . ويارب تكبرى ، ياعصاورة ، ،

 الله يرحم ، زعيم الاشتراكية الراحل ، الذي خرج من بين المعدمين يعرض الآن الدكتور اشرف مروان زوج ابقة رُعيم الاشتراكية الراحل جمال عبدالناصر، الله يرحمه،

احدى غرف النوم في المنزل الريفي الذي



لسم الله الرحمن الرجيم د ومن يعتصم بالله فقوهرى الى صراط مستقيم "صوب بعظ

297.172 1-3TA7P3

١١ ش مستشغيجالتوليد (الما ترنتيه) أحام الكوكاكولا وبالمقالاداي للشركة تحت التجييز ع خلف الطغولة السعدة موت خالدىن الولىد/سىرى بشرت: ٢٠١٩٢٠

رُعيم الاشتراكية الراحل . شقته (لندن للبيع . يملغ مليون جنيه استرليني نقط ونقع في Carlton House عنيه استرليني القط وتقع في Terrace Pall mall london swl. بالصاغة والحسين ت: ٩٠٠٨٦٥ الاشتراكية الراحل يمتلك المنزل الريفي منذ ؟ سنوات عثيما كان موظفًا باربعين أو خمسين أو حتى مائة جنيه في الحكومة المصرية وتنشر ، العصفورة ، هذه الإعلانات ، رحمه ونور ، على روح زعيم الاشتراكية الراحل. وربنا بعوضها عن مرتبها . الذي مسخصمه منها مصطفى شردى رئيس التحرير ، عقاباً لها ، على نشر هذه الإعلانات مجاناً ! . وكله ﴿



معرعة شركات الاعتمام

اضحاك « كركر » مع نوادر السلطان واحد موظفي البلاط السلطاني ؟

 خسة ، فرفشة ، ، مع اخبار السلطان عبدالأحد جمال الدين عامل الشيف والرياضة ، و أمين الحزب الوطني بِعُقَاهِرَة .. رشح رافت رجب الموظف في البلاط السلطاني ، ولحد اعضاء منظمة الناصرى المنطة ، نفسه انتخابات مجلس الشعب ، مستقلا ضد السلطان ، ﴿ دَائِرَةَ شرقَ القاهرة ، ووقف رافت رجب الذي يشغل منصب مدير معتب السلطان للشئون السياسية والتنظيمات الشعبية ، في أحد المؤتمرات الانتخابية ، التي عقدها السلطان . واعلن تنازله عن الترشيح لحساب جناب السلطان، وهات بازغاريد وتصفيق، وانتهزها السلطان فرصة ، وقام بتقبيل كل

وتبقى اشتراكية ! .



عيدالاحد جمال الدين السلطان، بالطرق الحلود

الأمورة ، التي التكرما زكي بدر وزير الداخلية ، ورينا يجعل كلامنا خفيف عل خططه وقراراته وأجهزته ا ورد السلطان

الحاضرين في المؤتمر ، حتى سكان الحارات والشوارع المجاورة ، المم ، تم أبذ اء السعم • خلافات .. تشبت

الخال موارد المعهد غمن شهرياء ويستضيف فيها الإتحاد . ومارّال موارد مؤخرا داخل اتحاد بنوك السثولين الناقشة أحد مصر بين نبيل ابراهيم الخلاف مستمرا ، وتسبب في اعاقة اعمال الاتحاد رئيس الاتحاد ورئيس بتك الاقتصيا مصر، وبين ابن عمه خلال الفترة الإخيرة ولاتسدى للصــرى -الدكتور فؤاد ابراهيم عدير ومنها عقد اللقاءات التي ، السعصفىورة ، ، معهد التدريب المصرى، سياوز بالجولة يسبب رفض ابن العم، كان ينظمها الاتحاد

رئيس شركة قطاع علم بالإسكان ، يطلق لحيته ، خلال سفرياته الى المانيا

وانجلتراً ، عَنْ طَرِيقِ السَّعُوديَّةِ .. ذهب آلى مُوظفٌ ﴿ الْجِراجِ الخَّاصِ بِالشَّرِيَّةُ ۚ وَلَعَنْ ايامه ، وايام ايامه بالفاظ لاتستطيع ، العصفورة ، أن تريدها ، لانها مؤدبة وبنت أصول ! . وقام رئيس الشركة ، بعد ذلك ، بالرور على الموقفين في مكاتبهم ، وأمرهم بالوقوف له لاداء التحدية ، أسوة بما كان متبعا اثناء فيادته إحدى الفصائل بالمطار . ويناشد موظف وموظفات الشركة ، د الباشمهندس ، بعدم التحدث معهم بعثل هذه الألفاظ في الاجتماعات العامة . وبس كده ا چڙاء سنمار .. يابليل ![.]

اسْتهر في الفترة الْأَخْيِرة والتصريحات المعطجة وَالـراسَفَة .. استَعَعَت العصفورة ، ألى رملانه اقصد ، البيه الكيبر ، بعد يتهامسون ، حول اسباب خدمته وتحيينه مصاعدا مد خدمته وتعبينه بدرجة له . ولولا ذلك ، لاصبح مساعد وزير . وكشفوا ، المساعد ، في خير كان · , العمقـورة ، يصوت منخفض جدا . خوفا من واضطر الى لعب التنس

تصنت حبابينا الحلوين

بمبلحث امن الدولة . عن

الأن حقة اكتناب . بسبب سوء تتاثج انتخابات مجلس الشعب ل معافظته رغم الحسلاوة، والمهرجساتات، والمزسارات . والتزويرات ، وعلمت ، العصفورة ، ان ، للبيه الكبير ، شفتين من شقق ، الغلابة ، اعضاء صندوق التامن وكافاه الوزير ، اسفه جدا جدا ،

يوميا . في احد الثوادي

بالجزيرة ' .

خصوعه غم النبلاء، سينيرون التحقيقات التي اجرتها معه نباية الإموال العامة، وتكرير الرقابة الادارية حول تصرفاته النبيلة جدا . والحلوة قوى . وتصرفات مستشاره اياه وبالمناسبة . بدأت بعض الاجهزة . تتابع تصرفات الزوجة الثانية للعسول والقى تدير عدرسة خاصة (عصر الجديدة وتجبر الثلاميذ على دفع تبرعات اجبارية لاقامة مهرجانات واحتفالات . لاستغيل كبار السئولين

• مستثول بشمال الدلتا .. يعاني

همسة في أذن ﴿ زُكِي 🔹 ، العصفورة ، تهمس في اثن حبيبها

وتاج راسها زكى بدر اجدع وزير دلخلية في العلم ، بان الحزب الوطني عقد وحده الناء الانتخابات ١٩٨ مؤتمرا وندوة وكان وزير الداخلية ، قد ، نفش ، ريشه الشاشة الصغيرة ، وتفاخر بقلم المليان ، بأن الديمقراطية في عهده الميمون سمحت لأحسراب للعبارضية بعقد ٧٧٤ مؤتمرا وأجتماعا وندوة !! وتجاهل ان يذكر اثناء ، نفش ريشه ، ، عدد المؤتمرات والإجتماعات والندوات التي عقدها الحزب الوطتى

، العصفورة ، على المالا ، تعسكها ساللواء زكى بدر وزيرا للداخلية ، كما انها ليست لها ملحة في استبعاده او ، قاشه .

> عكباقاة ، وسبال لعباب والقبلابة ، وخططوا لانفاق منحة المحافظ وغاير المحافظ الستشقر وسط التصفيق والهتاف وذهب والحجياء . الستولون سالستشفى الى المحافظ بمعالبون ويستفسرون عن النحة ، وقيل لهم: ،انتم

صداتم .. ده کلام

المنحقىء بأن الجلس يضم عضو ، يصلح لشفل هذا وحددهم بأنهم الدكتور فتحى سرور وزير

التعليم، والدكتور يحيى الجمل، وغيرهما. وتجاهل الصحفى تصاما الدكتور رفعت المحجوب ، بن الإكابر ، . وفوجىء الصحفى، بعد ساعات من صدور الصحيفة، بتليفون من «بن الأكابر ، . ووابل من عبارات التوبيخ ، وغيرها من العبارات التي تمتنع لأنهلبنت ، العصفورة ، عن نشرها ، اصول وعلى درجة عالية من الألب والاخلاق. المهم اغلق ، بن الأكابر، ellekte. سماعة التليفون في وجه المسحفي بعد العزف المنفرد الذى اداه ببراعت المعهودة ، بالسان والأصابع ، واسرع الصحفي ال مكتب رئيس الشعب ، " يقيل ويبدى الندم على

غلطته في حق بن الاكابر ، !! .

و .. بدا صراع الدينامب وزايت بين يوسف والني وزكني يسدن ال

> و ربنا يجعل كلامنا خفيف ، على خططه و الفاظه وقراراته واجهزتَهُ .. أُصيبت قيادات الحزب الوطني ، وخصوصا النكثور يوسف وال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى ، بحقة استياء ودهشة ، من تصرفات زكى بدروزير الداخلية ، وكان وزير الداخلية ، قد اعد تقريرا ألى القبادة لسياسية عن الانتَخَابات الأخيسرة . واكد أقيه أن الحيرُب التوطني ،مجرد جثة في الشارع المصرى . كما أن قبو المه التي اختارها الدكتوروالي . تضم اسبت وأن تذكره العصفورة ، الوصف ، لانها

جهل اوصاف قاموس الادب ، الذي ابتكره زكى بدر اجدع وزيردا خلية فالعناد بالمناسبة ، , العصفورة ، ليمت خاتفة منه ولاحلجة . بس هذه شهادة من و عصفورة ، موتوره ، المهم ، اكلا رُكى بدر ، في تقريره أنّ لحزّاب المعارضة حصلت على ١٣٧ مقعدا في مجلس الشعب ، رغم عمليــات البلطجــة والتسروير والتعسويس والتقليسل وأعتقسال شنوبى المرشمين! . واغتياط الدكتور والى "مَنْ تَلْرِيرِ رَكَيْ بِدِر " الذي اصبِح مركزٌ قوى كما اغتاظمن اتصاله مباشرة بالقيسادة السياسية والدكتور عاطف صدفى رثيس الوزراء . ورد الدكتوروالي على تقريرزكي بدر ، بأن حمن ابو باشا وزير الداخلية الأسيق ، والـدي أجرى انتضابات مجلس الشعب علم ١٩٨١ ، اكفيا الاف المرات من ركي بـدر . وانه ،اى الـدكتوروالي ، اخطـا اختياره زكى بدروزيرا للداخلية . واقسم بان التشكيلُ الوزاري القادم سيخلو من سم ركى بنروريرا للداخلية . كما أكد سم رسي سروريس الدكتوروالي ، بأن وزير الداخلية ورجسته ، تعمدوا اسقاط اللواء جمال السيد وزيس الانتاج الحربي ، في انتخابات المقعد الفردي بجنوب القاهرة . وبالنسابة ، تعلن

منحسة ذهبت مسع الريسح ● الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. قام بزيارة عنترية لافتتاح المنشات الجديدة بمستشفى الرعد . وطاف وشاف ، على رأى المرحومة الفنانة ام كلثوم . واعرب عن سعادته وقرحته. واعلن في نهاية الزيارة، من «باب الفشخرة . . منح الاطباء والعاملين بالمستشفى ، عشرة أيام

طريقيك إلى المشروعات الناجعة السوبق وتصديره شجائك للبيع أوالشراء لنفيذاغال المقاولات ولانازود فغىشكاك وستشلطك لاستصلاح الأراض لزراعية



د . نعمان جمعه







الشانع المنرجس متفرع من ستارع المشورة

عن مغلور العام في معر بعد ويود اغنية ملوثة من بعض دول اوروبا

من التون الاسعادة عن شمس سوه عمد التوه عمد التون شغلت الاسعادي التون الاسعادي شغلت المعان المعان التون التو

القضية تلوثاً اشعاعيا .. ولكن تلوث

-

المقارنة بين خطر الاشعاع الذرى والاخطار الأخرى كالام غير علَّمي في رأى

العلوم جامعة الاسكندرية .. ولا تصبح

المقارنة بينهما .. لأن خطر الاشحاع الدرى

يستمر الى قرن كامل .. ويمتد إلى ملايين

البشر .. واضَّاف اننا نسمع كثيرا أسم

الحد المسموح به اشعاعياً .. فمن الذي سمح بهذا ٱلحد ° وهنا احب أن أؤكد أن

كلمة المتخصصين ليست هي النهائية

وقل الدكتور اشرف البيومي:

الديمقراطية هي التي تحمينا من كل هذه المخاطر .. فإذا كانت هنك ديمقراطية

حقيقية سنجد منظمات شعبية تقوم بما

اخسر تعقيسب

واختتمت الندوة بتعقيب أخير من الدكتور يوسف ادريس .. الذي ركز على

آن حكومتنا اخفت الحقيقة عن

الشعب .. وسياسة الاخفاء ليست غياء ..

ولكنها جريمة سياسية وجريمة خلفية ..

وارجو من الحكومة الا تخفى معلومة عن

• أن الحكومة عندما تستشعر خطرا

يهددها تقوم بأستنفار ١٦٠ الف جندى

أمنَ مركزَى .. ولكنَ عندما يكونَ الشُعب

في خطر تنحصر المسئولية في رئيس هيثة

وطالب الدكتور يوسف الريس ق

النهاية : وإنشاء وزارة للبيئة في مصر

وانشاء تشكيل هيئة شعبية تراقب اعمال

الناس، مهما كبرت او صغرت ..

الطاقة الذرية وحدد !!

قام به حرّب الخضر في المأندا

لأن المتخصص اللصيق بالسلطة ، لابد أن

الدكتور اشرف البيومي الاستأذ

مجتمع حكومة وشعبا

يراعي موقف السلطة

عدد من الحقائق:

وطبحيا بالسواق

بعدة المحيان والما تنطق بندون المجتمع كالمحتلف المحتلف المرادة المبيئة المحتلفة الم

ومن الغريب ان يثور الناس وتقوم المظاهرات في الملنيا .. لان هناك اغذية

ملوثة أرسلت ال مصر .. ونحن هنا لا نتحرك .. اين التنظيمات الاجتماعية العامة لحملية الإنسان المصرى "

وتناول الدكتور فتحى البديوى رئيس

سم الطبيعة سلبقا .. ولحد رواد الطاقة

الذرية في مصر قضية الحظر الإشعاعي من

رَاوِيَّهُ جَديدةً : فجسم الانسان به ١٥٠٠ بكريل من الواد المُشعة .. فهل المطلوب ان

تَصْيِفَ مواد مشعة إلى الإنسان ليدخل في

وانا عندما اشترى سلعة لملذا اشتريها

ملوثة ؟ انا يجب أنَّ أَسْتَرَى السلعة الَّتَّى

ليس بها اشعاع . ويجب آلا نفرح بسلع

العونة التي تأتى البنا من بعض الدول

وطالب الدكتور فتحى البديوى برسم سياسة غير تقليدية تحقق الاعتقاء الذاتي من الغذاء .. واستخدام الطاقات المعطلة

عن الشبك في استصلاح الاراضي وزيادة

الرقعة الزراعية . كما طالب بضرورة

اعداد مكتب تتفيذى يتولى مواجهة خطر

نحن سلبيون

علماء أو غير علماء . نحن نلطم الخدود

بعد وقوع الكوارث .. ننتظر الكارثة ثم

نلطم الحدود .. نحن نتحمس جدا ثم نفتر

تماماً .. هكذا بدا الدكتور على فهمى الخبير بعركز البحوث الاجتماعية والجنائية

كلامه .. وأضاف أن الإدارة في مصر ادارة

متخلفة ، و أنا شخصيا لا أثق ﴿ الدولة ..

لأن النولة تكنب على .. واجهزة الإعلام

تكذب ايضا . والمشكلة ليست في الدستور

او ف القانون .. المشكلة ف إعمال

ئحن سلبيون ومتواكلون . سواء كنا

التلوث الاشعاعي في عصر

وفجر الدكتور أنس النجار الأستاذ

بمركز التنظيم والأمان النووى قنبلة داخل الندوة اثارت انتباه الحاضرين

فقال : اننا تحدثنا كثيرا عن اخطار انفجار

مفاعل تشرنوبيل ولم نتحدث عن تعرضنا

كأفراد لجرعات اشعاعية لخطر بكثير من

مفاعل تشربوبيل ، هذه الجرعات ليست

لازمة لنا . فالجنين في بطن أمه يتعرض

لجرعات اشعاعية من قبل أن يحرج الى

الحياة .. والفحص الاشعاعي على والقولون يصيبنا بجرعات اشعاعية

تصلُ بِالنسبة للرجل ألى ١٧٥ على ريم ..

وبالنسبة للعراة ٩٠٠ مل ريم . ويسبب هذا ي مرض السرطان اللعين . واضاف

وأستخدامات لخرى كثيرة جدا للاشعة

لَهَا تَأْثِي حَادُ عَلَى جِسَمَ ٱلْإِنْسَانُ .. وتعطى

معدلات اكبر بكثير من المعدلات التي

فتح باب الحوار

مدير الندوة فتح باب الحوار والناقشة

وكان أول المعقيين الدكتور محمود مجفوظ

وزير المنحة الأسبق .. الذي بدأ تعليبه

بأنه كان يفضل أن يقدمه مدير الندوة .

كطبيب متخصص ﴿ علاج الأورام.

وليس كورير سابق لان هذا يضفي على

كلامه قوة وقيمة علمية اكبر، واعلن

الدكتور محاوظ أنه يضم صوته مع

التوصيات التي طالب بها الدكتور يوسفُ الريس ... واضاف ـ د . محفوظ ـ ان

الدستور المصرى بما فيه مر عشرات

الحقوق لم يتضعن حق الإنسان المصرى

و ان يعيش و بيئة تطيفة . واقترح ان

يضاف هذا الافتراح على التوصيات

السابلة. فنحن نعيش في جو كله

اشعاعات والمنافشة التي تدور اليوم

وغدا يجب أن يكون لها هدف واحد هو

الَحَفَاظُ عَلَى اَدُنَى مستوى الشعاعي للبشرية . وإذا اتفانا على أن يكون هذا

هو الله الأدنى نكون قد حافظناً على الإنسان وعلى البيئة، والخطورة هي تعرض الإنسان إلى فيض من الإشعاع

يسمح بتغيير شكل الانسان .. ويؤدى إلى

مختلفة. فهنك جوانب سياسية ،

وجوانب اجتماعية وجوانب فنية ولا

يعَلَّلُ إِنْ نَنْاقِشُ كُلُّ هَذَهُ الْجُوانِبِ بِمَنْتَهِي الدقة ونصل فيها الى قرار . ولذلك أنا

ارى ان تكون البداية هي الا تدارى

الدولة الحقيقة عبا فاخطرشيء أز تظل

الحقيقة مغطاة .. هل نحن أول بلد طرح

الإجابة لا أن لايد أن نوضح حقائق أساد الشعب، وحصيلة

معلوماتي عن الطاقة الذرية تعطيني

مؤشرات . بان التعرض الاشعاعي

الأول كمية الإشعاع التي يتعرض لها

فهل في مصر الأن وسابقا من الوسائل

واختتم الدكتور محمود محفوظ كلامه

بان كل تنمية لا تنخذ في اعتبارها تلوث

البيئة . فسوف يأكل التلوث كل تنعية في

التلوث الإجتماعي

الأداب جامعة عين شعس وأستاذ علم

الاجتماع تعقيبه. كما أن هناك تلوثا

بينيا . هُنك انضًا تلوث اجتماعي ، يتمثل

و التفكك الإجتماعي . وحالات اللاسالاة

للمنالج العلم، وقبات قضية في غاية

الخطورة هي الالتزاد الوطني والقومي والاخلاقي لعلمائنا . فعلماؤنا هم خط

الدفاع الأول عن هذا الوطن ، والعلم لا

ولا عن الالتزام. ومهمة العلماء ليست

فقط البحث والفحص . ولكنها مث

الحقيقة . كل الحقيقة ، للمواطنين .

ينفصل عز السياسة . ولا عز القومية

وبدأ الدكتور سمير نعيم وكيل كلية

التي تعضينا المقانق و هذا المجال

ما هي المادة المشعة التي

فيه هذا النوع من المشاكل ،

الحقائق اماد

تعرض لها

المجتمع .

أن قضية التلوث الإشعاعي لها جوائب

ثم أعلن الدكتور عبدالجواد سيد عمارة

الطاقة النرية

البريس حد وعنيات النبوة وا

• • اصدر المصريون حكم الموت على « الثورة ، غير المباركة . • • قتل المصريون ثورة السلب والنيب ولا شك أن البقية الباقية من مخلفاتها في

طريقها الحتمى الزوال وكل ما أرجوه من الله الا تقوم على انقاض تلك ، الثورة ،

◄ احوال مصر الاقتصادية والنساد ضارب اطنابه والفقر يحيط برقاب غالبية للمرسن ويجنو مراتبة الدولة المثقة بأعياء الديون الفاحشة والانتاج ضنيل

والزيارة في التعداد في تصاعد مستمر والشباب لا يجد عملا ويتسكم في الطرقات

اجد الكما لم يعد أي مصرى يصدق ما يعلنه الوزراء من تصريحات أو ما تنشره

فيجت أن يقهم السنولون هذه الحقائق قالامر حلل ولا يجور أن يتجاهلوا هذه

كيف ماتت الثورة ...؟

• • اللَّورة ، قامتُ شعاراتها تتشدق بانها حققت ما اسمته المكاسب الإشتراكية

♦ صحاحت ، الثورة ، رؤوس المصريين بالحديث عن المكاسب الاشتراكية التي خطتها للفالحين والعمل .. وحتى بعد وفاة عبد الناصر ظل الذين يتسمون مقاضيين والدين تربوا في احضان علك ، الثورة ، وحلقوا منها مارب ومنافع

و و التحقيق المربين وحرصوا في المربين وحرصوا في المالية المال

ملا التأميريون ومن يلوزون مهم أجواء مصر بانهم أبناء و الثورة الداركة و وحدثتها والدافعون عن الطبلة الكامحة من الفلاحين والعمل.
 وحدثها والدافعون عن الطبلة الكامحة من الفلاحين والعمل.

عُلِدًا امتنع العمال والفلاحون ..؟

• • المنا المناح العمل والفلاحون عن اعطاء اصواتهم الناصريين حملة شعارات

اليس العمال والفلاحون هم غالبية الشعب المصرى.
 الله امتراعت هذه الفالبية عن التصويت لصالح الناصريين لان الكلب

عمل القطاع العام هم من أمروا طبقات الشعب بخاد ومن أكثر هم شقاء .
 الفلادون إذ مطفات اللورة عليهم بنوك التسليف والجمعيات التعاونية

واعضاء للجناس الجلية يسومونهم سوء العذاب والنهب والسلب وكان كل هذا لم يكن كافيا فقد سلطت اللورة على الفلاحين لجهزة الحكومة تفرض عليهم زراعة

• في المحكومات في كل الدول المحكومة تدافع عن حقوق المواطنين خصوصا الطبقات

التي تعمل وتشلى ولكن حكومات ثورة مصر تتميز عن كل حكومات الدول الحترمة

بانها سمجت تناسها ان تصنول على رزق الفلاحين .. ومن لا يقبل تقدمه للمحلصة .. • الكشف الخداج وسقط القناع ...
• وسقط مع الكشاع المناصريون وكل من يدعى بان ثورة السلب والنهب قد قامت

لصالح العمال والفلاحين أو أنها حقق لديهم مكاسب اشتراكية أو غير أشتراكية

وقد يقال: ولكن الحرب الوطني؟!

🖝 🕳 مُعم كل يقال أنَّ الحرْب الوطني قد فارَّ باغلبية كبيرة في الانتخابات وهو يربد

• • اعليه كبيرة .. من ذا الذي يصدق ان الحزب الوطني غاز بثقة اغلبية

• • الأمر اللؤكد ان رعماء هذا الحزب يعلمون تمام العلم مدى ما في هذا الادعاء من

• كالتورب الوطئي ألا قلد بهذه الانتخابات البقية البقية من ثقة النفس به لانه

حرب فرتعش محرب برتعب أمام للولجهة الحرة .. حرب يعيش متحصنا بدستور تمت كالبته لتحقيق المسطرة الكفلة على كل مقدرات الوطن والمصريين .

• • الحزب الوطني هو صلحب قوانين تلطح اية ديمقراطية فلا توجد ف العلم

بيعقراطية تصدر قوانين تجرد المصريين من حقوقهم في تكوين الاحراب واصدار

الصحف ولا توجد بيتقراطية تسمح باغتصاب الحكومة المنحف والجلات .

انه حزب عرفض تربي اكثر اعضائه في احضان هيئة التحرير التي سارت لهنا بساوط المعامين وساوط الحرية وهم وقد رضعوا العداء للحرية وللعام

🇢 🗢 تعم أيه وريث الثورة .. والثورة لم تعرف أبدا بحبها للديمقراطية أو الحرية

* انه وريث الثورة .. والثورة لم تنشر ابدا في اي يوم من الايلم اسس العدالة

ولم تغرف عنها ليدا النزامة والطهارة .. بل هي الثورة التي سلبت ونهيت ثروات

التحرّب الوطئى تربى اعضاؤه في احضان تلك الثورة ومن شب وتربى في احضان ثورة ابنجت النسلب والقهد لا يعكن ان يتيح للمصريين أن يحكموا عليه حكما تتوفر له القولتين الديمة اطلع والحكومة المايدة النزيمة.

. ﴿ ﴿ وَالْحَرْبِ الْوَطِئِيَ يَظِمْ عُلَيْهِ الْسَيَطِرِينَ عَلَيْهِ انْهُ لَوْ تَوَفَّرَتُ مَصَ القوانين

الديدة المعادة والحكومة الدايدة قانه لن يغور الا باللية صليلة من

الاصوات ولذلك هو متحصن بنستور تمت كتلبته لتحليق السيطرة على الوطن

والمسريين وبقوائين الفاة ويقتراف حكومته على الانتخابات كي يدعي بعد ذلك انه

* وعَم كُلُ الْحِصُونُ وَالْتُتَوْيِسُ اللَّي وَصَعها الحرَّبِ الوطني الرَّعش ليعلن بعد

ولك إنه متلمن الإغليبة إستطاع المريون أن ينتفوا .. أن ينتفوا من ثورة

الانتقام

• • التقوم المربيون من الكورة واستطاعوا أن يخترقوا كل الجدران الفولاديه الني

• • اعتجه يستريون الاقول السلمين الدين تعرضوا لابشع الوان الجرائم

· وعُقَيِية النَّينَ انْتَكَبُوا الاِحُوان الصلمين هم من الغلامين والعمال والشباب

A * التعليف الله التحدود الإخوان الصامين أن يقولوا بكل وضوح انهم ضد ذلك

ماتت الثورة .. ويجب

تحنيب مصر ثورة أخرى

* * معلوط الباميرين وقول الإخوان للسلمين على بد القلامين والعمل الذين

النفي و اللورة ، الله مالات الم الكاسب الاشتراكية عو بعثابة تحرير المعربين

ع السينطية تجيب عُمِر التعرض للورة اخرى الإ الله ومن بعده القابضون

الله والم والمنظل على الاستران الثربيد وانها نعيش اروع عصور الديمقراطية ولم يعترف بالغلاء ويختنق والمنطقة والمنظلة ويختنق التحديد والمنطقة التراك المنطقة التراك المنطقة التراك المنطقة التراك المنطقة التراك الترا

الكلا مفير من دورة الفرق بتحقق في التزام الحكم بالحقائق وليس أبدا بين فأن المقاتل العام الحرب الرطني بأنه صلحب الإعليمة

و المربع الله ال معسى علم ذاله الحزب فيرد المصريين عاولهم ويليم

ر معلى الله على المعلى و المعلى و الله على الله و الله الله و الله و على الله و الله و

• • انظم للصريون الر انتجيوا الله اعداء تلك الثورة .

والوظلين .. وهم الثين بمثلون غالبية الشعب المسرى .

المعنور للمسوح والله القوائيل غير السماراطية . • عام حكيلة تحمل لخطر المعاني

• ويقى لار تقديب مصر قطم ثورة لخرى

• وهل اللورة العداء الله من الاحوان السلمين •

الوحسية في عهد عبد النامر وزيانية .

. هيارة والأ اللورة ،

عم انه وريث الثورة

محصولات معينة لتستوتي عليها بنصف تمنها واحيانا بربع نلك الثمن

• • حكومة تنهب رزق القلامين وتبتز ثمرة تعيهم وجهدهم

ومصر تستورد عمال من كوريا وغير كوريا

المنجف المقتصية من بيانات او مقالات .

فنخصية يتشبقون بهذه المكاسب الاشتراكية .

 أنتم ماذا كانت نتيجة التصويت .. ؟!
 أسقوط كل الناصريين و سقوط علصش ... وأزيراء كامل من المصريين .

الكاسب الاستراكية القلامين والعمال . . . ؟

دائما يلته وريث الثورة.

اوصلوا مصر ال ماوصلت اليه .

🕳 🗨 اغلبية لنه 🔭 🐪 إستحوا ...

الساد والنهي التي هو ربيها

للفلاحين والعمال

A market a suite of the

الحكومة الألمانية أعلن تسدب أغذية ملوثة إلى مصر فسارعت حكومتنا الخنر. قبل إجراء أى محقير

🛘 الوفيد 🗖



الهاشمي رئيس جامعة عين شمس .. قال في كلمله القصيرة : في الفترة الماضية تَفْجَرَتُ أَكْثَرُ مِنْ قَضْمَةً قُومَيَةً شَعْلَتُ الرأى العلم في مصر . وكانت مشكلة التاوث بالاشعاعات محور جدل كبع ال المنتبيات السياسية وعلى كافة المستويات ﴿ مصر .. وعلمناء الطاقة الدّرية سيكشفون لنا ف هذه الندوة عن حقيقا التلوث الذي تعرضت له البلاد والاجراءات التي اتخنت .. والحيلولة

دون أصابة اى مواطن بالتلوث ثم اعقبه الدكتور مجدى الدين على رئيس نادى هيئة التدريس بهيئة الطاقة النووية بقوله : لقد تعرضت البلاد لوجة من الشَّالْعَات والبلبلة . وقد أعرب عند والمعجرين عن العلق الشعبى في فضية التلوث الاشعاعي وخبراء الطاقة الذرية يقومون بكافة الدراسات والفصوص على البرسائيل المستوردة داخل الموانى والطارات المصرية . وأضاف أن علماء مصر لم ولن يسمحوا تحت اي ظرف من الظروف بان تُمجِبِ العليقة عن المواطنين .

٣ مراحسل

وتناول الدكتور عزت عبدالعزيز رئيس هيئة الطاقة الذرية ﴿ كلمته ، الدور الذي قامت به الهيئة لمجابهة ما سمى بقضية التلوث الاشعاعي على حد قوله . وقال إن الهيئة دعت في أول مأيو ١٩٨٦ إلى أجتماع يضم سطين عن وزارة الصحة ووزارة الدفاع وهيئة الطاقة النرية. وف هذا الاجتماع اتخذت عدة قرارات ، اهمها قيام الهيئة بعمل مسح اشعاعي على البلاد مقد حادثة أنفجار المفاعل الصوفييتي في تشرنوبيل . ووقف استيراد المواد الغذائية من دول أوروبا بصفة عامة _ واوروبا الشرقية بصفة خاصة ـ وق ٢١ مايو ١٩٨٦ تقرر رفع الحظر عن استيراد الأغنية ، وأن تخضع جميع الأغنية المستوردة للفحص الاشعاعي وقد لوحظ من نقائج الدراسات والقدوص وجود ارتفاع اشعاعي طفيف في الفترة من أول مايو وحتى ٧ مايو ، وإن هذا الارتفاع كأن ل حدود السموح به دوليا . واستعر هذا المسح حثى ٢٢ مايو لم أوقف بعد التحقق من سلامة الاجواء المصرية من أي تلوث اشعاعی و وافسّاف ان مجموع ما تم فحصه اشعاعیا حتی شهر دیسمبر ۱۹۸۲ بلغ ۲۹۵۰ رسالة آغذیة مستوردة وخلاصة القول أن الهيئة تحكم

الرقابة على جميع المنافذ بجمهورية مصر ولم تخرج كلمة الدكتور ابراهيم فتحى حدودة رئيس هيئة الطاقة الذرية السابق عن مضمون الكلمة التي القاها الدكتور عرت عبدالعزيز ، رئيس الهيئة الحالى ، واكد الدكتور حمودة ناس المعباني

> الإنسان من وسائل اخرى " الاشعاع وصل سيناء

تقريبا ال أخطار الطاقة الذرية اقل

بكثير من آية اخطار قد بتعرض لها

ثم اعضيت الكلمة للدكتور يوسف الريس الذي بدأ حديثه بانه فهم من كلام رئيس هيئة الطاقة النووية الحالى والسابق .. انه نيس هناك أي خطر اشعاعى، وعلق الدكتور يوسف بأن خياله بيدو هو الذي صور له الأمر على درجة كبيرة من الخطورة . وقال بأنه لا يوافق اطلاقا على هذا الكلام ، واضَّاف

وأسمحوا لى بأن اختلف ١٨٠ درجة وليس معنى ذلك ان القائمين على حماية مصر من الأشعاع انهم قصروا ﴿ عَملهم ، فَخْطَرُ الاشعاع لم يتنبه لَّهُ العالم إلا حديثا بعد حادثة مفاعل ثرى مايلز أيلاند ق امريكا .. ثم مقاعل تشرنو بيل ﴿ الاتحاد السوافيتي ، أوكان لَخَطَرٌ فَي السَّحَابَةُ الدّرية التي اسقطت امطارا على هولندا والمأنيا الغربية وغيرهما من الدول وومنات هذه السحابة رسعيا اسرائيل .. اما غير الرسمى فأنا أعنقد أنها

وصلت إلى سيناء ، وأنَّا أومن بالمثل

الشعبي (الطريق إلى الجحيم مطوء بالنوايا الطبية) وهينما بادر وزيران

لْقَاسَانْ _ وَأَعْلَمُنَّا أَنْ الْمِانَا مَشْيِعَةً كَأَنْتَ

الدكتور يوسف ابريس

الحيئة العامة للسلع الغذات

شَجِعاتًا ونعترف بالحقيقة ، ونقول انتا منقحص جميع الأعذية التى وردت ال مصر . وسنقمص جميع الاغذية مبذ مايو ١٩٨٦ وحثى الن ، أما أز نقول محصناً كل شيء تمام

-

د ، محمد الهاشمي

د . عرت عبدالعزيز

لشراء غدد اكبر من الإجهزة نعبلس جميع

المواد الغذائية المستوردة داخل مصر

والقائمين عليها ، ونؤيد كل ما قد يرونه

من وسائل للدفاء عز الشعب المصرى

005

فانب رئيس هيئة المثانة انذرية الذى

تناول في كلمته ما سمق ان ربدد الدكتور

عزت عبدالعيزيز والنكتور ابراهيم

حمودة . وقال از مصر كانت من اواش

دول العالم الثالث التي تنبات مما يمكن

أن يسفر عنه انفجار مقاعل تشرنوبيل في

ابريل ١٩٨٦ ، وقال أز مصر لد تفاجأ أبدا

يهده العملية . وان مصر نحنل بطرق

لحسن من التي تستند و النَّهَا

القربية " واضافٌ أنه لا مقر مر التعاملُ

مع المواد الشعة والمطوب فقط هو ألا

نعل إلى حد الخطر

ثم أعطيت الكلمة للدكتور هامد رشدي

أن نعلن ثقتنا الكاملة في عنماء الذرة

الثى وردت قبل غيراير ١٩٨٧ .

تجاد الإشعاع النووى

واضاف الدكتور يوسف ادريس انه حيثما كان ف فرنسا ودرس هذا الموضوع . قلوا له أن الحكومة الألانية أخنت القمع الشع وبعض الحيوانات التي ثدر البانا مشعة وعوضت الفلاحين الألمان عنها .. ولكن سماسرة الغذاء من العالم الثالث يشترون من المانيا هذه الاغنية ويوردونها للحكومة الصرية وينفس الثمن وهناك وقفة مع الهيئة العامة للسلع الغذائية التي تتعامل مع سلع تقدر بثلاثة الأف طيون جنبه أقد رأيت اعلانا بصحيفة الأهرام متذ ٤ اسابيع يطلب توريد ٥٠ الف طن قمح و٥٠ الف طن دقيق من المانيا .. اليس هذا تحديا للراى العام أن يستحلوا دماء هذا الشعب اللذا من

تابع الندوة

. وجودة في المانيا .. وانها الأن في مصر. قام رئيس الوزراء المصرى بنفي هذا النبا من قبل اجراء اى تحقيق او اتخاد اى جراء للتحقيق من صحة أو عدم صحة

ألمانيا بالذات ال

حزب بدافع عن صحة الإنساد المصاء،

مجدى مهنا

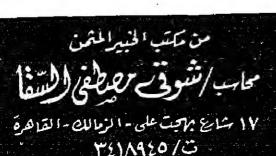
وأثل الدكتور لدريس أناكثت متصور إن يعارض رئيس هيئة الطاقة النووية السابق. رئيس الهيئة الحالى، وتحز كدولة من دول العالم الثالث إذا كان الاتفاق بين العثماء أنه لا بوجد خطر أمادًا يقول الفلاح في القربة " كما أن اعلان رئيس الوزراء بأن السوق المصرى لا يوجد به غذاء مشع يبعث على الدهشة .. لانتي أعلم بأز السوق بها أغذية مشعة ، والكارثة أن هذه المعلومات خافية على الشعب ، وهذا لابد العلماء والنقابات والهيئات العلمية مر أن تدافع عن الشعب ، وأن بخرج من هذه الندوة

• ملموظة هنا اعترض الدكتور عرث عبدالعزيز رئيس هيئة الطاقة النووية . وحدث هرج بالفاعة ، وبعد ظيل عاد الهدوء اليها واصل الدكتور أدريس حديثه بانثا عندنا فوضى اشعاعية واز ما يطلبه هو الا بدافع القائمون على خطر الاشيعاء الذرى في مصر عن انفسهم . غليس هنك انهام موجه اليهم ولكز لأبد منَّ انْ تعترف بِاننا نعيش في مصر فوضي اشعاعية . ولابد من أن ينشأ خط دفاع قوى ضد هذا الخطر الدرى وطالب

• بتكويز هيئة من القائمين على امر الطلقة الذربة في مصر واستندد كلية الغلوم وجامعات مصر وبعض المهتمين بقضايا الاشتعاع الذرىء وتكون مهمة هذم الهيئة فحص الأغذية التي يخلت البلاد ، والناكد من سلامتها لابد من رصد میزانیهٔ سریعهٔ جدا

النصوص البستورية والقانونية . ليست هذه الوزارة .

جلسة المسزاد انساعة العاشرة يوم الاثنير٧٧ أبريل ١٩٨٧



بالبنك الأهلى المصري فرع المسيرة "شارع للبتريان المتحل المنجاري -٥٥ شايع خايرت - السيدة زينب يكافة المقومات المادية والمعنوبة وا لاسم... التجارى والجدك ء والحل صادر مشأنه أمرابسع ا بوقتی رقم ۲۲٦۷ کسنة ۱۹۸۵ مدالسیرالمستشار قاضى لأمورا وقتية بمحكمة جنوب الفاهرة الابتدائية كراسة الشروط والتفاصيل مجافا

ويخلص

Helt Cit. عسب الباد نهاء لزز الى لويتغال الحصصة غفإ معوال ومعة

الانتخارج

174-110 k4. : 4 المار الم

● د .عاطف صدقی

رئيس مجلس الوزراء :

الوطن الخلصين _ تفاني في حبه ليلده

وضرب مثلا رائعا في الصلابة ..

والدفاع عن الحق والحقيقة .. وحياته

كلها كلَّاح ونضال من أجلِّ بلده رحمة

د . عصمت عبد الجيد ثبائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية

ـ السَّتَقَارَ مَعَلَزُ نَصِارُ شِيْجُمِينَةٍ فَدُةً، وعَمَلِاقَةً فِقَعَلَهَا مُصِرُ وَالْأَمَةِ

الاسلامية وكفى انتا عرفناه أن مجلس الشعب صلحب اخلاق رفيعة وكفاءة

نادرة وتراهة يكلا يتقرد بها .. اسال الم

ان برحمه وأن بدخله فسيح جناته

● اللواء يومىف جىيرى،

ابو طالب محافظ القاهرة

ــ الزعيم ممتاز نصار قطب من اقطاب

السياسة في مصر .. وأنا بشكل شخصي

جدا أتوم بواجب العراء فيه لقد كان

معتاز تصار رعيما مصريا ورجلا

وطنيا ادى دوره كقطب في حلبة

ممتاز نصبار كان زعيما للمعارضة عن

جدارة واستحقاق وانآ احترمه ولحترم

مبادله .. واقدر مدى الحُسارة الكيدرة

ـ مما لا شَنْكُ فِيهِ أَنَّهُ قِطْبٍ مِنْ أَقَطَلُهُ

الوقد ورجل القضاء الاول فهو على راس

٢٨ مارس ١٩٦٩ ورفض ويكل ما اوتي

عن قوة وخِلد انضمام القَصَّاء للاتحاد الاشتراكي وكان مناضلا على كل الدروب

من خلال مبادله وهو خسارة قومية

۔ کان ممتار نصار رجلا من طران

ظيل تواجده .. معدنه لا يفقد البريق ..

وأخلاقه لاتقبل التبديل وحياته

منهاج لن لراد ان يعرف ويتعلم كيف

تكون الوطنية وكيف يكون حب

- لا يمكن أن أنعى أخى مبتار أن الطريق .. أننى لا احتمل الصيث عنه

الآن .. وكيف تتحدث في الطريق عن

رجل تستوعبه مجلدات .. لقد شمرناه

وافتقدناه .. وخسرت الديمقراطية علما

• مصطفی کامل مزاد

- كان الفقيد علما من أعلام الوطنية والقانون واتسم بالنزاعة والصلق علش حياته كلها على منصة القضاء

ومنصة التقريع قاضيا عدلا ومشرعأ

امينا ومعارضا معتازا ومالانت له

قناة. ولا ضعف امام قوة ولا اثنيه

التحديث : رحم أنه رجل الأمة والهم

● د . نعمان جمعة السكرتي

- معتاز نصار أحد فرسان الحرية

حارب في كل المواقع التي شغلها . فيو نقاء خالص ونجم لامع في سماء الحياة

العامة وهو حُسارة فادحة الشعب المصرى باسره

🛭 د . عبد الحصيد حشيش-

السكرتير العام الساعد للوقد

ـ عرفته قاضيا برى ان القضاء كرامة

واستقلال قبل ان يكون علما فقد دافع

عن استقلال القضاء وكان أول من ذيح

لَى منبحة القضاء وكان نائبا لا يدافع الآ

عن الحق والحرية وكان رمزا أن

ذكبرئ

مافظة بنى سويف ف ذكراك مازالت

كانتك بالقاوب يا أعر نداء فعناه والر

ناس شربناه ذكراك مشقى ف القرب

وصوتك الحنون ملء الفؤاد بما غرصت أ

فوسنا بالحب والمياديء ففي حنة الخلا

تنعمن وستبقى العيون علية بأكبة وكان حقاً بكاما قد كنت فيق الطاون وكنت كان مناب

الأخلاص لشعبه

الإم الحبيبة الغالية

المرحومة أطل محمد متولئ

العام المساعد للوقد : ﴿

المياسة بشرف واملته ..!!

● الدكتور على لطفي

التي المت بشعبنا بقده .

🙃 د . وحيد رافت

نائب رئيس الوفد :

الصحفى الكبير.

الوطن... والأخلاص ...

• الكاتب الكنيير

خالد .محمد خالد :

من اعلام الدفاع عنها

شعب مصر الصبر

رئيس حرب الاحزار :

محمد حسنين هيكل:

رئيس مجلس الشورى:

.

are an are placed

الهيؤيرة فرام صبه وراد

5) April 2 197 44

را غيد في

الهاوية تغربية

وبدو حج

والباطش تدرعه المد

يتفؤرس أأمص

وهواليكر بنواسح

بهذا توبقية وصد

عإشا وهرانه يعس

∸ کے سی

والمنها عل القراب

المتحر وعبث المصدة

(1998 - فعند و

وجاستان سارت فسلة

عد إساميدوسي حدر

المي شوع الد

التعرضة وأأنعام

المتأو تترجه واحم

مود شنو. و ۱ م

يجوعوبن لتعيد والد

طعن شسستيه ي معمد خسفت

أفأعلوا إنطبت ساوية

المارسة المستوانية المارسة المستوانية المست

غب شد

وأستن غوت ال

فاعل سعيت في شورت. الجورت:

الماسة المستقدم الد 5 h 2-

الموسع عامات والد

الما توخو وصا

ر المحدد المدر ال

- 54

-

المنتقق خدر

رایش طبستان ایمنا مهدد ایمنا مهدد

· 4 5 50

ونووه ست

وسط بحر من

يودعون بطلا

الطال الأمة

برية والعدالة

- المستشار معتار مصار من رجالات

الآن وقد هدات النفوس إلا قليلا. وانتهت المعركة بحلوها القليل.. ومرها الكثيم يمكن أن نفكر في هدوء في أمور وتجاوزات لايجب أن تمر دون حساب. بل دون عقاب ذلك أن الأمر أولا وأخيرا يهم الشعب الذي حلول البعض الحصول على واستطاعت ،الأغلبية، أن تسلب هذه الثقة كرها أو إرهابا. تسلطا. أو ترغيبا. وكما كان الأجداد يقولون ﴿ هُبِتَ السكرةِ . وَجِامَتُ ٱلفكرة ... علينا الأن أن تُقدم كشف الحساب لهذه الملايين من أبناء امتناً. سواء الملايين التي ذهبت الى صنفيق الانتخاب على أمل ،فرض التغيير بالديموفراطية، أو تلك الملايين الصامتة التي تاكد لها أن والاصوب، أن نترك الحكومة تفعل ماتشاء. فهكذا عودتها الحكومة على مدى ٣٥ عاماً فتركت تلك الملايين للحكومة حق التصويت عنها. وسواء خابت نظرية الفئة الأولى التي نادت بالتغيير بالديموقراطية، أو تاكثت نظرية الفئة الثانية التي تنتهج طكا.. تَبِقَى شعلة الأمل. وتبقى امانة الكلمة في اعتلق المدافعين عن

وأماتة الكلمة تطالبنا الآن بوقفة طويلة للحسف على الذي كان. على الاسراف المادي الهائل الذي شهده الشارع المصرى _ في الريف قبل الدينة _ من أنفاق مائل على الدعاية الانتخابية وصل ألى حد السفه احيانًا.. وألى حد المطالبة بسؤال كل مرشح منهم: من اين لُه هذا ؟ .. وهتى نبرىء النَّفس سُوفُ نكتفى هذه الْمُرةُ بطرحُ ما يتناقله رجل الشارع من اسئلة.. ومايبحث عنه من اجابات.. ● السؤالُ الأول برىء. يقول: غلاا لايبدا مجلس الشعب الجديد جلساته الفعلية بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في تكاليف الحملة الانتخابية لكل مرشح ، والبحث عن مصادر هذا التمويل " . اقول هذا بعد الذي قيل عن انفاق مرشح حكومي لليون

جنيه. وبعد أن زادت تكاليف حملات بعض المرشحين عن ١٠٠ الف جنيه. فهل يمكن

أن يضع المجلس الجديد هذا المبدأ القانوني ليكون سابقة برلمانية مصرية للأجيال ●● والسؤال الثاني اكثر براءة هو: كيف يسترد عضو مجلس الشعب الأموال التي انفقها على حملته الانتخابية ؟ . وبحسبة بسيطة نقول أن مرتب العضو وكلُّ مستحقاته عن حضور الجلسّات واللَّجان. وحتى الاستثناءات لا مُتعدى ٥٠٠ جنيه شهريا. واذا قَلنا إنَّ هذا المبلغ يقل كثيرا خلال الاجازة البرلمانية فان متوسط ما يحصَّل عليه النائب لايزيد على ٥٠٠٠ جنية في السنة.. وبذلك يكونَ اجمال ما يحصل عليه النظاب خلال مدة أنعقار الجلس وهي "ه سنوات". حوالي "٣٥ الف جنيه". همنّ ابن يعوض النائب تكليف حملته الانتخابية ؟ .. هذا بالطبع اذا أكمل الجلس مدته

القانونية.. ومو ما لم يحدث تقريبا في مجالسنا النيابية الحديثة.. - كيف غطى المرشح الحكومي - ولو كان بدرجة وزير - تكاليف حملته الانتخابية. وهو الذي أمضى عمره نقه موظفا أميريا لا يكد راتبه يقطي أعباء أسرته المللية.. وكيف استطاع هذا الموظف المرشح أنَّ بواجه انفاق بعضَّ المرشحين من التَّجلر ورجال الإعمال.. وانت بامولاي كما خلقتني!!

- هل يُمكنُ للحكومة _ ونحنُ نفترض فيها النزاهة _ أن تقدم لنا كشفا تفصيليا بلجمال ما انفقته على الحملات الانتخابية لمرشحيها سواء مباشرة أو غير مباشرة.. بُدءًا من الوزراء المرشحين وتسخير ميزانيات وإمكانات الحكم المحلي.. مروراً بالمنح والوعود وانتهاء بحسابات الجمعيات الزراعية.. وهل من قانون بلزم الحكومة التي تجري الانتخابات ـ اية انتخابات ـ بان تقدم

لجلس الشُّعب كشُّمًا بِما انفقته، وبمَّا تجمَّلته الخزانة العامَّة وهو المجلس المنوطة به عملية الرقابة المالية على تصرفات الحكومة.. وان يتولى الجهاز المركزى للمحاسبات التابع يستوريا لمجلس الشعب مراجعة هذا الكشف وتدقيقه وتقديم تقرير رقابي شامل عنه ألى المجلس الجديد؟ وَاذَا كُلْنَ هَذَا هُو وَاجِبِ الْحَكُومَةِ.. ألا يجِبِ أنْ نَلْزَمَ عَضُو الْمَجِلْسُ بِتَقْدِيمَ إقرار حليقي بالذمة المالية له ولأسرته قبل أن يؤدي اليمين الدستورية على أن تتم مراجعة

هذا الأقرار بدقة مع إخضاعه للمتابعة سنويا وتتم محاسبته ومسا تروته لَ خَتَام مدة أَمْجِلس.. وكفأه فخرا شُرفَ الْنباية عَن الْأَمَة؟! أن أمانة الذيابة عن الأمة تقتضى منا أن يستن مجلسنا هذه السنة الحميا بطمئن صاحب كل صوت الى أن توابه لم يستغلوا وجودهم تحت اشراف قبة لَّ الاثراء غير المشروع.. بعد أن رأى عنف وشراسة الاقتتال من أجل الحصول على

ويانواب مصر.. كونوا ، كما كان النواب العظام من اجدادكم ، مناضلين من أجل الشعب حتى وأو أنفقتم كل ماتملكون لتحصلوا على شرف تعثيل الأمة... هل يحدثُ ذلك بامجلسنا الموقر حتى نمحو أثار معركة أناقنا فيها الملايين.. ونحن احوج ما نكون الى الملاليم... .. في يد نواب الشعب الشرفاء أن يحققوا المعجزة..

الالإماتيكية (معامين) اظباق > قسر خاص المقيد يو والملون _ الياى فا حس

مليمون ١٤٥٠ - ١٩١٠ - ١٩١٥ ما القاهرة

الخدمة

للاعلان وهذا الباب

يرجى الاتصالى:

T0000TT : 4

دوبرية

شيرا

الدقى

🛦 الجيزة

المعادي

حلوان

روكس الحجاز

um Villanna Villita



انتزع رجال الأمن نعش الفقيد من الجنازة ووضعوه في سيارة لنقله بالطائرة على غير

تحت ستار الأمن فرض رجال الشرطة « كردونا بشريا حال بين الشعبُ ويين جنازة الفقيد .. ومنعوا المواطنين من السير وراء نعش

اسبرة الفقيد .. ويرى بعض ابناء البداري بحاول ايقاف السيارة

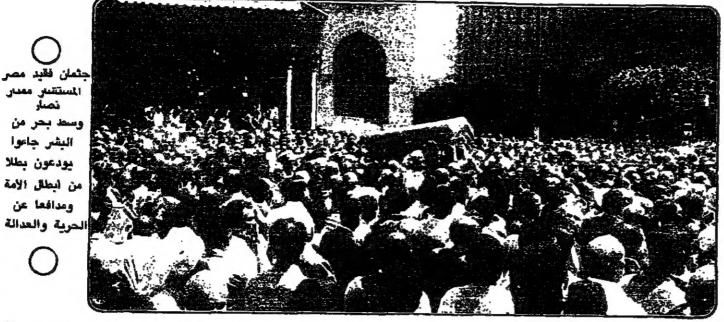
الشعب المصرى امس بكل طوائفه وطبقاته لوداع المستشار ممثاز نصار زعيم المفارضة الوقعية وتشبيع جثماته الطاهر الى مثواه الاخير . وقد بدأت الجنازة من مسحد عمر مكرم وتقدم الجماهير المحتشدة فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وقيعات الوقد ود . عاطف صدقی رئیس الوزراء و د . على لطفى رئيس مجلس الشورى ، كما تقدم الجنازة ايضا مندوب السيد رئيس الجمهورية وزعماء احزاب الاحرار والعط والامة والتجمع والرشد العام للاخوان المسلمين وعدد كبير من الوزراء وتقيب المحامين ووقود من تقلبات الاطباء والصيادلة والهندسين وكبار الساسة والمفكرين .

احتشد عشرات الألوف من أبناء

الى جنة الخلد يا رجل خرجت الجنازة من مسجد عمر مكرم بعد اداء صلاة الجنازة على الجثمان الطاهر في الساعة الجانية عشرة وتقدم الموكب المبب لجنة شبك الوفد بالقاهرة التي حملت لافتة مكتوبا عليها ، نعاميك مواصلة المسيرة نصو الحريسة والكرامة ، ، ولافتة ثانية من لجنة الوقد بِلْقَاهُرة ، الى جنة الخلد يا رجل المبادىء

والإخلاق، ثم باقة من الزهور . وحملت الجماهير النعش على اعتقها وبوت هتافاتها الهدرة وسط الدموع اشك الظلم يلممتاز .. اشك الظلم للتحاس ، وسط بكاء وتشيع الرجال . ولم تصنطع الجماهير السير بالجثمان اكثر من ٥٠ مترا بعدها انقضت أجهاة الامن وفرق الكاراتيه على النعش واخنته

عنوة من الشبغ وقامت بعمل كردون جوله ومتعت الجماهير من السير ألى بيجو حمراء وضع بداخلها النعش ، ثم ضربت فرق الكارثيه هصارا شعيدا حول المنطقة التي وقفت فيها سيارة النعش ! !



الحليم موسى عدير مصلحة الأمن ألعام وقد ضربت اجهزة الامن الحصار حول واخطر اهل معتاز نصار بأن حالة الامن لأ المنطقة كلها لحين وصول التعليمات تسمح بان يناق الجثمان بالسيارة الى ومنعت الصحفيين من التواجد ! ! اسيوط ، واصر على ضرورة نظه في طائرة وف تمام الساعة الثلثية غشرة

خاصة من مطار الماظة .. ورفض اهل الفقيد وأهالي الذين حضروا الى القاهرة في اكثر من مائتي سيارة أن يحمل الجثمان في طائرة خاصة غير ان أجهزة الامن كانت قد وسمحوا لُحوالي ٢٠ قردا فقط من اهل الغقيد بالانتقال مع الجثمان في الطائرة في مقدمتهم طلعت نصار وكمال عبد الرحمن نصار والستشار اكرم نصار ونصحى نصار، وجلال سيد محمد واحمد طه العقال وسليمان محمد وعبد الحليم محمد حسن وهشام سيد محمد .

المنطقسة تصولت إلى ثكنية عسيكرية!!

ومن جانب لخر شهدت منطقة جاربن سيتى وميدان التحرير وشارع قصر العينى اجراءات امنية مشعدة وشوهدت اكثر من ثمانى سيارات لورى امن مركزى مكدسة بالجنود النين الإسلحة والعص والقنابل المسلة للدموع امام مجلس الشعب .. ونفس العدد من السيارات امام وزارة الصناعة وخلف السفارة الامريكية وميدان التحرير ، بينما احتشعت سَيَّاراًت امن مرکزی اخری فی سلحات الوزارات القريبة من المنطقة . وفي نفس الوقت كانت فرق الكارتيه تقوم بعمليات الحصار وتفريق الجنازة وهي ترتدى الملابس المنية ومعها عدد كبير من كبار قيادات وزارة الداخلية .

المفتى يعلن : تزوير الانتخابات حرام

(بقية المنشور ص ١٠

عل الجماعات الإسلامية، لا يصح مداموا يامرون بللعروف وينهون عن اعضاه هيئة التنريس بجامعة الإسكندرية ، وعقب الاحتفال جرت مناقشة بن فضيلة المفتى والاساتذة حول بعض القضايا الحالية ، وطلب الاساتذة مَن فَصَعِلَة الْمُفتى الرّد على هذه الإسلام مصراحة . وطالب الإسانية الشيخ الطنطاوي مفتى مصر بالإشتراك مع رجال الدين الإسلامي في توضيح موقف الإسلام من بعض القضايا الهامة. كما تأشد الأسائذة ف ختام ندوتهم صغوت الشريف وزير الإعلام بأتاحة الغرصة لغضلة اللَّقْتَى بِإِبْداء أرائه في القضايا التي تشغل المواطنين من خلال الإذاعة والتليفزيون . محكمة جنوب القاهرة تؤكد

(بقية النشور ص ١)

471

فعلزا.. أما لعدم مقدرته.. ضباط وجئود – وهي افعال يعجز الشبطان على ان يأتي بمثلها، ان اراد ععلها.. اما لعدم عقدرته.. او التوفر قدرا من الرحمة. بعد أن افتقده هؤلاء الزَّبَانيةُ. قان ما ارتكبه هؤلاء الزيانية، من أفعال تمثلت في التنمل به . وحرماته من الطعام والشراب.. وتعليقه.. ورش الماء على جسده العاري. الخ تلك الفظائم تتضاعل املم ما تراءى لاسماعنا من افعال

والتازية.

اصدرت الحكمة حكمها برئاسة الحصيني محمد عيدالياقي اغستشار رئيس ألمحكمة وعضوية للستشارين مدحت عبلس ومحمود عبدالله وامانة سر محمود ئلچى.

أيام في

في لقاء مع أهالي البداري الذين حضروا الى القلمرة لنقل الجثمان قال الحاج نصار احمد نصار ابن عم الفقيد : ممتاز نصار والد للجميع .. وكان

 الحاج نصحى نصار : معتاز كان رمزا للحرية ولا اعرف كيف افتقدناه . • جلال سيد محمد : كان مثالا للطهر والنقاء . • حمدى السيد نصار: لم يكن عنده أولاد واعتبرنا كلنا أولاده . • سليمان محمد : انهم يخافون من ممتاز نصار حتى او كان ميتا . ● هشام سيد محمد : لقد رفضنا امس عملية نقله في طائرة خاصة ، وحضر الرجال من اسبوط لنقله في موكب ، ولكن ماذا نفعل انهم يخشون ممتاز

نصار حتى ولو كان في نعش ومن جانب أخر اعلنت البدراي الحداد على ممتاز نصار لدة ثلاثة ايام وسيتم تقبل العراء في دوار العائلة بالبداري .

بقية مقال الدكتور عصفور

فيضغون صفة المحامى على أحد الصحافين؟! ، على نحو ماانكر جمال سالم (ور

اجتماع بمجلس الدولة) على فقيه مصر الكبير الدكتور السنهوري معرفته للقانون !! لأن الفقيه الكبير اعترض على قانون يحظر سماع الدعوى ضد بعض تصرفات الإصلاح الزراعي !! وقد كانت نتيجة مواقف الدكتور السنهوري المعارضة للاجِراءَآت الآرِهابِيَّةِ التِّي كان بِتَحْدُها مجلس قيادة الثورة ، أن حرضٌ صلاح سَّالم للبجراءات الروابية التي على البطش بالنكتور السنهوري في غرفة المداولة بمجلس عساكر البوليس الحربي على البطش بالنكتور السنهوري في غرفة المداولة بمجلس الدولة وهو اعتداء كلد يؤدي إلى قتله ! واعقب ذلك صدور قرار بعزل النكتور السنهوري ! وتغطية لهذا الإرهاب صدر قرار بقانون بانشاء المحكمة الإدارية العليا كدرجة تهائية من درجات التقاضي في مجلس الدولة .. وكانت هذه المحكمة في بداية نشأتها نكبة على المواطنين والموظفين إذ هدمت هذه المحكمة جميع المبادىء والسوابق القضائية الحرة التي أرستها محكمة القضاء الادارى خلال السنوات المجيدة من عمرها ... وبعد سنوات اخرى من الارهاب وعدم الشرعية (اعتقالات ومصادرات وحراسات) اصطدم عبدالناص بنادى رجال القضاء على إثر بيان اصدره القضاء الصرى بند فيه بالأوضاع غير الشرعية ، فأصدر ناصر قرارا بقانون باعادة الفضاء الضري للله فيه بالوضاع عم الفرية ، الأصدر لحصر لوارد بعمون بالدامة وكان وتنظيم القضاء فيما اسمى بمنبحة القضاء وحل مجلس ادارة نادى القضاء وكان برئاسة المستشار ممتاز نصار .. وحتى يغطى النظام هذه المنبحة الارهابية اصدر قلونا بانشاء المحكمة العليا (المسلورية فيما بعد) وعين رئيسها واعضاءها بعلُّود مُولُونَة كالحُدمة السَّيرةُ في أصغر دواوين الحكومة !! ورغم دعاوى حركة التصحيح فإن الطليع الارهابي للنظام قد تجلّ في عديد من النظم المبتكرة والشادة (المدعى الاشتراكي ثم محكمة القيم) والعديد من القوانين المعادية للانسان والحرية ـ وملكان الفارق بين نوعي الارهاب في عهدى ناصر والسادات سوى فارق ين قبضة حديدة في قفار من حرير وانياب شرسة في فك ملثم ! وبعد انقضاء النظامين الناصري والسلااتي ، ورث نظام الحكم الحالي تقاليد الشرعية الثورية وكل شدُّودُ بيمقراطية الفرقة والانبياب واضاف نظام الحكم الى ذلك اعلان حال الحكم العرل منذ ست سنوات تقريبا والعبث الشديد بالنظام الانتخابي بحبث يحتكر رئيسُ الدولة ورئيس الحربُ الحاكم السلطة السياسية مذى الحياة ، وأنَّ يتحكم في . ويم الرونه ورميس مطرب المنام المستعد المستوية الأحرَاب العقائدية ا .. غير ان قيام الإحرَاب ونشاطها . فيخرج من دائرة المشروعية الأحرَاب العقائدية ا .. غير ان النجاح الكبير الذي حققته قائمة التحالف يعتبر تحديا قويا لسياسة الحظر القانوني لأحرَاب بذاتها بينما الحرية الحقيقية لتكوين الإحرَاب ترجب اسقاط هذا الحظر .. وماأكثر مُانادي حُرْب الوقد وجمهرة القانونيين بالفاء قانون الإحزاب الذي بعد في حقيقته قانونا قاتلاً للأحزاب ومظهرا من مظاهر الارهاب القانوشي الذي تُعارِّمُهُ دولةً بوليسية .. وهو ارهابُ ياخذ صورا مختلفة تُتَفَقَ كُلهَا في التَصْيِيقَ على الحريات والحقوق الاساسية وإهدار بعضها . ، ويؤدى إلى عرقلة مسيرة التحرر الوطني والاستقلال والعدل الاجتماعي .. لانه يُقتل سيادة الشعب صلحب المُصلحة الأولى في هذه القيم العليا جميعها .. ولو أن حرَّب الوفد الجديد ندر تفسه لخدمة هذه الرسَّقة لكفاه ذلك مبررا لاصراره على النَّصْال ضد هذا الارهاب ..

تحرك اسرائيلي لمنع التقاء الموقفين الامريكي والعربي

أبيب حول أهداف ومساعى تحرك اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة الامريكية ودور المجموعات والمنظمات اليهودية وَأَكِنتَ الْتَقَارِيرِ أَنِ اللَّوبِي الْيَهُودِي ، أعد وتُدِقة تَركز على متابعة التحرك الدبلوماسي الإمريكي والعمل على عدم التقائه مع الموقف العربي وضرورة تعسك الولايات المتحدة بعواقفها الراهنية والاصرار على المفاوضات المياشرة عوسيلة وحيدة للسلام كما ترفض وثيقة اللوبي فكرة المؤتمر الدولي وتعارض اقامة دولة فلسطينية وتشجيع مصر على الإلتزام بتعهداتها حيل السلام مع اسرائيل وذكرت التقارير ان بعض مملثي المنظمات اليهودية بالولايات المتحدة سيقومون

تلقت وزارة الخارجية المصرية ، تقارير من السفارتين المصريتين في واشنطن وتل

بريارات قريبة الى مصر و الالتقاء مع بعض

محاولات للاستيلاء (بقية ص١) المقاعد الدكتور سمع حسين عبدالنبى بالسويس ، وأحمد فتّحى عمر بالشرقية . وبركات ايوسحل بقتا . ويقوم الحزب الوطني الأن ، بِمُعُوط مَكَثَفَة ، على بعض نواب سُربي الوقد والعمل لاجبارهم على

المسئولين والسارة الموضوع الخاص بتطبيع العلاقات المسرية الأسرائيلية

مينيرن تخصصون ٥ الشليجات ٥ التّغييفات ٥ الفيالات بأنواعيا ٢٥ سرعبرالشابي محدد/الحق السابع معديية فصر ته: ٦٠٩ ٦٧٥ والسخانات والبوتاجارات و المكانس (تكليسلمعمد) Y40012/10-44V/TOT-VT/TOTT-07:4 العاهرة الايسماعيلية TRATEFIE V M748-1:4 54.1010 HANTOY: 43: 41/ ٣ شاع عباسب العقاد. - مدينة نصرمبني ناشيونال ت: ٦-٤٧٨٢ /٢٠١٦ - ٢١٨ شاع رسيس بالعياسية ت: ١٦٨٣٦٥ مَوْذَرَ بِالْمُرْكِرُ الْمُرْكِسِي جَمِيعِ قَنْضِعِ الْغَيارِ الْأُصِلِيِّ لَيْجَارِ الْجُمِلَةِ ، الأجهزة أللشديو والمتليفريون والاديوكاسي خدمات سربية بالمنزك للغسالات الاتوماتيكية الممليس والاطباق والثلاجات والتكبيغات والسخانات פדורופד للفسالات الأستوماتيكية. الماديس والإطراق والمجففات والتكييفات والشادجات طالبواجازات الفيديورالملوب بالمضمات تليفن : ٣٤٤٩٢٥٤ TOT-722

€ السخانات والبوتاجازات. ● الفيديو والماوث بالضمان الصيانة الفيديوالماون والهاى فاى اسياراتنا فيحدمتكم ١٨ شاع جريرة برران ت ٢٠٧٤٠١ דר זיין ולבוד **** ٢٠١٢ الاسماعيلية

٢٢٦٨ السويس ٧٥١٤٣٧ كقر الشيخ Y-163 طوال كمال صلاح الدين ٢٥٤٨٣٤ بنها VYegV ۲۲۲۰۲ دمیاط ٢٤٣٢٢ المنصورة TAGGAT ٥٦١٧٧ أشبين الكوم الأسبوع عرالجبعة اجازة ۳۲۲٦۱۳ بنی سویف ۱۹۳۷۸۷۸ الفیوم **** ٧٠٦١٤٣ الرقاريق ٧٢٣٠٢٩ الإسكندرية TTIAP و ١٨٤٩٢٥ المنيا ۲۵۰۱۱۹۲ رشدی TEEAT ۷۸۱۷۷۰۲ ت اکتوبر FITTY ١٩٨٠٥٩٧٧ أسيوط ٥٨٣٩٨٥ دمتور ****** ۲۲۱۲۲ سوهاج ۲ - ۲۹۹ أسوان ۲٤٤٠٥٤٢ يورسعيد TTOEV ٣٢٥٢٥٥ الكويت TIVVO

National مركزالخندمة لرسى لمعتمدمت المبيابات MITSUBISH عِن ق. ٨٦ سابوالمعاطن ت: ٩٥٥٨ ٢٤٠ الزمالك ٣٠ سهيشيل لطفيلا

TE-- FFA/TLYATA/YL4814: 6

رئيس الحرب الوطنى: هل هذه هي بيمقراطية الحرب التي تراسه يا سيادة

جورباتشوف يقدم تنازلات ربقية النشور ص ١)

بهذا البرنامج يشرط أن تجرى على الارض في معامل الإبحاث بالمؤسسات والمسلم الامريكية ، وتعد هذه هي المرة الاول

التى ببدى فيها جورباتشوف موافقته على

هذا البرنامج . وقد اوضحت تاس ان

الحكومة الامريكية وحلفاءها الفربيين

ليسوا على استعداد حتى الآن لقبول

المقترحات الخاصة بالصواريخ متوسطة

الرئيس ۽



فالمراضعين فالميطنط المريث المريطنط المريث ساها معليب الذكر ستطلين عل النظام سرمة خالدة يا اعراما فالبناه لكي النظرة القلوب ماقمة زوجك اولادك: مرسی - تهانی - صدی عنايات عزة ـ مركز ت قالم تنافق

محمر عبدالعريز رئيس الجمهورية العربية

الصحراوية يتحدث إلى حسنين كروم

باقضىاة مصرر

هذا الرجل واحد منكم عاش بطلا ومات بطلا

تعى الينا الناعي في الصباح الباكر من امس رجلا من رجال مصر العظام و بطلا من

ابطالها الصناديد الا وهو المغفور له المستشار معتلز نصار بعد ان خاص معركة

الانتخابات سيئة السمعة وسقط صريع الارهاق والعنت الذي لاقاه في مقاومة

وممتلز نصار تاريخ حافل بالنصال من اجل اعلاء كلمة الحق وسلطان القانون

وعرفت فأحشه العدوان على القضاء باسم ملبحة القضاة والحقيقة انها كانت

انقلابا من حكم سبيء إلى حكم أسوا لإن السلطة القضائية هي احدى سلطات الدولة

والعنوان عليها لبس مجرد مذبحة تمس اشخاص القضاة ولكنه قلب لنظام الحكم

بالعدوان على أخلص سأطات الدولة للشعب مصدر السلطات والسامرة على حماية افراده من استبداد الحكام ولم يلبث هذا القانون السلطاني ان عرض امره على محكمة النقض فقضت بانعدامه وعاد من اراد العودة من القضاة الى محراب العدالة

بعزة هذا القضاء العظيم واثر معتاز نصار ان يواصل نضاله من أجل الحرية والنفاع عنها متوشحا برداء المحاماء وابل ف ذلك احسن البلاء فساهم بكل جهد

وطاقة في الكثير من قضليا الاعتداء على الحريات العامة والراي مما هُو معروف

لَلْكَافَةَ ثُمْ جَاءَتُ لَحَظَةَ حَاسَمَةً فِي تَارِيحُهُ لَمْ بِنُسْ فَيِهَا انْهُ وَقَدَىٰ آبًا عن جَدْ فَقَدْ كُلُن والده رحمه الله وفديا صميما فكان أن انضم ألى الوقد وسار على تربه ومبادئه ونجح في انتخابات سنة ١٩٨٤ بعد مقاومة عنيقة لعملية التزوير المعتادة ودخل مجلس

الشعب لَيكون فيه زعيما للمعارضة وقد أدى رسالته في المعارضة الجادة الخالصا

توجه الله والوطن فقدم باسم الوفد العديد من مشروعات القوانين ومنها مشروع

القلنون الخاص باسترداد الدولة لاملاكها التي تنازل عنها الحزب الحاكم لاسرتي

وقانون الانتخاب بالقائمة وكافة القوانين المقيدة للحريات وحبست هذه المشاريع

فُلَم تَرَ النَّور للأسفُّ ونذكر غمتارُ نصلُر أنَّه كان رجلًا في وقت عزَّ فيه الرجال بعد أنَّ

قضى القهر والظلم والاستبداد على الرجولة فيهم فلانوا واستكانوا للذل والهوان

وقد عاد الوقد الى السلحة بحكم القضاء ليقود مسيرة نضالها في طريق الحرية

والديمقراطية مات معتاز نصار ورحل عنا بجسده وأكنه سيظل حياً في وجدان

رحم الله معتلز نصار وانزله منازل القديسين والشهداء جزاء عاقدم لوطنه من

في أواخر الستينات بعد مصادرة أموال الكادمين من ابناء الشعب وتأميم

الشركات الوطنية والهزيمة ف حرب اليمن واحتلال اسرائيل لشبه جزيرة سبناء

استوردت مصر اللحوم والاسماك المجمدة والمعليات من دول الكتلة الشرقية وكنا

نقولٌ في ذلك الوقت .. هذا قبرنا .. ظروف اقتصادية مندهورة وفساد اجتماعي

واردات من نوع جنيد .. كالفتنة الطائفية والمخترات وافلام الجنس وافلام العنف

والاجرام . ولجأنا طواعية الى تشغيل العمل الزاحفين من جنوب شرق أسيا ، وكان

مصر التي تعانى من البطالة والله الموارد ، ف حلجة إلى تضخم سكاني اكثر مما هي

وما كك الشعب يفخر بانتصاراته على اسرائيل سنة ١٩٧٢ حتى اقتحمت البلاد

بقم د . أبو اليزيد المتيت

وحكم الطغيان الى أن شاء الله أن تبعث هذه الأمة بعثا جديدا بعد حادث

الشعب فقد عاش بطلا ومات بطلا .

واخلاقي وبطالة مستترة والواه مكممة .

خالد الإعمال.

رئيسين سابقين للبلاد ومشروع فانون بإلغاء قانون الطوارىء وقانون الاحزام

بمعناه الدقيق والذي يصدر تعبيرا عن أرادة حقيقة للشعب وتلبية لحلجاته وقد سجل له التاريخ في اخلد صفحاته وقوفه في وجه الطغيان في عنفوان جبروته وبالغ سطوته كان ذلك بالذات يوم اراد الثقام الديكتاتوري الشمولي السائد في البلاد منذ علم ١٩٥٢ أن يطوى صفحة القضاء المصرى النزيه وقد أزعجته أحكامه لصالح الشّعب وحريته وأرقه لن يبقى للقضاء صفة الاستقلال عن الُحزب الواحد الذي صنعه الديكتاتور الحاكم ليكون اداته في الحكم وكان ممتاز نصار رئيسا لنادى القضاة بوم طلب إليهم الانضمام الى الاتحاد الاشتراكي ذلك المحتوى الهولامي الديناصوري الذي يجمع الكل في واحد يخضع في النهاية لسلطان هذا الحاكم الفرد فما كان من القضاة الا ان رفضوا بالإجماع هذا الطلب وتمسكوا باستقلالهم فأسرها الحاكم لهم واسرع باستخدام سلاح القانون الفاسد الذى فيده واصدر فرمأنا يقضى باعادةً تَشْكِيل الْهَيْلَة القَصْلاَية برَّمتها ونص هذا القانون الشاهاني على ان من له بشمله التشكيل الجديد يعتبر خارج الهيثة القضائية اى مفصولا وكأن نصيب ممتاز نصار ان يكون اول المصولين بهذا القانون وبهذا الفصل انعقدت له زعامة المناضلين من أجل استقلال القضاء وكان يعاونه في هذه المعركة نفر من اعز ابناء مصر عليها اتكر منهم القاضى العظيم يحيى الرفاعى الذى فصل معه وعم الظلام ارجاء البلاد ظم بعد فيها صوت برتفع أو عرق ينبض حتى ان واحدا من حكام هذا

التصلق الى السلطة ، بالتزوير والتزييف على حساب ارادة الشعب

الزمان تباهى بانه قد البس الشعب وطرحا . .

بظم :ابراهيــم فـرج

منذ اكل من أثنتي عشرة سنة ندور في الصحراء الغربية الواقعة جنوب الغرب عربية عربية بين الجيش الغربي وقوات حبهة واليوليساريوء سقط لنها الاف القتل من الجانبين ودمرت معدات عسكرية المحصى ويديث ملهارات الدولارات على الرمال واعلن عن قيام جمهورية عربية حبيرة أسنها والجمهورية العربية الصحراوية الديمةراطية، على حِزْدُ مِنْ أَرْضُ ٱلجَزْأَقُرَ قُرِيْدِ الحِدُود مع النفرب لها رئيس جمهورية وورداء واعترفت عها عنى آلل النتان وستون دولة

ويفيين هذه الجزب تشهد العلاقات المغربية _ الجزائرية توترات وُهُ وَتَحَبِّدُ كُلُّ مِنْ الدولتِينِ قواتها على الحدود ويلوح شبح الحرب بينهدا عن وقت لاخر ويتعرض الاقتصاد المغربي الى نزيف مستمر يتمثل في مليون بولار تميرف يوساعل الحرب ، ونتيجة لهذه الحرب ايضا نتم

تَقُولُ أَثْرُوانِهُ الْغُورِينِهُ عُنْ الإصلِ التاريخي لشكلة الصحراء انه عندما اجتلت فرنسا الجِرُائِرُ فِي مِنتَهُ *١٨٣٠ كَانتَ جِدودُ للغربُ تعدُد عن البحر الإبيض التوسط شعالا الى نهر يُعْلَى كِنُوبًا وَمِنْ وَادِي تَأْمُنَا وَمِقَاطِعَةُ تَبِدُ مِكُلَّتُ فِي قُلْبِ الصَّدِرَاءُ الأَفْرِيقِيةَ أَلَى المُعَلِّمُ السعى كبويا ومن والى معدومهاطعه بيد يكت في قدر الصحراء العربعية أي المحيط الإرام العربية المسلم الإرام المعربة أي القراء الغربية أي القراء الغربية أي القراء من القراء أي القراء أن يتصدى لها أي مستعمراتها دون أن يتصدى لها الغرب يسبب ضحفه العسكرى كما اخذت فرنسا تتعلق مع اسبانيا وتشجعها على المتكل متعلق في حبوب

المغرب وكاتث استياننا قد احتلت قبل زنك بعلك السنوي مستقى صبته ، و ، مليلة ، المُغْرِيثِينِ الواقعتين على سلحل البحر المتوسط ولاتزالان في قبضتها حتى الإن يفنى في عام ١٨٠٠ وفي علم ١٨٨٤ بدات القوات الإستانية تحتل الصغراء القريبة التي تقيم مدخلتي الساقية للحمراء وولدي الذهب

ووالتى الدهب ويعد أن حصل اللغيب على استقلاله عن فرنسا سنة 194 مخل في مقاوضات مع اسبانيا انتهت باستعادة منطقتي طرقاية وسيدى يغنى وقوينيء اللغرب عندما وافقت غرنسا على انشام مولة موريتانيا السنظلة في علم ١٩٦٠ فاحتج على أساس أن النطقة التي قادت عليها الدولة الجديدة جزء من اراضيه ورفش الإعترف بها ، وادى هذا الموقف إلى ان الدول العربية ، باستثناء تونس ، رفضت الاعتراف بموريتاتها ولم تقبلها عضوا ق الجامعة العربية واستمر هذا الوضع الاعتراف بموريت لنبأ فغيرت الدول

a state !

ة القادرة

شوری

تهما للموازز

يُول فهو ۾

نض بناءم

-

ويقابا

عرق ويتلوف

The in

وتمنيف الرواية المقربية أن الغرب دخل في معاوضات مع استثنيا لإمسرجاع المنحراء الا انها ماطلت فعرض القضية على الامم للتحدة في سنة 1972 فاصدرت جمعيتها العامة توصية بلجراء استغتاه لَعَرَفَةُ وَغِيْكُ السِّكُانُ "ثَمِّ أَثَانِ الْغُوبُ." القضية في شهر توقعير سِنّة ١٩٦٦ اعلم منظمة الوصة الإفريانة وامام المه منحدة مرة ثانية ولكن لم يصل ال خل مع اسعانيا يعني الكل موريتانيا والجزائر أن الصحراء أرض مغربية وطالبنا بعنج سكانها حق تقرير المسر والهمنا للغرب بان له اطباعا توسعية الكن المغرب أستطاع أن يتوصل مع

موريتانيا الى الليل لتقسيم المحراء سنيما ويدات اليولتان تطعيان بعرض الدونية في لاهاي واجبلت القضية إلى المحكمة في علم ١٩٧٥ . فاعلنت في ١٠ اكتوبر ١٩٧٥ أنه توجد روابط بي قبائل اسلس البيعة الاسلامية وعلى الفور اعلن اللك الحسن الثاني عن المسيرة الخضراء، وتتضمن قياء ١٣٥٠ الله مغربي محماون الاعلام الغربية والمسلمف يرَحِف سَلَمَى أَلِي الصَحَرَاء في ٦ توفعير ١٩٧٥ وتكهرب الجوبين المغرب ولسبانيا التي ارسلت تعزيزات عسكرية ال النطقة الا أنه لم تحدث اشتيكات لان للمبيرة توقفت عد المدود ويخلت الدولتان في مقاوضات وانضمت اليهما موريناتيا وانتهت بالتوفيع على انفاق منويد، الذي تضفن تقسيم الصحراء مِن المعرب

الخرب بتختصال شديد الزواية ألقربية لكن الشكلة لم تنته باستعادة المبحراء الغربية من أسبائيا انما بدأت واحدة من الماس الداسية ألتن تمزق أومثل العالم العزبي وتلمي حسده . ففي يوم ٢٧ العراس سندة ١٩٧٧ ، اطلت جبها بطريس عن نعلاد الجمهورية العربية المستهاوية وهي اعتصار علمات الجيهة الشعيدة لتحرير الساقية المجراء ووادي الكعب التي تكونت في ملود سنة ١٩٧٠ ويدان عطياتها العسكرية خند القوات

وتورينانيا والمنحف الأولت الاسيانية

ورفيت الاعلام الغربية والوريتانية ق

. Pay Jugar Al

الهم ان القوات المغربية والموريتانية بدأتنا تلعرضان الزحرب العصابات التي للنتها تولت الموليساريو. صبيعا .. وعلى الغور أعلنت الجزائر وليبيا تابيدهما المثلق التوليميلين ويحيها بالسلاح وكانت تقير متوناتها الطلاقا من قواعد يما فرالجزائر وهندت يلغزب بشن الحرب ضد الجزائر ويأن فواتها سالاتم الإرفس الجزائرية و مطاوبتها الوات الإرفس الجزائرية ومناوبتها الواتما على المعود وكانت الحرب كنشب بينهما اكثر من مرة اولا الوساطات العربية التي

عنت تتزم الفليل وتمنع الانغمار . وعلى الرغم من أن جميع أحراب العارفية للعربية ابنت بالك الخس فللتن في موقفه واعتبرت الصحراء جرعات الأخوا بن أرجى للفرد الكاريخة أثنى الأجور أن كتال حيا أو طول الغرد الأواكل بنا أكل المين بالاد التنال عنا الأكار الالتمال الكاري الكارب حليد الله من مالة الله علاي (الميكواء ولط يشاري مجدات عبيرا وغ كأنية ويقيم تضميناك دفاعية نطول يُعِيِّر فِي اللهِ عِلْوِ مِثْر بينما المواسع من المساولة المساولة

وعلى كل فان الدول التي اعترفت . هذه بايجاز الخلفة التاريخية

مقرا للجمهورية الصحراوية

متطوعون إيرانيون في صفوف البوليزاريو

انحرفت السبارة عن الطريق واستأنفت سيرها فوق الرمال وقال أنا المرافق مؤلاء الجنود من الشرطة العسكريا للقوات الصحراوية . وبعد بضعة كيلُو مترات اخرى توقفت السيارة امام مبئى دائری من ډور واحد يضم عددا من الحجرات المتواضعة انه دار الضيافة التابعة لرناسة الجمهروية واخذوا جوازات السفر ووزعوا علينا استمارة بِيْلَاتُ لِنَمَلَاهِا كَالَثَى تَوزَعَهَا ادارات الجوازات في اى مطار في العالم على من يدخلون اليها . وق مساء نفس اليوم بدات الزيارات الى املكن النجمعات السكانية والرافق التي تشكل الدولة الجديدة وهي تُحتّوى على اللاجئين الدّين تركوا بلادهم بعد دخول القوات المعربية اليها ويطلقون على هذه التجمعات اسماء الولايات الموجودة فعلا في الصحراء فهنك تجمع ولاية سمارة وتجمع اسمه ولاية العيون. . الخ وتضم الولاية عددا كبيرا من الخيام مقسمة الى مجموعات عاهياء -

والمبانى الظبلة الموجودة هى طارات



عنها حوالي الفان من الكيلومترات وهي مدينة صغيرة صحراوية نقع جنوب الجزائر وبمجرد مغادرتي لاحظت مظاهر الاستعداد للقتال واضحة فالمدينة لايمكن مخولها الا بتصريح من الجهات المسئولة في الأماكل التي يأتي منها الزائر سواء كان جزائريا او اجنبيا لإنها منطقة عسكرية تمأما كما كان الحال عندنا بالنسية لسيناء لبل حرب يونيو ١٩٢٧ حيث كان يتحتم على اى مصرى الحصول على تصريح فبل ذهابه اليها . والطائرات الحربية تجوب سماء المنطقة باستمرار وسيارات الجيش والجنود بملاون الطرق يسيرون في اتجاه

eis

معسكراتهم او قادمون منها الى المطار ومنطقة ،تندوف، قريبة من الحدود مع المغرب ودارت فيها اول معارك عسكرية بِينَ القوات المغربية والجرائرية في علم ١٩٦٣ . ومن يومها والجزائر تحشد فيها جانبا من قواتها خاصة بعد أن أصبحت

الجزائر - المغرب - تونس - ليبيا - وموريتارينب . واعلنت المغرب انسحابها من منظمة الوحدة الافريقية بعد قبول الجمهورية الصحراوية عضوا فيها وساعت علاقلتها مع عدد من دولها ، كما أن دولا أخرى تحاول استغلال الحرب لاهداف خاصة مثل ابران التي قام مسئولون فيها بزيارة بعض مناطق الصحراء الخاضعة لسيطرة قوات والبوليساريوه ماً هي قَصِهُ مشكَّلَة الصحراء ؟ وكيفٌ تطورت الى هذا السنوي ؟ وما هي حقيقة العلاقات بين «البوليساريو» وبين ليبيا وايران؟ .. الغ .. هذه الأسطة وغيرها سنجيب عنها في هذا التحقيق ومن خلال الحديث الذي اجريته مع محمد عبدالعزيز رئيس الجمهورية الصحراوية والامين العام

التحقفات وتقع الخصومات السياسية بين دول المغرب العربي الخمس

تحقيق من الجرائر يكتبه:

للاعتراف بالجمهورية الصحراوية وبحق

عسنین کروی

الشعب الصحراوي في تقرير مصيره في الاستقلال أو الانضمام ألى المغرب ولكن للغرب رفض ذلك في البداية الا أنه بدأ يبدى قدرا من الروية بعد وقوع حدثين مهمين ، الأول : أن «البوليساريو، ركزت الجانب الاكبر من عطياتها العسكرية ضد موريتأنيا بأعتبارها دولة ضعيفة ولم تكتف بمهلجمة القوات الموريتانية الصحراء وانما شئت هجملتها داخل موريتانيا ذاتها وتدمير خطوط السكك الحذيبية التي تنكل الغوسفات الموريتاني وهو السلعة الرئيسية التي تصدرها ال الخارج مما ادى الى انهيار اقتصادى شاسل كانت نتيجته واوع انقلاب عسكرى اطاح بنظام حكم ولد داده رئيس الجمهورية واسرع قادة الانقلاب بتوقيع مصاهدة ف اغسطس ١٩٧٩. مع والبوليساريو،

. اعلنوا فيها اعترافهم بالجمهورية الصحراوية وسحبوا قواتهم عن الصحراء مما دفع الغرب ألى احتلال المنطقة فزاد العبء عليه من جهة والدادت هجمات البوليساريو ضد الجيش المغربي من جهة الحرى مما اضطره الى تقصير خطوطه ليتمكن من

حملية المنن الرئيسية . اما الحدث الثاني فهو تزايد عدد الدول التى تعترف بالجمهورية الصحراوية وصدور قرآرات دولية تطاقب بمتع شعب الصعراء حق تأرير المصير واجراء مغاوضات مباشرة بين الحكومة المغربية والبوليساريو لكن المغرب رفض فكرة القَفْلُوضَ مع والبوليساريو، لأن ذلك يعنى اعترافه بهم لانهم من وجهة نظره مرتزقة للجزائر وهو على استعداد للتقاوض مع الجزائر فاعلنت الجزائر انها لن تتفاوض مع المغرب لانه لاتوجد مشكلة بيا ُعلَى المُعْرِب ان مِتفاوض مع اصحاب الشَّان الا أن لقلك الحسن الثاني اعلن في عام ١٩٨٢ استعداد المغرب لإجراء استفتاء ق للصحراء على حق تقرير المصير باشراف الاعم المتحدة

وأغلك فعل ذلك ثقة منه في أن السكان ميختارون الانضمام الى المغرب ، الوطن الام ، الا أن ءالبوليساريو، رفضت أن يتم الاستلتاء الابعد انسصاب القوات والادارة المغربية حتى لاتؤثر ف اختيار السكان .

وحتى الآن وقفت القضية عند هذا الحد . فللغرب يوافق على الاستفتاء ويرفض سحب ألادارة الغربية حتى لاتقع فوضى شاملة ،والبوليساريو، تصر عل الإدارة المغربية قبل اجراء الاستفتاء . والمغرب يريد التفاوض مع الجزائر ، والجزائر ترفَّضُه وتصر على انَّ تَتَمُّ الْفُاوضَاتُ مَعَ عَمَثَلُ ،البوليساريو، وهو ما يرفضه اللقرب أيضا .

المواقف العربية

ولاتعثرف بالجمهورية العربية الصَّحْرَاوْيَةَ الاحْمَسِ دول عربية فقط، الجزائر - موريتانيا - سوريا -ليبيا _ اليمن الجنوبي ، اما باقي العول العربية فترفض الإعتراف حتى الأن لاسِبَابِ ثلاثة : الأول ان النَّامة دولة عربية صغيرة جديدة سيؤدي الى زيادة تعزق العالم العربى وتشرذمه ؤ وقت يتطلب اللهة كيانات سياسية اكبر كما أن منع سكان الصحراه حق تقرير للصير سيفتع الياب واسعا املم الاقليات القومية ق العنقم العربى لتطالب بهذا ألحق وتنفصل عن الدول التي توجد فيها وتكون بويلات صغيرة .

. ولما السبب الثاثى السلعق الذى يعنجه الشعب المغربى للنظام ﴿ موقفه من قضية الصحراء ولايمكن المسازقة ساغضاب المقربي الا الذا التذذ موقفا اخر من

﴿ ثَالَتْ الْأَسْبِاتِ : أَنَّهُ لَاتُوجِدُ حَتَّى الْأَنْ لحصائبة دقيقة بغند سكان الصحراء فالإسبان قللوا قبل خروجهم انهم خمسة وسيعون الف نسمة ،والبوليساريو ، تقول النهم الماللون عن ربع مليون وهناك تقديرات اخرى ترفع الرقم الى نصف المُليون . .

فالجمهورية العربية الصحراوية لاتوجد من بينها أية دولة اوربية سواء كانت شرقية او غربية بنستثناء يوغوسلافيا للُعشكلة وواقَّعُها الراهنَ فما هي مقوَّمات هنَّهُ الجمهوريَّةُ العربيَّةُ الصحرَّاوِيةُ ؟ وكبت الطائرة من مطار الجزائر الْمِأْصِمة الى مدينة ، تندوف ، التي تبعد

بجيبوتي وترفض



الصحراء وتوققت امام كشك فيه عددمن الجنود نزل الرافق وتحدث معهم ثم

وركبت سيارة . يب من نوع -لاندروفر-ق صحبة مرافق من «البوليساريو» ومعنا صبحقى فرتسى وسارت بنا حوال ثلاثين كيلومترأ على الطريق الاسفلت وسط

تلاميذ المدارس من اللاجئين من سكان الصنحراء الغربية وهم يرفعون ايديهم بعلامة النصر

التبريب والصناعات الجرفية

بِلِّيْتُ ثَلَاثة ايام اجوب المُنطقة في زيارة

الولايات . وفي ولايتي سمارة والعيون

فقط يوجد حوالى عشرة الاف تلميذ

وتلميذة ﴿ المرحلة الابتدائية ، والتعليم

باللغة العربية، وابتداءا من السنة

ألثالثة الابتدائية تدرس اللغة الاسبانية

ومن السنة الخامسة تكرس الموأد

الرياضية والعلمية بالاسبانية ولاتوجد

الا مدرسة اعدادية واحدة والطلاب

الناجحون يرسلون لاستكمال الدراسة الى

الدول الاوروبية على حساب بعض

والمدرسون والاطباء وجميع العاملين

واللاجئين ايضا لاتصرف لهم مرتبات انما

توزع عليهم احتياجاتهم واسرهم من

المواد الغذائية ولاتصرف نتودأ الا للذين

يلومون بمهمات في الخارج . ولاحظنا

كثرة عدد النساء والفتيات وان الكتب

السياسي لجبهة البوليساريو الذي يتكون

من ثلاثة وعشرين عضوا يضم في

عضويته ثلاث نسأء منهن . سنية أحمد

والى سيمارة، التي سالتها عن سبب كثرة

والشباب موجودون في الجبهة والراة

الصحراوية لا تجلس في البيت انعا تشارك

رُوجها في كل شيء ويجب ان تكون

شخصيتها قوية حتى تستطيع ادارة

ُ وُرُرِتُ مُعْرِضُ الغَنائمِ الذي يضم نوعيات من الاسلحة التي استولى عليها

مقاتلو ،البوليساريو، من الجيش المغربي

ولما عرضوا على زيارة الاسرى المغاربة

رفضت وقلت لا اتحمل رؤية اسع عربى

ول اليوم الاخير لزيارتي قابلت محمد

عبدالعزين الأمين العام لجبهة

والبوليساريو، ورئيس الجمهورية

العربية الصحراوية في مقر اقاعته بالقرب

من دار الضيافة ولم يكن مهتماً بإجراء

حديث معه مثل اهتمامه بمعرفة اخبار

مصر واحوالها . ومعرفة السبب الذى

يجعل غالبية الدول العربية تتبنى وجهة

نظر المغرب فقلت له بصراحة انذاً نخشى

قيام دولة جديدة في وقت نتمنى فيه تحقيق وحدة العالم العربي خاصة اذا

كانت دولة صغيرة فكان رده از العالم

العربى احتمل وجود دول اصغر مساحة

واقل سكانا عز شعب الصحراء ومنحها

عضوية الجامعة العربية وأخرها

جيبوتى فأعلاا تقفون ضد رغية شعينا

وْ الْاسْتِقْلال ، نظات له لقد طلبت رابي

فقال على كل انا مستعد للاسئلة .

خيانة أسيانيا

🛘 قال نحز شعب عربی

●● قلت له من انتم وعاذا تريدون

صحراوى و الساقية الحمراء ووادى

الذهب يحدثا من الشمال المغرب ودن

الغرب المحيط الاطلسي ومن انشرق

الجزائر ومز الجنوب والحنوب الشرقى

موريتانيا ومسلحة بلادنا ٢٨٤ الف كبلو

متر مربع وكائت هدفا لقوى استعمارية

عديدة كأنجلترا والبرتعل واخيرا اسبأنيا

بالتعون مع قرنسا وقام شعبنا بمقاومة

الاسبال منذ عام ١٨٨٤ حتى سعة ١٩٣٠

عندما قضت اسبانيا على حركة القاومة

واستانف الشعب حركة المقاومة من سنة

٥٦ إلى ١٩٦٢ ألا أنها اختدت نتيجة

للتعاون الذى تم بين اسبانيا وفرسنا

والعرش المعربي وفي عاد ١٩٣٨ بدانا عحرك (اطار الحركة الوطنية السرية ونستجمع قوانا ونبث العكر العارض للاستعمار . وكانت الحركة تسمى وقتها حركة تحربر الساقية الحمراء ووادى

الذهب وكأز الاستعمار الاسباني بعد ونيقة يتم بعوجبها أرتباط اراضينا فاندلعت الظلمرات ضن

مشروع الاستعناء وكانت صاخبة اخمدها الاسبان بعنف واعتقلوا كثيريز

بعد ذلك انتقلنا ال العمل السرى لافشاء جبهة تحرير الساقية الحعراء ووادى الدهب و بدانا انكفاح المسلح وأمنا باول عطبة عسكرية ند توالت العمليات وفي سنة ١٩٧٥ فرضنا على

باستأنيا

وقلته لك صراحة

وبدا الحوار معه

البيت في غيابه .

فقالت أن ان معظم الرجال

المنظمات الإنسانية الدولية .

الحسن الثاني وتعتبر الصحراء جزءاً لاتقبل التفريط فيه وانتم بذلك تواجهون شعبا ولاتواجهون نظاما ؟ قَالَ : هذا السؤال كان يمكن ان توجهه منذ فترة اما الأن فققول ان الشعب المغربي يشن علينا الغزو أو اننا نواجهه قول لامكان له لانه برهن في عدة مناسبات اته ليس مع الملك او مع الإحزاب التقليدية فيما يتعلق بموضوع

اسبانيا ان تنسحب وتجلس معنا

للتفاوض. والترمت لنا الترامات خانتها فيما بعد . فبينما قواتها على وشك الجلاء

وقعت اتفاقية مدريد، مع المغرب وموربتانيا لتقسيم الصحراء بينهما وكأن

شمال بلادنا من نصيب المغرب وجنوبها للوريتانيا واما ثروات الصحراء فقسمت

كالاتي . ١٠٪ تتولى اسبانيا الإشراف على

استخراجها والباقى بوزع على المغرب

وعندما وجد شعينا انه يتم تقسيمه

وتكران وجوده كانه قطيع غنم لايفكر

وليس له أي تاريخ أو أصل أو عاطفة قرر

أنْ يرد على هذه التعلية الفادرة وبدأ التفاح المسلح. فردت علينا المفرب

بالهجوم بالطائرات والدبابات لابادتنا

ليست معارضة

بما فيه احزاب المعارضة تؤيد الملك

●● قلت له : ولكن الشعب المغربي

وموريتانيا .

وعلى مستوى منطقة المغرب الحربي سلسل من الاحداث الكثيرة كأن محورها المغرب فمثلا في الستينات كان المغرب بطالب بموريتانيا كجزء لايتجزا من الأمبراطورية المُقْرَبِية وكانتُ الأَحْزَابُ المغربية خاصة حزب الاستقلال تزايد عر الملك ولاشك الك تتذكر ان الحكومة المغربية عارضت بشراسة استقلال موريتانيا . وحاولت منعها من الانضمام الى الامم المتحدة وجامعة الدول العربية وبعد ان حصلت الجزائر على استقلالها عن فرنصا شنت عليهم الملكة

للغربية حربا جائرة في علم 1918 وطالبت بثلث مساحة الجزائر مثل مناطق متندوف، وبشار، وأينت الاعزاب المغربية الملك فيحربه ضد الجزائر . ايضًا بالنسبة أنا. انتا الضحية الجنيدة أسياسة التوسع وبلختصار الاحزاب المغربية لم تؤيد سياسات الملك التوسعية بل كانت تزايد عليها وعندما كأن الاستعمار الاسبائي متواجدا في بلادنا تعاونت معه الحكومة المغربية إرتكب الاسبان المجازر ضدنا في يوم ١٧ يونيو سنة ١٩٧٠ لم تتحرك الحكومة للغربية وعندما فجرنا الكفاح المسلع قامت الحكومة المغربية بالتوقيع على

اتفاقية امن متبادل سنة ١٩٧٤ مع أسبانيا وبموجبها كائت القوات المغربية تطارد ثوارنا عندما يلجأون الى الاراضيّ المغربية أيضاً لم تتحرك المعارضة المغربية . والواقع ان هناك انفاقية بين الحكومة او العرش المغربي والمعارضة للاستيلاء على الصحراء وهنآك لعبة سياسية داخل

(البقية ص ١٤)

عليه وفي الاشهر الاخيرة جامتنا الماكولات الملوثة بالاشعاع والتي تريد الدول الأوربية التخلص منها .. ولم تجد الدول الاوربية أمامها سوى مصر وبعض الدول الافريقية التي تعانى الجوع والجفاف والتصحر. والتي تعانى الجوع والجفاف والتصحر. والنول المعادية لمصر وللعرب نفاط مؤامراتها بعناية وتخطيط، حتى تاهت أجهزة الدولة كل منها في هذا الكم من المسلكل المعادة.

ومن الطريف ان واحدا من المرشمين لعضوية مجلس الشعب اذاع على ابناء دائرته أنه سيطالب الدولة باللحة زراعة المخدرات في مصر ، لقد كان صريحًا وهو يعبر عن الواقع المؤلم الذي يعاني منه اليوم المجتمع المصرى . فكيف وصلنا الى لم تكنّ مصر مسرحاً للمهاترات الدولية ، بل كانت دائمة الريادة لبلدان الشرق الاوسط والكثير من الدول الاسبوية وكنا نريد لن من يشرب من ماء النيل ، لن ينسى مصر ابدا فعاذا

بعد سنة ١٩٥٧ تحولت مصر الى سوق لتجارة المخبرات بعد أن لعنها علية القوم ولم تف المهربون بللخبرات التقليدية كالحشيش والافيون . بل استوربوا ايضا المخبرات المسعة كالهيروين والكوكلين وحبوب الهلوسة التي كانت تبيعها اكشك السجاير ومع استمرار حرب اللّخبرات بليت الباكر بكفّتة الطائلية .. بين من ؟ بين السلمين والاقاط الدّينُ يعيشون في لخوة . اشعلوا الفئتة في لبنان والحرب العراقية الايرانية وثورة جنوب السودان وحرب التصحراء بين المغرب واليوليزاريق والثورط الليبي في تشكد والنزاع السوري الطسطيني .. يريدون زج مصر في هذه الملاهات حتى تنفلت الإمة العربية ويسهل السيطرة على

ومذا يفحل الشعب بعد ان اعملت الرَّداعة واختفت النَّروة الحيوانية ، والدخول لا تتناسم مع الارتفاع المستمر في أسعار السلع وخاصة الضرورية منها لقد تعودت أحداة الدولة الادارية والتنافيدية على استبرك اي شيء حتى انها استوريت نظام الانتخاب بالقوائم الطلقة : ولما تُشلت وَسَخْرُ مَنهَا ٱلسَّعِبِ اسْتَبِعَلْتُ بِهَا القَوَاتُمَ النَّسِيةُ .. ولا نُعَرَفُ مَا سَنَ

ماضية حيث العمل والأمل والأمن والاستقرار .

القاهرة: شاع الجيزة ٢٠٠١ عماة يج المبيل ته ١٣٧٣١١/ ٧٣٥٣١ الاسكنديِّ : طريق الحرِّرَ خلف - في عمارة برج إسلسلة لدورالمامس

كان رأيي الذي دافعت عنه باصرار هو وجوب مقاطعة احزاب للانتخَابِاتُ لُأسبابُ كثيرة من اهمها أن قَلنُونَ الانتخَابُ ذاته رغم تعديلُه قانونُ غير دستورى ، وانه من العبث إجراء انتخابات في قلل الحكم العرفي وبمعرفة حكومةً حزبية متشيئة بالسلطة رغم الكوارث التي جلبتها على البلاد ، وفضلا عن التاكد حزبية متشيئة بالسلطة رغم الكوارث التي جلبتها على البلاد ، وفضلا عن التاكد مسئلا من اكتساح الحزب الوطني (؟*) فإنني اعتبرت مشاركة المعارضة في هذه المهزلة الانتخابية مشاركة في اضفاء الشرعية على نظام غير شرعي .. لذلك لم تهزني الدا النتائج التي مسح بها كعبيوتر وزارة الداخلية لانتخابات مجلس الشعب .. فأنا ممن يؤمنون بمقدرة الحكومة المصرية (التي تجرى الانتخابات) على ان تحصل على الاغلبية التي تريدها .. وبغض النظر عن الحش صور التدخل الاداري (واعنى به التزوير) فإنّ لدى كل حكومة وسائل آخرى تحقق لها نفس النتيجة ومنّ بين هذه الوسائل: قانون انتخاب شلا وسيىء ، والتنخل السائر من جانب الحكام المحليين مع اختيار لجان انتخاب مطيعة ، وشراء ولاء العصبيات الريفية لو البدوية ورشوة التلخبين بمناسبة الانتخابات بالقيام بيعض المشروعات المؤجلة أو التَّفَاضَى عَنْ جَرَائُم مَلِّيَةً وتعوينية بناء على منشورات أو تعليمات من وزارة التعوين تعطل احكام القانون وتبلغ بها النيابة العامة لعدم تحريك الدعوى العمومية .. الخ . الخ وبجانب هذا كله تقوية اعتقاد عامة الشعب بان نواب الحرّبُ الحاكم هم وحدهم القادرون على تحقيق مُطّلاب الناخبين لأن أي ثَالَبُ مُعارّضٌ لن تَطّلله سلطة الحاكم القادرة وحدما على العطاء ! وماعن شك في ان المصلاح الخاصة تهيمن على العملية الانتخابية . ولايمكن أن يتهم الشعب المصرى وحده بانه شعب نفعى يجرى وراء من يلبي مطالبه أو من يتوسم فيه القدرة على ذلك. .. أفي وجدان الشعوب جميعاً (وأن كأن بدرجات متفاوتة) أن الحاكم بحريه هو ماك السلطة .. ؛ ومن الطبيعي لنُ يحقى هذا الحزب يبعض الثانيد من العصبيات التي تفيد منه وتجمعات أصحاب المبالح ... ول بولة متخلفة كدولتنا تتعبد حكامها (حتى لو كانوا رقيقا ١) ، وبالنسبة لشعب تفته به الامية ، وتطحن متقفيه النفعية والإمية السياسية والوصولية والانتهازية .. فإن السلطة الحاكمة الطاغية (حتى تؤمن مطالفها) لاتكتفى بالتفاض عن مظاهر الخراب الذي يولده الطغيان ، وإنما تقوم بدور اخطر بكثير هو دور التخريب ... وقد يبدو غريبا أن تقوم سلطة حكم يتخريب مجتمعها وشعبها ... ولكن ماحيلتنا وهذه هي ماساة شعوب دول العلم الثالثُ جَمِيمُها ! ولذَّلك ليس منَّ الجائزُ أنْ يكونَ تقييمنَّا لنتائج الانتخابات الأخيرة محصوراً في نطلق محلى أو حربي ، وإنما لابد وأن تقيم هذه النتائج تقييما موضوعيا وفي ضوء الحقائق الدولية الآتية : ● أن دول العالم الثالث كانت مستعمرات أو مناطق نفوذ لبعض الدول العظمي

وأنها إذا كانت قد أستكلت شكليا . إلا انها ظلت فعلا خاضعة لهيمنة دولة عظمي تتبعها تبعية كاملة أو تدور ف فلكها • أن معظم شعوب دول العالم الثالث ليست حرة الارادة في اختيار مُظَّم حكمها ، و إنما يُقرض عليها نظَّام الحكم والحاكم معا ، وحتى إذا تَحقق لبعض

هذه الدول استقلال في أول الأمر (متيجة ثورة أو التقلاب عسكرى) ، فإن التنافس بين القوتين العظمين على استقطاب دولة أو اخرى ، بنتهي في كلير من الأحيان (إما نُتَيجة للدَّعم المال أو العسكرى) إلى تكبيل الأرادة الوطنية بكثير من القيود التي تقضى على الاستقلال وتشل سلطة إصدار القرار الوطني الحر .. أن القوى العظمى قد خلقت نوعا جديداً من الاستعمار العسكرى) إذًا كان لايغرض صراحة نظام الحكم، فإنه يُعلل القوة الكافية لتنفيذ خططه من وراء واجهة وطنية ... وهو يستطيع بقراته الهائلة لن يحرك الصراعات الاقليمية أو الطائفية لكي يحقق مزيداً من التبعية العسكرية والاقتصادية والسياسية. وفي نفس الوقت تحرص القوى العظمي على حرمان شعوب العَلَمُ الثقُّ مَنْ الحَرِيَّة والدَّيمقرَّاطية والْأَمَنُ والأستقرار ، حَتَّى لاتحاسبُ حكامها على السياسات المدمرة التي يتبعونها في دولهم ، والتي تستهدف في المقام الأول تحقيق أو حملية مصالح القوى العظمي ... وهل هنك سياسة اشد تدميرا من

وفي ضوء هذه الحقائق (التي تبلغ حد البديهيات) نستطيع أن نؤكد أن المطا الاساسي والحيوى الآن ﴿ وَدَائِما ۗ) هُو الاستقلالُ وَالتَّحْرِرِ الكَامَلُ مِنْ أَيَّةُ تَبَّعِيةً لأَيَّةً أوة عظمي وان هذا الاستقلال لايمكن أن يتحقق بدون حكم ديمقراطي يكفل الحريات عب .. ولهذا السبب أعدَّك أن البرر الأساسي لوجود حزب الوفد الجديد ق الماحة السياسية المصرية هو النصال من أجل الديمة اطبة لسبب يهمنا أن نؤك أن معركة الشعب من أجل الديمة راطية هي ف نفس الوقت معركة من أجل الاستقلال .. اتاريخ مصر السياس في الماضي والحاضر بؤكد أن الحكم الاستبدادي هو المدخل الأول للاحتلال أو التبعية وأنه الضمان لاستمرارهما وهذه هي النتيجة الحتمية لمارسات غير شرعية عاناها شعب مصر خلال خمسة واللاثين علما .. والا فهل كانت الهزَّائم العسكريَّة والسياسية والنكبات الاقتصافية ، والتبِّعية المهينة سوى بعض النتائج الحتمية لنظام حكم باطش خرب ضمير الشعب ، وحطم مقومات الأنسان المصرى بقدر ملحظم أماله وامانيه المشروعة في الاستقلال والحرية والعدل الاجتماعيُ ٢! فما بالنا اليوم نتوجع من تزوير لانتخابات جرى التظيد العنيد على تَرُونِيهِا عَشَرات السنين ؟! أو ليسُ آلاو لي بَنَّا أَن تَنظر إلى هذه المهزلة الماساوية على أنها جزء من ظاهرة الارهاب والاستبداد التي عصات بالبلاد يوم أن ، اغتصا بعضَ الشَّيانَ ٱلنَّيْنَ ٱوهموا الناس َّبائهم حملَة رُسَالَةٌ ، وٱستغلوا مَا للاخوان المسلمين من شعبية لكى يعرفوهم بالشعب ، حتى إذا دان لهم السلطان . انظبوا على انصارهم وغدروا بمن دفعوهم إلى السلطة ، واعدموا بعض زعمائهم ورَجُوا بِهِمْ وبِقَادِتُهِمْ فِي سَجُونُ الْإِبَادَةُ وَالنَّعَدِّيبِ ١٩٠٠ ودعَّاةُ الْأَسْتُرَاكِيةُ الْمَرْعُومَةُ ﴿ ابشع محلكمة عسكرية (مجلس عسكرى من الضباط عقد في كارالدوار ! تعاما كينشوآي) كلفت صحفياً (وهو موسى صبرى) بان يترافع دون اختيار من المتهمين ودون استعداد مسيق من جانب من فرضه المجلس العسكري محاميا أ؛ اشتغل صحفيا وانقطعت صلته بمهنة المحاماه منذ سنوأت ومع ذلك قبل ان يشارك الطغاه وْ جرمهم ا فيضفى نوعا من الشرعية على افظع جريمة ضد العدالة ١٢ وهل يكون غريباً على مجانين السلطة أن يتوهموا الدرتهم على أنّ يضعوا الصفات التي يرونها

ة القـــوائـم!! بظم : د . ابراهیم دموتی اباظة

لا معنى للحزن على ما جرى ق الانتخابات .. الانتخابات كانت فعلا نزيهة ١١ ودليل نراهتها نبيح رعوس قوائم الوفد في الانتخابات بقانون تم الغاؤه .. واختصار المقاعد التي حصل عليها الحرب من ٥٢ مقعدا ألى ٣٤ مقعدا !! ودليل أخر على قمة النزاهة هو أن وزارة الداخلية قد اخفت مجموع الأصوات الصحيحة والباطلة على مستوى الجمهورية ولم تعلن عنها الا بعد يومين من تاريخ الفرز وذلك حتى تتمكن من التلاعب في نصب الاحزاب باضافة أصوات جديدة أو

أبطال أصوات صحيحة ا وليس في هذا مفلَّجاة .. أو غرابة .. فنحن لا نخوض الانتخابات في السويد أو سويسرا حتى يفجع الناس بالنتائج .. ويصدموا بكل الماسي ألتي وقعت أثناء

كل ما وقع في الانتخابات من جرائم واثلم امر طبيعي جدا في بلد يحكمه نظام شمولي يختصر السلطة في شخص واحد هو المسئول الأول والأخير عما جري ومأ يجرى ا ! ولنحمد الله ان خرج رجالنا من معركة الانتخابات بغير تصفيات جسنية أو أعتقالات جماعية كما وقع للتحالف خلال أيام الانتخابات !

ولا معنى للجزن ولا لتُوجّبه اللوم لهذا الوزير أو ذاك فكلهم ادوات صغيرة ق طلحونة النظام ليس عليهم من مستولية غير وأجب الطاعة العمياء أن أرابوا حقا البقاء في مناصبهم ١!

وحتى لا يضيع الوقت في اللف والدوران حول الأسباب التي دفعت بالحكومة افي هذه المجررة السافرة الفلجرة نقول مباشرة ان النظام الحاكم بلعب بالنار .. وأن حقده على الوقد وانشخاله في محاربته بكل الاساليب قد اصليه في مقتل .. ودفع بقوة سياسية جديدة لها وزنها المؤثر وجنورها العميقة في الشارع المصرى الى الصعود وانتزاع نسبة لا باس بها من مقاعد البرلمان . وقد حاولُ النظام بكلُ قوته .. و في السَّاعات الأخيرة قبل انتهاء القررُ لن يتحايل

على النسب الحقيقية التي حصل عليها الوفد والتحقُّف في مقاعد المجلس والتي كأن يمكن ان تصل رغم كل التروير الى النسبة التي تهدد الترشيح لرئاسة الجمهورية وهذا مربط الفرس لان المقصود من كل هذه الانتخابات هو تصحيح بطلان المجلس القديم حتى يكون ترسَّيح رئيس الجمهورية من قبل المجلّس الجديد صحيحاً !! ثم حاول النظام للمرة الثانية التحايل على هذه النسبة قبل اعلان النتيجة في موعدها الفروض مما اضطره الى تعطيل هذا الإعلان ١٨ ساعة كانت تُحِرى خُلالها عملية ذبح رُعُوسُ القوائم من الوفديين بقانون تم الغاؤه وبحجة استكمال نسبة

والغريب ان مُذبحة القوائم لم تجر بسكين واحدة .. بل استعملت الحكومة فيها سكاكين متعددة ففي شرق القاهرة مثلا فلز الوقد بمقعدين ولكن الحكومة خصصت المقعدين للعمل فاستبعدت رقم واحد قثات وأعلنت فور رقم ٢ ورقم ٤ من وفي دوائر اخرى مماثلة وزعت الحكومة المقعدين بالتساوى بين العمال

والقَالَتِ ! ۚ وَهَذَا ٱلتَّخْيِطُ دَلِيلٌ عَلَى قَمَةَ الاسْتَهَتَالِ بِالْإِرَادَةُ السَّعْبِيَّةُ وإهْدَار المفهوم القوائم المؤسس على الترتيب من الاعلى الى الاسفل ! ! المهم في كل ذلك أنّ مقاعد العمل تجاوزت نتيجة هذه المذبحة نسبة الخمسين في المُلَثَةُ بِــ 1⁄4 مقِعدا وقد تحمل الوفد وحده من هذه المقاعد ٢٧ مقعدا اي حوالي سنتين في المائلة من هذه الزيادة فهل هذا معقول ؟ !

لقد اشترط القانون الا تقل نسبة العمل والفلاحين عن خمسين في المائة .. ولكنه لم يشترط ابدا أن تكون هذه النسبة من حساب حزب واحد ولا أن تتجاوز الحد الذي استازمه القانون .. ولكن الحزب الوطني وحكومته استخدما هذا السلاح لضرب قوائم الوفد مخالفين بدلك كل الإعراف والقوانين .. وهذا السلوك يفسر السبب الذي من أجله استمات الحرِّب الوطني في الدفاع عنَّ بقاءً هذه النسبة ورَفضُ الغاءُما على الرغم من صوريتها وعدم ضروريتها .. وعلى الرغم من صعوبة تحديد صفة القامل أو الفلاح الأمر الذي الى التلاعب بهذه الصفة حتى اصبحت من المضحكات التي يتندر بها الشّعب في نكاته ا

الغريب ان العمل في قوائم الحرب الوطني قد اضيروا من هذه القسعة الجائرة نقد ضحت بهم الحكومة في سبيل ضُرب الوقد ولم يعد أمامهم الا قبول هذه القسمة الجاثرة او التضرر من ذلك امام القضاء !! الشيء المير في كل ذلك هو تصور الحكومة امكانية هضم هذه الجريمة كما حدث

ق كل انتخابات عامة سابقة .. ولكن الملاحظ هذه المرة ان حرعة التزوير قد تحاوزت كل الحدود .. وإن هضمها اصبح مستحيلا .. ولم يعد معكنا تجاور ما حدث بكل الإعلام الحكومي المجند لإثبات العكس ... فالتغني بنظافة الانتخابات وطهارة القائمين عليها لم يعد يطرب احدا .. ولم يعد صالحا لتجميل الوجه القبيح للدكتاتورية .. فقد اصابت هذه الانتخابات مصر في كرامتها الدولية .. وحطت من مكانتها كنولة ترفع شعار الديمقراطية . ولم يعد عنك من سبيل لتصحيح هذا الانتكاس عن الخط الديمقراطي الا اصلاح

يستوري شامل يعيد للشعب ارادته والقوانين سيفتها .. وهذا ليس ببعيد على اصالة شعب اذلَّة الطغيان وجاءه النذير من هذه الانتخابات المهزلة بأن امل ولا رجاء الا بالحرية الحمراء مدامت ابواب الشَّرعية موصدة ؛ !

هذه هموم قرية مصرية كانت تصحو في

البكور .. وتشارك في ملّحمة الانتاج ، وتمد المدينة بخيراتها .. الأن تسهر حتى ينفض التليفزيون .. وتنام حتى الصحى .. وتستورد الخبر والدجاج والفيديو ..

توجهت الى قرية المشاعلة بمركز ، ابو كبير، بمحافظة الشرقية عبر طريق

البنيين سور اتسع لجموعة هضاب بداخله علمت انه مركز الشباب.

فجاةً قابلنى الحاج عبد الرحمن السعرى رئيس جمعية تنمية القرية اننا نشطى يوميا من اثار الطرق المؤدية لقريتنا خاصة طلاب الجامعة والمدارس الثَّانُوية - لأن اقرب مدرسة لقريتنا تبعد ١٦ كيلو عترا . وقد فرضت محافظة الشرقية ٥ جُنيهات على كل فدان من اجل اصلاحُ الطريقَ ، دونَ فائدة ويضيف

الحاج السعرى قائلا : الضارج ورجوعه محملا بالإجهزة الكهربائية ، مثل التليفزيون ، والفيديو ، والفسالة والثلاجة ولم يعد يعجبه بيت

المشبهد الاول

الحالي .

افعوانی، یتلوی کانه تنین، بینما السيارة تنهب الارض بنا ، لولا تعرج الطريق وصعودها الحاد الذى يجعلها تسير ببطه لاهث وقد جلس الصور في المقعد الخلفى وكان يقلجئني بيعض الاسئلة العقوية السلاجة عن اسماء القرى التي مررنا بها .. بينما كنت اعاني من انكباض في معدتي ، وارداد التصافا بالقعد كلما شاهدت الاتربة تحجب الرؤية أملم السائق . ثم بدا ق الافق بساط رائع من الارض تزينه الاشجار واخذت السيارة تسترد انفاسها لولا بعض الاغنام والماعز التي كانت تتوقف ﴿ منتصف الشارع ببلاهة ، وتنظر نحونا بغباء ، غير مدركة عواقب هذا السلوك الوخيم .. فنتداركها بصعوبة بالغة واحيانا ينزل سائقنا الميز ليصرخ بها غاضباً ، وينهرها انتابع مسيرتنا نحو الهدف. واخيرا ظهرت معللم بنيان توجهت اليه وعلمت انه الوحدة الصحية لقرية الشاطة . هست بدخول البنى على استحياء وخوف وفجاة وحبتنى داخل صالة ولم يعترض طريقي أحد فتجولت داخل حجرة واحدة هى المُعَلَّةُ للمَعَالَةُ ، ووجِدت بِها سريرا ، تراكمت عليه الاتربة بشكل بشع ومنضدة عليها رُجلجات فارغة الا من أثار بعض الالوان كذلك احاط بهذا المبنى مبنى احر قبل انه الوحدة الاجتماعية وهو عبارة عن جدران شبه مهجورة. وبجوار

من منتج الى مستهلك لقد تحول الفلاح اليوم من منتج الى

الاجتماع اليومي أمام التليفزيون .. السحرى ويسهرون حتى ينفض السامر الطوب اللبن . وراح يبنى ، بالسلح ، وتخلى الفلاح هو وزوجته عن تربية لدواجن واصبح يشتريها مجدة من المجمعات الاستهلاكية ، ولم بعد يوافق على العمل كلجير بالأرض تالزراعية . واذا غن ونتافف وسبرة التليفزيون وقته ولم يعد يستيقظ مبكرا كعلاته سليقاً . وقد احدث الفيديو تغييرا سينًا ﴿ اخْلاقَ أَبِنَاءَ القَرِيةِ مِنْ الشَّبِّكِ

(ملهاة مؤسفة في جامعه القاهرة:

كل افراد الأسرة مجتمعون حول الجهاز والاطغل . وضبطت عدة حالات لتلاميذ

منحرفين وعند استجوابهم ، رددوا انهم يقطون ماراوه بالغيييو ويضيف الماج اصبحت المراة الفلاحة في قريتنا تتانف من الجلوس امام خبرًا - بر صحی

@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@

طرقت باب قلاح اخر فرحب بي واخذت

عويتنا من عملنا في الساعة الثانية ظهرا ،

لاتوجد وسيلة اتصال بين قريتنا وقرى

عيني نجول داخل المنزل ، وتصورت انني دخلت شقة من شقق القاهرة حيث ساعة الحائط تواجهك عثد الدخول ورايت جميع الكماليات من تليفزيون وثلاجة وغسالة وقال عبد العزيز عبد المنعم صلحب

> الجا الى عمل الرداعة . واضاف عبد العزيز عبد المتعم قلالا :

الصحية ، ومياه الشرب البيت اظع في ٥ أفدية مع اخواتي بعد

وضاعت اخلاق القرية

تحمل المواطنين وتكنسهم مع الحيوانات. وقريقنا خالية من الرعاية

• متولى عبد المنعم دغيدي . ٧٠ سنة السابق وانعدمت الاخلاق الحميدة ، ولم بعد الشياب يستيقظ مع صلاة الفجر واسترجع عبد النعم دغيدى ذاكرته

نه تليخماا منه

للبة نع

9519

: Lynnes

البد

Kist

1 3 2 min

sy's

اختلاف التواريخ . فاتت بنفس المذكرة

السابقة لكنها تتضمن هذه المرة تاشيرة

رئيس الجامعة عليها بكلمة ، موافق ، على

أحقة الاستلا لمجلس التاديب ولكن

التاريخ اختلف فاصبح ١٢ / ١٠ /

وقد شكل مجلس التاديب برفاسة الدكتور أبو الوفا التفتازاني في الجلسة

الاولى وقد انسحب رئيس المجلس من رئاسته بعدها لان الاستاذ المحال الى

المجلس الدكتور ناشد محمود عيد السلام

ذكر أن توقيع الدكتور احمد حصن البرعي

توقيع مزور على المنكرة لان من الثابت انه

نَ تُرَسَّنَا ! وهو مصر على أن هذأ ليس توقيع المنتسار القانوني! . فبين

التوقيعين _ الصحيح والمقد _ فأرق

الخاتمة .. حتى الآن !

وزير التعليم الدكتور احمد فتحى سرور

بالشكوى مشيرا الى مسالية تزويس

التوقيعات . وقد سلمت الشكوي الى

مكتب الوزير (٢ / ٢ / ١٩٨٧ . وقيدت

برقم ٨١٧ - ٦ ، وهنا بادر الوزير بكتابة

خُطَلْبِ الْي رئيس الجامعة قال قَية (ارجو

أبداء الرأى والإفلام كتابة . والتحقيق في

مسالة تغيير التقريرات التي وردت

بشكوى الدكتور ناشد محمود عبد السلام ، والتنخل لانهاء غذا الموضوع

لينتهى هذا العرض المسلل

والمؤسف معند هذا الحد . على الإقل حتى

الآن ، لكن الوقائع كشفت الكثير . عن

طبيعة العلاقات بين اعضاه هيئان

التدريس في الجامعة وهي بالإسلوب الذي حكته الوقائع لاتدعو للاحترام ، تم يبقي

بعد ذلك ارتباك ادارة الجامعة

نظرا لخطورة الموقف] !! .

لجا الدكتور المحال لمجلس التاديب الى

Spalall

وقانعها

ومؤسفة

Constitution of the control of the c

متحدد الإطلاق العمود والمعادة العمود العمود العمود العمود العمود العمود المعادد المعا

Hell

جامعان

كنت في شعابي استيانظ مع صلاد اللجر واعتطى حماري والحب الى الخال ول الواحدة ظهرا تحضر الجماعة يقص زوجته حماملة طعام الغداء الذي تتناوله سويا وانآم يعض الوقت ثم نواصل عمل حتى أذان للغرب ثم أعود الى النق ولااشاهد الطيغزيون أو الفيديو ، واؤدي فريضة العفناء وان كلها معكوسة . دراوة ، وهي المأكينة التي تغيضل عيأت الارز والقمح والفول عن السيقان ، يقول : احدر الفلاخين من ان يتركوا ارضهم ويسافروا الى الحارج ، فقد منافرت ال السعبودية، والاردن ومكثت بهما

استطع البعد عن طبيعتي الريقية وعن التصاقى بالارض. نخاف .. الجمعية الزراعية على خليفة على يعلك مع لخوله !
 الهنة يقول: اشد منولس هو بشكلة التوريد فعثلا عند زراعة الارز لابد بن توريد طن ونصف للصعبة الزراعة للغدان الواحد حتى ولو لم يُنتج العدان هذا القدر . ولحيانا كثيرةيضطر الغلاجُ لشراء هذا القبر ف حالة عجر الغان حُوفًا من عقلب الجمعية الزراعية -كيك يعلني الفلاجون من مشكلة صبرف

شهرين، وواجهت مناعب كثيرة ولم

الإعظا الميار عوراء

البجر تساعشر مصمع و

يعتقرش بلومروا

والدعميز ومساه

بالطلائي وشي تيسسا

ومعرفه وسفت الله

والمقلوة ومامتها زمروا

ويفاع أيشني والسوقو

المطوق والمسيدان

المصنب وارشد الا

كالمتان المنسر

عفا وسند سي

المجالة شف سنت ب

والمعتاد المساري

ولمقيم سنفوث الأو

الأنفواز حارسه أو

الراهدا

معيد يور

تقل وهذا هو الحادث حيث الكنية المسروفة لاتعفل الارض الزروعة وقد وعدنا عفنو مجلس الشعب (حزب وطنی) ونائب ، أبو كيير ، أن هذه الشكل سوف تحل ، ولكن النتيجة كلفت مجرد وعود علما يأبه يعلم أن السوق السوداء بتبلع كل دخلنا حثى نستطيع التوريد الطلوب الجمعية الزراعية

الاسعدة ، حيث يصرف قبل معاينة الأرش

ومن المكن أن تزيد الكبية عن الخاجة أو

نحن..

يضم أحدسث الأفلام

.. العرمة والأجيبية .. ٥ بينه تشاهد ١٧ فنه ٥٥ يمنه .. تشاهد ٧٦ ميام

الم تصويرا لمناسيات والمغلاق بأحدث الأجهزة .. ووجات . . تصويرمتكامل

نالثا: عمل الأستيكرات والأفيسات

(تصمیم وطباعهٔ) • عمل التترا و___ والونتاج وأعمال التوكيلات والتوسع والمقصيلت.

ففرع: ت: ۲۱۸۱۴ ١٥ بشارع جمعية النشر الميفاسين

رئيس الجامعة بنتيجة التحقيق أن الشكوى التي قدمها الدكتور ذاشد بجمود عبد السلام فيها مساس أسمعة عميد كلية التجارة ، وللاسف لدى جهات اجنبية بما بتناق مع السلوك الجامع ويسىء ال جامعة القاهرة وسمعتها وأعضاء هيئة التدريس بها ، ويوحم بان التعاقدات تتم عن طريق الدعوات والسهرات وق ذلك اساءة بالغة ، ولدى ل الحط من كرامة اعضاء هيئة التريس لدى جامعة الإمارات العربية حتى ان هُذه

مراكبينيار الغانوني

شكوى الدكتور ناشد عبدالسلام إلى رئيس جامعة الامارات العربية الدكتور ناشد محمود غيد السيلام وقد انهى الدكتور احمد حسن البرعي يستدعى احالة الدكثور فاشد محمود عبد السلام ألى مجلس التاديب المختص

رئيس الحابعة وهو رئيس مجلم

السلام عن سبب لفتلاف تاريخي تاشيرة رئيس الجامعة ومستشاره القلنوني هل يجوز الاحالة لمجلس تأديب قبل راي المستشار القانوني اوكان هذا بالطبع تساؤلا شكليا . قلما ذهب الدكتور احمد حسن البرعى الى فرنسا بعد تحقيق الموضوع وقد عين رئيسا للبعثة التعليمية المصرية هنك عدت الحامعة حتى تبطل حجة الاستاذ المعترض على

كما أنه ليس من حقى التصفل في عسل اللجنة الوقرة وأنما ارسسل لسباد تكسم

وتغلوا بادتكم بقبول وانسر الاحترام ،

وهية في النما قد رابيها توفيهم الموقعة النعبة لي "

طلبي هذا للعلم وحتى لا يكون قد وصل إلى غم اللجنة أعذا رغير صحيح أو عَبات

خدسه لسادتكم

وكان تاريخ تأشيرة رئيس الجامعة

١٩ / ١٠ / ١٩٨٦ . في حين ان تاريخ

مذكرة المعتشار القانونى لرئيس الجامعة

هو ١٠ / ١٠ / ١٩٨٦ ! ' ومن المكن ان

بكُون اختلاف التاريخين على نفس الذكرة

كُلْ نُتِيجة سهو من رئيس الجامعة ؛ لكن التصرف الذي تلا تلك كان دليلا على

ارتباك ادارة حامعة القاهرة، وهو

المشهد الرابع

تساعل الدكتور ماشد محمود عبد

مايحكيه المسهد الرابع .

، شعریدله)

برا المرابع التوصية مذكرته بهذه التوصية نرى ان هذا السلوك غير اللائق وقد وجه رئيس الجامعة الذكرة الـ التأديب لاعضاء هيئة التدريس طبقا للقانون الدكتور ابو الوفا التفتازاني بالناشيرة التالية [موافق مع رجاء سرعة

تشار القانوس

التوقيع المخالف للمستشار القانوني

حازم هاشم

الدكتور احمد حسن البرعي قلم بتحقيق الموضوع وقد راى في مذكرته الي

التوقيع الصحيح للمستشار

نفس اليوم على المذكرة بطلب التحقيق في الموضوع والعرض ، والتاشيرة موجهة الى الدكاور احمد حسن البرعي المستشار القانوني لرئيس جامعة القاهرة.

المشهد الثالث

وتحكيه مذكرة تقدم بها الدكتور ناشد محمود عبد السلام المدرس بقسم الرياضة والتأمين بكلية التجارة " وكأن الدكتور ال تقيم لوظيفة عضو هبئة تدربس بكلبة العلوم الادارية والسياسية بجامعة الامتراث العربية المتحدة للعلم الدراس وقد ارسلت جامعة الامارات برقية الى الدكتور ناشد محمود عبد السلام تغيده بترشيحه بصفة مبدئية للوظيفة التي تقدم لها يوم ١/٤/١٤ . وفي البرقية تطلب الجامعة من الدكتور الموافقة على الترشيح خلال ثلاثة ايام من تاريخه وعلى الفور ارسل الدكتور موافقته على يتوقيع المستشار القانولخ للجامعة

لابعاده عن التعاقد مع جا

السفر في نفس اليوم وفي المذّكرة التي ارسطها الدكتور ناشد الى رئيس جامعة الامارات يشكو الدكتور فيقول أنثى قابلت اللجنة التى ارسأثها جلمعة الامارات يوم ١٩٨٦/٤/١٥ وهو الموعد المحدد في البرائية ووعدتني اللجنة بإرسال الترشيح النّهائي أور عوبتها ال مبيئة الدين ، وحيث اننى علمت ان احد الزملاء وهو الدكتور سعد السعيد قد تم ترشيبه بصفة نهائية يوه ١٩٨٦/٤/٣٢ ، وكان ذلك في ، عرومة عشاء ، للجنة ﴿ محل ، سويس اير ، على ضفاف النيل وعلى نققة السيد عميد كلية التَّجِارَةُ بِجَامِعَةُ القَاهِرَةُ !! وحيثُ انتي اصفَّر سُنا واقوم بتبريس مواد التخصص.. وكل المايير تشير الى افضليتي هذا بالإضافة ألى مؤشرات الاجراءات من ترشيح مبدئى برد عليه بِلَلُوافِقَة مِنْي كِمَا انْنَى أُوضَّحِثُ لَلجِنَّة عدم وجود ابة عقبات في السفر سواء

صحيح أو عقبات وهمية في التعاقد راجياً توضيح الموقف بالنسبة لي . المشهد الثاني

بالنسية للكلية او بالنسية لعلم الزوجة

أو بالنسبة للأولاد . كما انه ليس من حلى

التُدُخُلُ في عمل اللجنة الموقرة وأنما ارسل

لسيادتكم طلبي هذا للعم ، وحتى لا يكون

قد وصل الى علم اللجنة اعتذار غير

غمس كلية التجارة بجامعة القاهرة الدكتور صلاح الدين صدقي كتب مذكرة في ٦ / ٧ / ١٩٨٦ الى رئيس جامعة القاهرة الدكثور حلمي نمر، والمذكرة مكتوب عليها سرى وشخصى ، قال فيها العميد ايراهيم ابو سالم السنول الإداري عن مكتب حامعة الإمارات بالقاهرة . علمني صورة من الشكوى المرسلة من الدكتور ناشد محمود عبد السلام الى رئيس جأمعة الإمارات. ونظرا لان ارسال مثل هذه الشكوى وبالإسلوب الذي كتبت به بيس حوهر قيمنا وتقالبدنا الجامعية

وكانت تاشيرة رئيس جامعة القاهرة في

الحامعة لم تكلف نقسها عناء الرد عل



محلها و

الحلق

لغياه اليزرة

ن تواور

A 14

للصابة أ

كثرفه

I ME IL

ide ji j

لكما و اله

يرض الزوء

أطفال مصر ، في دائرة الخطر خطر الجوع والمرض والانصراف انهم ضمايا الفقر .. في اثال او الشباعر . بل أن الطفولة ذائها في مصر مهددة بخطر التشرد والضياع. فحينما نتامل وجوه اطفالنا وعيونهم يصعب على العقل وعلى العين ان تصدق انهم اطَقَال .. صحيح انهم اطفال يحكم اعمارهم الصغيرة ولكنهم اطفال مايمكن ان نسميه تهذيا بالزمن الصعب سرقت من عيونهم الانتسامة وسلبوا القدرة على الطموح والامل في المستقبل وامتلأت العيون بنظرات الالم والخوف قبل





منك جرم في حق مجلمع الكير من أن يبدد رصيده وامله في السنتيل . كلت إن اسقط مغشية على عندماً عرفت إن ملفات الشرطة في العام الماضي سجلت داخل القاهرة اقطسته عثير الف حالة تشرد واكثر من عشرة الاف جنحة منسول وخمسة الاف جناية مقدرات وسرلة لاطفال جميعهم دون العاشرة ومع ضخفة هذه الرقام وقسوة الحقائق . وبشاعة الصورة الا أنى حاولت ان استجمع قواى تجاه هذه الص التوقعة والتأم بدائية الخيط قدر ما استطيع .. فحينما يدخل رجل السجن فنك يكون لاسبابُ في معظم الدُهيليُّن يكون مساولًا عنها . ولكن حينما يدفع بقطفل خلف القضبان فإن دَلْكُ يَكُونَ ثَمَنَا لِفُعُلِّ مُجَتِّمَعُ لَ الْتَرْبِيةِ أَوْ انْهِيْلِ أَ غُسْتُولِيةً النَّولَة عن حملية رصيدها القاتم للمستقبل عن العوامل والاسباب والظروف القاسية التي قد ترغمه أو تدفعه للسِقوط في هذا الطريق أو ذاك.. فالقضية من زاوية الرؤية الصحيحة تمثل مرضا يجتاح حسننا الاجتماعي ، وهي ليست بالبرجة الأولى طاهرة جنانية يعكن أن نكتفي غيبًا بالواوف أمام ارتام وطفات الشرطة ونصوص احكام محاكم الاحداث ، فالتعرف على أسباب الطاهرة وملامحها لأيد وأن يدفعنا للتنقيب والبحث ، لتشخيص اصل الداء أو الرض وهذا ما لا يتأتي الا بالوقوف أولا على حقيقة ما يمكن أن تسميه ونطلق عليه أزمة المنظل المسلم ونطلق عليه أزمة المنظل المسرى ، أو المنحديات التي تواجه أطفل مصر في هذا الزمن الصبعب .. والتي كانت الاحصاديات والارقام المفرعة السابق ذكرها - على سبيل المثار - هي أبرز

المصرى ، وتجرده من الحد الأنشي من حقوقه ليس فقط كطفل بل كإنسان ، والوقد، تنشر

هذه المحلور التي تليض بالمع ، لتجمد جانبا من هذه اللوحة المؤلة المؤرَّة فليس

الإخبال انه من الصعب القصل بين مشكلة الطقل المصرى ومشكلات مجتمعه ، فالفقر والحاجة هنا أبرز الشكل التي توآجه المجتمع المسرى وتنعكس بقطيع على اطفاله ... فرغم أن قتك العديد من القواني مثل القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨٨ الذي يحمى الاطفار من أن كاتهمهم عجلة البحث عن لقمة العيش

والتي تلعب دؤوا سلبيا ومؤثرا على مسلى () ١٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ حياتهم خاصة وادا كانت بداية العمل ق منوات عفرهم الاول .. إلا أن الخصائفات الرسفية التي اعدها الْرَكِّ الْقَوْمِي الْلِحُوثُ الْإِجْمُعَاعِيةً والْجِنَائِيةِ وَمِنْظُمَةً ، الْيُونِسِيفُ ، تَوْكَد ان أسواق العمل في مصر بها أكثر من ٢ مليون طاق في مين مختلف وهذا, الرقم يساوى حوالي ١٠٪ من لجمال العاملين ال مصر ، والعب الإحماليات أن ١٠٪ من عولاء الإطفق مابين ؟ مسوات و؟ ا سلة .. وهذا يعد لخلالا وأغينما ينصوص القانون التي نمنع عبل الطائل الل من 1) سنة كنا أن له قانونت مقاللة على

التنشئة الثربوية والاجتباعية لهزلاء الاطفال . كما أن له الأوا واضحة في ارتفاع نبية الإملة والإمراض المهنية على سيمل الثال بالنمية للامياء التن هي واحدة من الخطر امراضنا الاجتماعية تقول مراضة علمية عن تعليم ألاطفل في مصر ان نسبة الإطفال الذين لمُ طلاطان الدراسة بسبب الاشتفال بالاعفال المهنية تصل ال ٢٧٪ إ من لعمال الطفل ل مص عما أن نسمة الكنترب من التراسة بمعب العمل وصلت 7. To 31 1999 who gas a water to 3. مَنْ المِمْلِي القِسُ السَّمَادِ المُدارِسُ في هذا العلم وادي هذا كل اهدار سيقيغ طائلة التقات على تعليمهم وكمائز مالية قدرت بينمورانا فيليون لوبية أي نحو ٢٠,١٢ بن مرزانية التعليم في هذا العلم ١ . كما أن حِلْنَا اضْفُرُ مِنْ الشَّكَالُةِ هِنِ أَنْ يَا 7 مِنْ الطَّلِيُّ الذِّي الطَّيْنِيُّ أَنْ مِرْحِلُةُ التَّعْلِيمِ الاسرائي بوتكون الى الأمه بعيث الاتلوك بالإغيال المعتدة وهذه النسبة تعبلوي مالانقل عن ٢٧٪ من اجمال كالمنات القسم المسرى غله المعل في املكن العمل الشاق المراضية على منا على منا الأثار المدادية الكن التي الذي الخال ل سوق القبالة والتفاقص على الفين الكر التعليم

غُانَ عَالِيعَالِ الْعَمَلِ دُلْكِ هِي الصَّعَارِ مَعَلَ العر هند أن العمانيات الرمنية واللي وزارة الليفون الجيماعية تؤكد في جعلو الإسان المنيل اللي الشوعد هذا الخدد المن عن الرطاق المدرس عن الحدل وسيدة الجميعيا أولطان ال AND AND THE PROPERTY OF THE PERSON IN التراث مهنية لدين الطفل .. مثل مسح الأحدثة وتعيية القبر وحملة وجمع اللمامة موناق الحدودة اسمونتك العار وغنسل السارات وكازلك بالإعسال الصغيرة بعمائم اللش واللح

اللازاني ۱۶ سنة والمن لللن يلوانين العل والكي تبدل وز ۱۷ سنة

وَيَاكُ لِلِّي مِنْكُمُ الْمِنْكُ الْمُولِيُّهُ فِي اللِّي التي تصلوعت الطفل في خصو هي (معظمها من لاين الخطرة والشاقة بل انها الفيد ليست مهنا بل هي أغدل تجعلهم عاله عل الانتاج وتوفر لهم شرا واسعا

لجاوا إلى العمل الشاق من أجل حفَّنة قروش "

يحلموا بوما بكوب لبن مشع او غير مشع واكتفوا

باللعب في سلال القمامة أن فرص الانحراف ويؤكد النقرير ان ٧٠ / منهم يكون عرضة للامراض الهنية مثل امراض الصنر للعاطين بعصامع القطن والتلج والناجم وعاهات مستديما مثل معف الإبصار الشديد الذي يهدد الاطفال المتعفلين بحياكة السجك وهم و ويعس سن اقل من ١٢ سنة ١٠٠٠ الف طفل ولدوا داخل

باجمل سنوات عمرهم، فإنه عضلا عن هذا تتداخل عوامل اخرى ليست اقل خطورة على التنشئة الإجتماعية والنفسية السطيمة للطفل المصرى. مز مين هذه العوآمل الظروف البيئية التى تؤثر سلعا وابجاباً على الصحة النصبة للطعل مائة الف طغل مصرى ولدوا داخل المقابر والإضرحة هدا فضلا عن الذين انتقلوا و

غيرهم من الاطفال وشروخ وعقد نعسية ستوات عمرهم الاول للاقامة مع اسرهد

هؤلاء الاطفال غير مسموح لهد بمسكن ولايحلمون بخوب لبن ولايلعبون مثل يقول الدكنور جميل اسعاعيل احد الإطباء المحسين المهتمين بامراض الطخل النصبية انه من عير المتصور از بتوقع از طفلا فتح عبنيه على الحياة وسحد المقادر وسمع اول ماسمع أصوات المحيب وعأش سنواته الاول وسظ هذا الناح واز تكون صبحته النصب سليمة هب بمكر از ينشا وسط عدا المناخ دوز جروح

الحياد

لغ عرضنا نعازج بسيطة ومحدودة لاطفال الرمن الصعب . صحابا الغفر ال المال والاهمال والفقر والشاعر لتكون هذه النملاج أو الإمثلة بخوس الخطر .

لرنيس وزراء بريطانيا الاسبق هارواد ماكميلان الذى كرمته الملكة البرابيث الثانية بمنحه لقب الورد، بعد ان نأهرُ التسعين فأصبح بعرف بلورد ،ستوكتون، نسبة الى

الانتخابات الاخيرة لجلس الشعب وبأن شعبنا لم يشهد أبدا مثلها من حيثُ السوء، ! وهو ما عبر عنه رئيس حزب الوقد من جانبه باعلانه ،انها أسوا انتخابات برالنية في تاريخ عصر، ! وعي على أية حال أسوا انتخابات في تأريخ الحرب الحلكم الذي تعاهد مع الشيطان على أن يظل رابضًا على صعر مصر يكتم انفاسها حتى ويستنزف مواردها بسوء تخطيطه وتخبط سياساته . وجشع بعض انصاره الذين لا يعيزون بين الحرام والحلال . يشهد بذلك الضياد المتاشي في شتى القطاعات الساطها ، ومازالت تتراكم بصورة مللقة دون ان يظهر في

كما حدث تماماً في انتخابات ٢٧ مليو ١٩٨٤ • وأن مثلت البطقات الانتخابية المسوفية الشكل والتي تم العثور عليها خارج تلك اللحان لا تعثل الا قطرة ق هذا القبض من البطاقات غير القانونية التي بست ق صناديق الانتخابات لتغيير النتائج لصالح المرشدين الفاشلين للحزب الحاكم ، أو لمضاعفة عند القاعد النيليية التى أختص بها لتحقيق النسبة المقررة سلفا والتى تراوحت حسب تنبؤات الصحف الحكومية من قبل ما يين ٥٧٪ و ١٨٠ من مجموع مقاعد مجلس الشعب الـ ١٤٨٠ ا وللتوصل في الوقت ذاته الى رفع رقم ،القاسم الانتخابي، ألذى يشترط الحصول عليه حسب نظام القوائم الحزبية النسبية للفور باي مقعد ق المجلس وذلك لتضييق فرص النجاح املم أوائم احزاب المعارضة ! وكم من قائمة انتخابية لهذا الحزب المعارض أو ذاك . اس مختلف الدوائر لعدم حصولها على ذلك والقاسم الانتخابي، ، رغم تجاوز الحزب بداية عقبة الـ ٨٪ لمجموع الاصوات الصحيحة على مستوى الجمهورية ! وهكذا لم يغز حزب الوفد مثلا باي مرشح في محافظة الْاسكندريَّةُ بِدُوائْرُهَا الثَّلاثُ ، ومُلاينَهَا ٱلأرَّبِعةَ ! وكذلك الشأن في محافظات اخرى كالإسماعيلية والسويس ودمياط ، والدقهلية (الدائرة الاولى والثالثة) والكليوبية والمنوفية وكفر الشيخ وغيرها، تتبجة لهذا التظلم الانتخابي المعلد الى درجة تستعمى على جماهير الناخبين ، حتى بلغ عدد البطاقات الانتخابية الباطلة حوال نصف الليون وهو رقم قياس لم تشاهد البلاد تظيره فيما مضي ! ويسبب التلاعب أيضاً في رقم القاسم الانتخابي ورفعه بصورة مزيقة ومصطنعة تضرب احزاب المعارضة بأسقاط قوائمها ا

 وهكذا تم اغلاق بعض المعافظات بصورة غبه مستمرة في وجه احزاب المعارضة أو بعضها ، وتحويلها الى ،ابعاديات، أو ، اقطاعيات ، لرشتى الحزب الوطنى الديمقراطي الحاكم وحدهم ، وكانما توارثوها عن الإماء والاجداد والاصول ، رغم أنْ بعضهم لم تعرف له أصول على الاطلاق قبل الثورة المباركة !

 ولقد لجاً الحرب الحاكم الى وسيلة حديثة للتلاعب بنتائج الانتخابات، وخاصة بعد استحداث المقعد لغردي في كل من الدوائر الثمانية والاربعين بالقانون ۱۸۸ الصادر في ۳۱ ديسمبر ۱۹۸۲ ، والتي اتما استحداث اصلا لتمثيل الستكلين وان زاهمهم فيها والحربيون، حتى حصل الحرب الحاكم وحده على للاثين مقعدا منها ا ولما كانت هذه المقاعد الفردية تمثل بوائر انتخابية شاسعة ، لا تناسب الا القادرين الإثرياء ، وتكاد تكون مُعْلَلَة في وجه الإقراد من العمل والغلامين بعد أن أصبح من المعتمل جدا . أكثر من ذي قبل ، حدوث خلل في

دائرته الانتخابية، عبارة أشتهر بها قالها الواطنيه لوصف بعض السنوات التي كان فيها رئيسا للحكومة لل : وانكم لم تستعتوا ابدا بمثل هذه الفترة الطبية. You have mever had it so good !!

ويعكنني مع بعض التغيير في الالفائد ان اصف وليفرق الحاضر والمستقبل ف مستنقع الديون الداخلية والخارجية التي عجزتا عن تسديد قوائدها ناهيك عن

الافق بصيص من أمل في الانفراج المنشود ! • ولقد سبقت الانتخابات الاخيرة لمجلس عَوْسُراتَ لا تَبِشُر بِالشَّرِ عَلَى الإطلاق . بدأتُ بِالْكَتْفَ عَنْ تَعْلَيْمَاتُ سَرِيَةُ صَغَرَةً عَنْ قَبَاداتَ الحَرْبِ الحَاكم لِانصارِه للعمل بجميع الوسائل على تربيف ارادة التلخبين لصالح هذا الحرَّبِ ! ثم صدر بعد نلك القرار بقانون ﴿ ١١ فيراير ١٩٨٧ - بعد حل مجلس الشعب السلبق - ليسوى بين المرشحين للمقاعد الغردية وبين المرشحين على القوائم الحربية في اختيار المندوبين عنهم في اللجان الفرعية التي يتدئى للواطنون باصواتهم امامها، وتجاوز عددها الاحدى والعشرين الف لجنة على مستوى الجمهورية ا وكن القصد هو تقريع هذه اللجان من مندوبي احزاب المُعَارضة ، حتى يُخَلُّو الجو لمُندوبي الحزب العمل وحدهم أو بالتواطؤ مع بعض رؤساء هذه اللجان من صغار الموظفين للتلاعب في بطاقات صناديق الانتخابات ، أما أثناء عمليات الاقتراع ذاتها أو بعدها ودائما لُصالح الحرّب الحلَّام ؛ وهو مّا تم فعلا في غياب مندوبي احزآب المعارضة الذين خات منهم تك اللجان تتبجة لتطبيق ذلك القرار تقلنون غير الحكيم ، أو لاخراج من تواجد منهم ، وهم قلة على بد بلطجية الحزب الحاكم

التوازن الدانيق بين عدد معثل العمال والغلاهين . وعدد

♦⊖€يفلم : الدكتور وهيد رافت معثل ألفئات الإخرى داخل مجلس الشعب، فيما لو شغلت هذه المقاعد الفردية في الدوائر الثمانية والأربعين أو معظمها بمرشحين من «الفئات، كما حدث مثلا !

● ولذلك بادر وزير داخلية الحزب الجاكم الى استكمال تسبة الـ ٥٠٪ على الاقل المقررة لصالح العمال والقلاحين من القوائم الحزبية لاحزاب المعارضة في الدوائر الـ ٤٨ . اعمالاً من وجهة نظره للنص السابق الذي كان بقضى باستكمال هذه النسبة من قائمة الحزب الحاصل على الآل عدد من الاصوات ثم من قلامة الحرب الذي يزيد عنه مباشرة (مادة ٣٦ عن قانون ممارسة الحقوق السياسية رقم ١٩٥٦/٧٣ معدلة بالقانون رقم ١٩٨٤/٤٦ ، وكذلك المَلْدَة ١٧ من القانون رقم ٢٨ أستة ١٩٧٢ ق شان مجلس الشعب المعدلة بالقانون رقم ١٩٨٤/١١٤ غير ملق بالا الى أن هذا النص التنظيمي قد اسقط بالقرار لقانون رقم

١٩٨٧/٢ الصادر ق ١٦ فيراير الماضي ١٩٨٧/٢ ؛ ● ولم يرام وزير الداخلية في ذلك ايضا ضوابط موحدة! بل أستباح لنفسه أطع بعض رؤوس قوائم احزاب المعارضة من القيادات والشخصيات البارزة الحلال أخرين من العمل أو الفلاحين في ذات القوائم محلهم ؛ ونجمت عن ذلك فوضى انتخابية لا مثيل لها فبينما اعلن عن فور هذه الشخصيات بحكم تصدرها للقُّوائم ، عادت وزارة الداخلية فاعلنتُ عن أستبعادهم أو ستبعاد بعضهم ! وبينما اعلن في وقت لاحق أن وضعهم الانتخابي بتارجح بين البقاء والسقوط؛ وبناء على ذلك سقط من القوائم شبه النهائية المعلنة لوزارة الداخلية ، ومن حرّب الوقد وحده ، من أجل استكمال نسبة الـ • ه/ للعمال والفلاحين شخصيات معروفة مثل الستشار معتاز نصار زعيم المعارضة في المجلس السابق ، والفائز بجدارة على راس قائمة حزب الوفد في الدائرة الثانية بمحافظة اسيوط ، واللواء متقاعد عبد المتعم حسين عضو المجلس السابق والفائز على رأس قائمة الوفد في محافظة البحيرة (الدائرة الاولى) ، والدكتور ابراهيم دسوقي اباطة الفائز على رأس قائمة حرب الوقد بمحافظة القاهرة شرق والدكتور محمود السقاء القائز على راس قائمة الوفد محافظة الشرقية ، وعبد العزيز تور الفائز على رأس قَائِمَةَ حرَبِ الوقد بمحافظة الدقهلية ، والسيد عبد محمود الفائز على رأس قائمة الوفد بمحافظة اسوان وغيرهم من الوفديين الفائزين ! وهل هناك اطلم من هذا الحل الذي نعطى «الفنم، كله لقوائم الحزب الحاكم صاحب الإغلبية السلحقة، ونضع الفرم كله على قوائم احرًابُ المعارضَة التي لم تحصّل الّا على مُقاعد محدّودة في مجلس الشعب بالقياس الى الحزب الحاكم بامره

• ولم تكتف وزارة الداخلية بهذا التعديل (التبديل في سماء القَائِزين عَلَى قوائم احزابِ المعارضة . باستبِعاد البعض واعْلَانَ فَوِّزُ الْبِعضُ الْأَخُر بِصُورة عَفُوية ، بِل عملت على الانتقاص من عند الفائزين بالعضوية منهم لعدم اضافة الكسور لقوائمهم بالرغم من استحقاق بعض القوائم لذلك طبقاً لاحكام القانون ! ففي دائرة شمال القاهرة مثلا اعترفت وزارة الداخلية لحزب الوفد بمقعدين فقط بينما بمشحق الحزب ثلاثة مقاعد طبقا لتلك ألاحكام ؛ وفي الدائرة الثانية باستوط تستحق قائمة الوفد مقعمين اثنين بينما لم تعترف وزارة الداخلية للحزب الا بمقعد واحد فقط ؛ وهذا على سبيل التمثيل لا الح ● ومن جهة اخرى عملت وزارة الداخلية على اسقاط مرشمي الوفد ف بعض الدوائر بعد ظهور النتائج الاولية وأعلانها في الصحف ؛ كما حدث لرشع الوقد الفائز باحد الْمُقَاعِدُ فَي كُلُّ مِنْ دَائِرتَى سَيِنَا الْجِنْوِينِّةِ وَمَرْسَى مَطْرُوحٍ ! وحتى بعد أعلان وزير الداخلية الهمام لبيانه النهائي بعد منتصف ليل الأربعاء ٩ ابريل ونشر هذا البيان النهائي في الصحف في اليوم التالي والذي اعلن فيه حصول الحزب الوطنى الديمقراطي على ٣٠٨ مقاعد (خلاف المقاعد الفردية) وحزب العمل على ٥٦ ، وحزب الوقد الجديد على ٣٦ في الدوائر الثمانية والاربعين واستمرت عملية تخريب هذه النتائج ضد المعارضة و أعلن عن اسقاط الفائز بمقعد حرب الوقد محققا (الدائرة الثانية) ق ١٠ ابريل . ثم عن اسقاط الفائز بمقعد ناس الحزب في محافظة أسوان في ١١ ابريل ليهبط عدد المقاعد السنة والثلاثين التي حصل عليها حزب الوقد الى ما دون

 واستمر الشعب ينتظر النتائج الكاملة النهائية لفترة جاورت الاصبوع ظلت خلالها عده النتائج حبيسة نْ غُرِفَةُ العَملياتِ لوزَّارَةِ الداخليةِ ، يتلهى فيها مكمبيوتر، الوزارة هبوطا وصعودا جمعا وطرحا ، وكانه فقد الوعي او أنْقَلْتَ مَنْهُ الزَّمَامُ ، مما صلى موضوع تندر الجماهير على اختلاف مبادئها وفئاتها ؛ ولقد عبر الكاتب الكبير مصطفى أمين عن هذه الحالة المزرية في فكرته بتأريخ ١٦٠ ريل ١٩٨٧ بقوله دوهكذا لم يكن لكمبيوتر وزارة الدَّاخَلِيةَ كَلَمةَ وَاحْدَةَ ! كَانَ يِقْبِرُ رَأَيْهُ كُلُ دَفِيقَةَ ، يَرَفْع النسبة ثم يخفضها ، ويزيد عدد المعارضين ثم يشطبهم ويخرج حربا في مجلس الشعب ثم يدخله ، ولم يحدث في تاريخ الانتخابات ان اضطربت النتائج كما حدث في هذه

لقد صدق مصطفى أمين ! وما أتحس الحياة في بلد
 هذا شانه وتحت نظام تلك هي منورته المؤسفة !

محكمة النقض وجريمة تزوير الانتخابات

أحالة الوزير الى المحاكمة الامر الذي يقطع بأن من يحال الى المحكَّمة أمام المحكمة المبيئة في القانون رقم ١٩٥٨/٧٩ هو الوزير الذي يشغُل منصيه لا الوزير وتطبيقا نتك المبدىء فان ، محكمة الوزراء ، تختص بمحاكمة الوزير الذي يتدخل في الانتخابات أو الاستفتاء

بقصد التاثير في نتيجة ايهما طالما يشغل وظيفة الوزير الفعل فاذا انحسرت عنه هذه الصفة لاى سبب من الاسباب فان الاختصاص بمحاكمته عنها يكون للمحاكم العلايةً . وترفع النبابة العامة الدعوى البها طبقا للاجراءات العادية في هذا الخصوص وليس وفق الإجراءات الخاصة المقررة في قانون محاكمة الوزراء

جناية تزوير الانتخابات

وعلى هدى المبدأ الاخير الذي أوردته محكمة النقض والقاضي بأنه اذا ما تعارضت احكام الدستور مع مادونه من تشريعات وجب النزام احكام الدستور، واهدار ماسواها ، ويعتبر الحكم المخالف في هذه الحالة قد نسخ حتما بقوة الدستور، على هدى ذلك فلن جناية تدخل الوزراء في الانتخاب أو الاستفتاء بقصد التاثير في نتيجة ابِهُمَّا لاتسَقط بِالتَقْادِمُ ، ذلك انه وأن كانت المأدة ١٥ من فانون الإجراءات والمحاكمات الجرائية تنص على انفضاء الدعوى الجنائية في الجنايات بمضى عشر سنوات من يوم وقوع الجريمة الا ان هذا الحكم فيما يخص جناية التدخّل سألفة البيان قد نسخ بقوة الدستور القائم والذي صحر في ١٩/١/٩/١١ نزولا على حكم الملاة ٥٧ منه والتي تنص على ان (كل اعتداء على الحرية الشخصية او حرمه الحياة الخاصة للمواطنين وغيرها من الحقوق والحريات العامة التى يكفلها الدستور والقانون جريمة لا تسقط الدعوى الجنائية ولا الدنية الناشئة عنها بالتقادم وتكفل الدولة تعويضا علالا لمن وقع عليه الاعتداء وهو نص كما يبين من صيفته قاطع في حكمه ، ملزم بذاته ، وليس من قَبِيلَ النصوص التي تقررها الدساتير من باب الدعوة الى التمكين منها . ولا مراء في ان التدخل في الانتخاب او الاستغناء بقصد الناثير في نتيجة ايهما على النحو ألمين بنص القانون يشكل اعتداء على حقّ من الّحقوق العامّة المنصوص عليها في الدستور والقانون. وهو حق الانتخاب أو الترشيح أو أبداء الرأى في الاستفتاء ، وهي حقوق نصب عليها الملاة ٢٢ من الدستور . والتي وريت جنبا الى جنب مع المادة ٥٧ سالفة الذكر في العلم الثالث من الدستور بعنواز ، الحريات والحقوق والواجبات العامة ، وتقول المادة ١٣ ، للدواطن حق الإنتخاب والترشيح وابداء الراي في الاستفتاء وفقا لاحكام القانون وساهمته ﴿ الحباة العامة واجب وطنى ، ولا يقتصر الاعتداء في تلك الجريمة على تلك الحقوق قحسب ، وانما تمتد صورد واشكاله التي مرت بناً، فتستطيلَ الى الإعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين إمادة 21 من الدستور) وحريثهم في التعبير عن ارائهم (٧١ منه) والمساواة بين الواطنين بلا تمييز بينهم وغير ذلك من الحقوق والحريات التي يكشف عنها فحص الوقائع وتحقيقها . بل از تدخل الوزراء وشركائهم على تلك الصورة المؤثمة يصيب المبدأ الاساسي لنظام وركرته في الصميم . ذلك الميدا الذي ارسته المادة الثالثة مَنَ الدَّستُورِ بِقُولُهَا ، السيادةُ للشَّعبُ وحده ، وهو مصدر السقطات ويمارس الشعب هذه السيادة ويحميها.

ويصون الوحدة الوطنية على الوجه المبين في الدستور . .

الجرائم المسندة اليهما مما ينعقد به الأختصام الجنايات المفصل فيها . لما انتهت اليه من أن ، محكمة الوزراء ، المشار البِّهَا انما تختص بمحاكمة من يشغل وظيفة الوزير بالفعل باعتبار ان القانون اضفى علمه

(٣) ترتيباً عنى ماتقدم. وذا كانت الملاة الاولى من دون ان تسليها اياه

(٣) أن قضاء محكمة النقض جرى بأن الدستور هو القانون الوضعى الاسمى صاحب الصدارة ، فكان على مادونه من التشريعات النزول عند احكامه، فاذا ماتعارضت هذه وتثك وجب النزام احكام الدستور واهدار ماسواها ، ويعتبر الحكم المقالف في هذه الحالة قد نيسخُ حتما بقود الدستور نفسه ، والنفت الحكم بناء على ذلك عن المُأدَّة ٣٠ مر قَنتوز محاكمة الوزراء والتي الجازت توجيه اقتراح مز المجلس النيابي بأنهام وزير قد انديت خَدَمْتُهُ لِتَعَلِّرْضُيهُ مِع نَصِرَ المَادَةُ ١٥٩ مِنْ الدَسْتُورِ وَالْتَي تنصر على انه ، لرئيس الجمهورية ومجلس الشُّعبُّ حقَّ

اتيح لمجكمة النقض التصدى ليعض المشاكل القانونية التَّى اثارها تطبيق ثلك النصوص ، وارست فيها مبدىء قيمة من الخير أن يعرفها الجميع تنويرا لهم وتبصيراً . ذلك أنه في القضية المعروفة بقضية طائرات البوينج رفعت النيابة العامة الدعوى الجنائية أمام محكمة الجنايات ضد بعض الإشخاص من بينهم اثنان كان احدهما في السابق يشغل منصب وزير الطيران المدني وتلن الثانى يل منصب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، وحكمت محكمة جنايات القاهرة بعدم اختصاصها ولاثيا بنظر الدعوى أبل المنكورين بدعوى شغلهما منصب الوزير ف تاريخ ارتكاب · لمُحكمة الوزراء ، المُنصوص عليها في قانون محكامة الوزراء سالف البيان طعنت النباية العامة في هذا الحكم بطّريق النَّفُض وَبَأَتَحَكُم الصَّالِرُ فَي ٢١ يُونِيوِ ١٩٧٩. (الطَّعْرُ رَفِّم ١٠٥٨، ١٤٤ القَضَائية) حكمت محكمة النَّقْض بنقض الحكم المطعون فيه واحالة القضية الى محكمة

المبادىء الني بنت عليها المحكمة قضاءها توردها فيما ين -(١) أن قضاء النقض قد استقر على أن المحاكم العادية هم صابحة الولاية العامة باللصل في جميع الجرائم الإ ماأستثنى بنص خاص عملاً بالفقرة الاولى من المادة عا من فانون السلطة القضائية الصادر بالقانون رقم ١٩٧٢/١٦ ﴿ حِينَ أَنْ غَيْرِهَا مِنْ الْمُحَاكِمُ لِيسْتَ الْأَمْحَاكُمُ استثنائية وانه واز اجازت القوانين في بعض الاحوال أحالة جرائد معينة ال محاكم خاصة قان هذا لايسلب المحاكم العادية ولايتها بالفصل في تلك الجرائم عاداء ان القانونُ الخاصُ لَدِ يُرِدُ بِهِ اي نَصَ عَلَى انْقُرادُ المَّكِمَةُ الخاصة بالاختصاص دور غيرها ، ويستوى ل ذلك ان تكون الجريمة معاقبا عنيها بعوجب القانون العام او بمقتضى قانون خاص

حصابة خاصة مقررة لنصبه لا لشخصه فلاا زالت عنه

هذه الصغة غدا الأختصاص للمحلكم العلاية _ ولامعية

فلنون محكمة الوزراء قد قضت باز ، تقوق محاكمة الوزراء محكمة عليا ، وكان هذا القانون أو أي تشريع اخر قد جاء خلوا من اي نصر بافراد هذه المحكمة العلباً دون عيرها بالاختصاص ولانيا بنظر الجرائد التي يرتكبها الوزراء اثناء تادية وضيفتهم أو بسببها ومن تم قان محاكمة الوزير عما يقع منه من جرائم سواء تلك الثي بجرمها القانون العاد أم تلك التي نص عليها القانون رقم ١٩٥٨/٧٩ تختص بها اصلا المحاكم العادية بحسباتها صاحبة الولاية العامة اما المحكمة الخاصة الني نص عليها القانون سالف الذكر فانها تشاركها في احتصاصها

لصناعة الخبر وليس فقد الا بحد سقفا يفلم تحته أو طبيبا للعلاج أو نقودا لَبِسُنْرِي لِعِبَةً . انْمَا هنك نُوع اخْرِ مَنِ الفقر هو اكثر خطورة عن الثقالنا الفقر في المشاعر ، أنَّ هذا النوع من الفقر هو اكثر اثواع الفقر شيوعا يَشْتُرك فيه العقراء والاغنياء انه نوع من الغقر بغتال معنى الطاولة، ويقطع الطريق بين

Q

ولد في المقابر ولم ير في ١٥٥٥٥٥٥٥

نعز لم نتحدث عن ضحابا لجبل ومرض ألبلهارسيا ورمد العيون ولم بعجدت عن اطفال استحدموا في ارتكاب جرائد لا اخلافية من قبل اعلهم للاستفادة من صغر سنهم واعفائهم من العقوبة الجنائية أندز لد نتحدث عز ضحایا زوج الام او زوجة الاب ولم نتحدث عر الاب الذي بعاف زوجته هيهجرها ويستنم عن المنفة على استنه او طلا التي تهاجر ونترك صعارها إمها كرهت

يدق دائما أمأمنا ويدكر بغننا مذبح طفالنا ولانبكى عليهد

الزماز الصعب هذا الفقر قد يكون السبب عيه التحلل الاجتماعي والاسرى". او البحث عز لقمة العيش الذي قد يضطر الاب : ق السغر خارج البلاد ليجمع المال وينزك اطفاله فريسة سهلة للغربة داخل الوطن نتيجة افتقاد الرعابة والحنان والحرم، وقد يدفعهم عدا للانحراف وانوقوع ق دروب الخطأ وقد يكون هذا الفقر بناج طروف اخرى عطلا اختطف عاتلهم برسنهم ليقع رهن اعتقال يسبب ارائه او عقيدته السياسية ناركا خلفه اطفالا لايدركور ولايشعرون الا بلحاسيس انظه والقهر ولايشعرون الا بالرعب وهده المشاعر والاحاسيس كافية لتذنف جروها وعاهان نصية خطيرة لايمكن از نمحى بفعل الزمن وهؤلاء وعيرشد ليسوا سوى معلاج محدودة لمثلث . بل الاف من الانعاط والتجارب الانسانية التي تشارك و صناعة ملسميه باطعال الزمز انصعب كلمة اخبرة

الطغل والابتسامة الحفيقية من القلب

أنه نوع معير من العقر انتشر في غدا

الفقر ليس منتذالا يجد الطفل كوب لم مطيف او ملوث وليس فقط الأبجد تقيقاً داخل المقابر بعد أن ضافت بهم الساكن

بزيادة الخارجين عليه ل محاولة للانتقام مر مجتمع حرميم من غرصة الاستعتاع المصرى ويكفى هنا ان ندكر از اخر بأشات أكدت از هداك مايزيد عن

--- الْقَادِر وأأذا كان اللظر والحلجة فد لعبا دورا ي الدقيع بهذه الاعداد الكبيرة من اطفل مصر



ولا نزال كاميليا السادات تروى المزيد من الصفحات المجهولة في حياة الرئيس الراحل انور السادات. كيف استمر تجاهل الرئيس السلاات لها ولشقيقتها من زوجته الأولى.. ولملذا طلبت البنات الثلاث منه أن يحضر إلى شقة ابنته الكبرى لاجتماع هام معه.. ما هو موضوع هذا الاجتماع ؟ وكيف سارت الأمور بالنسبة لكاميليا بعد

مرت فترة صمت .. ثم دخل احد الحراس بورقة الى ابى .. وبينما هو مشغور بقراءة الورقة سائني أبي ، أي يوم سيكون عيد ميلادي ؟ ، قلت : الجمعة القادمة ، .. قال ، سوف نتصل بك ونبلغك اذا ماكنا نستطيع رؤيتك ، .. كانت المرة الاول التي يستخدم فيها ابي صيفة الجمع وهو يشير ألى نفسه .. في طريقنا الى المزل تبدلنا نحن الثلاث ، راوية ورفية وانا ، النظرات عديث .. وقررت أنا وراوية عدم حضور الحقل .. وارسال بلقة زهور معها عليها ، زهرانك الثَّلاث .. رقية وراوية وكامليا ، .. كانت رقيةٌ هي الوحيدة التي حضرت الحقل فعندما اتصل بنا أبي قبل له اننا نقض اليوم ف ميت أبو الكوم .. وعندما دخات رقية ألى الحقل استقبلها أبي بضحكة عالية وقال لها أن أبو الكوم .. وعندما دخات رقية ألى الحقل استقبلها أبي بضحكة عالية وقال لها أن زَهُورِنَا هَى أُولِ الرَّهُورِ التِّي وَصِلْت وانه عندما سلم الخادم البطاقة لجيهان وشاهدت جملة ، زهراتك الثلاث ، .. صلحت قلالة ، لذا كانوا كذك ضادا أكون

> ذات ليلة من ليالي اكتوبر عام ١٩٧١ علم عز الدين من عمله . وحدث شجار عنيف بينى وبينه حول كلمات زعم ان ابي قالها خلال زيارته للجبهة .. ووصل الشجار الى هد ان قال عز الدين لي ، ان نادية خادمتنا فلاحة ولكنها انكى منك ثم بدا يضربنى فردنت آهاناته فَتُرَايِدت صَرِبَاتَهُ فِي شَدِتَهَا وشعرت ان اخر خیط بینی وبینه قد

وفي اليوم التالي كان واضحا ان کل ملجری بیننا قد عرف .. واتصلت بلبی قلت له اننی ارید الطلاق .. ولم يبد ابي اي رفض هذه الرة .. وقلت لابي أنني لأاريد ای شیء من عز الدین سوی ابنتی لولى .. ووعد ابى بتصرف سريع بخصوص طلاقي .. ومرت ايام ولم تحدث شيء وبدا قلقي يتزايد .. فاتصلت به مرة اخرى .. كانت الإجابة ، الرئيس مشغول الآن ، الطَّقُ لَمَ اعد اعرف طعم النوم .. واخيرا سقطت من الارهاق .. وف نهاية عام ۱۹۷۱ لم اكن استطيع تَنَّاوُّلُ طَعَلَّمِي .. وانخُفضُ وزني مَنَّ 114 رطلا أنى ١٠٣ ارطال فقط .. کان عمری ۲۱ سنة وابدو کعود

سالّت رقيةً اليست لديك اخبار من ابی ؟ .. وربت بكنفی .. شعرت في ذلك الوقت أنني وحبدة لايمكن ان اعتمد على احد ".. للذا يحدث ل كل هذا ؟ ثالًا لايساعدني احد ؟ . وبدا هزال شديد بصيبني بعد ستة اسابيع من هذا فقرر

.

•

3

.

3

.

.

₫.

.

3

ė.

3.

•

لم لكن اقوم من على السرير بسبب ضعفى ورفضت استقبال أى احد حتى امى .. او راوية .. او راية .. او وصلت بلقة زهور باسم أيى.. وكنت ارقب البطاقة الرفقة فأجدها موقعة بخط احد السكرتارية . وبعد ۳ اسابیع من وجودی بالستشفى جآء ابى وجيهان لزيارتي .. وحاول ابي ان يَخْفَفُ الامي ويقول لي إنه يشعر بكل الأسى من أجلى .. وإنه لايعرف ماذا حدث في .. فقلت له بكل قوة استطعت ان اخرج بها كلماتي وانت تعرف جيدا ملاا حدث

بعد خمسة اسابيع من وجودى بالستشفى جاء شخص لم اكن أتوقع حضوره لزيارتى ق المستشفى أنه كوافيسرى الخاص .. عندما اعطاني مرّاة لاري وجهى .. وجدته شاحباً اقرب ألى وجوه الموتي .. عندئذ قررت ان أفعل شيئاً من اجل تفسى .. بعدها بيومين ذهبت الى مدير الستشفى وقلت له انتى لااريد المزيد من العقالير .. لانني ساتحسن وطلبت الخروج ..

وعدت الى الدرسة احاول اللحاق بما فاتنى .. لم يكن امامي متسع من الوقت للاستعداد للأمتحانات .. ورغم انی بذلت کل جهدی الا انی فُصَّلَت .. ثم طلبت لقاء ابى ورتبت لى رقية موعدا معه في سزلها وهناك قلت له : ، ائت لاتهتم بي .. ومحاولة الاتصال بك صعبة ، فرد قائلا: ، أن أحدا لم يبلغني بذُّلك .. كما اني لم اكن اعلم أنك في مثل هذه العجلة للحصول على الطلاق ، وقدم أن وعودا كثيرة .. ولكن لا كلمة عن تصرف محدد .. في هذا الوقت كان عز الدين عبد البارى زوجى يمارس ضغوطا نفسية عنيفة ضدى .. كان يتصل يومياً بالتليفون ويقول لى ، سوف

ژوچتی . . . بعدها بشهر نقات ال. المستشف في عربة أسعاف .. لقد حاولت الانتصار بالبتالاع اقرأص الاسبرين .. وزارني السكرتيـر الخاص لابي وقال في ، السيد الرئيس يتمنى لك الشفاء وسوف يقعل عل ماتريدين، ظللت في ألمستشفى اربعة أيام .. وبعد اسبوع من خروجي وصلتني اوراق طلاقي .. وعلمت فيما بعد ان النين من الضباط جاءا بزوجي وابلغاه اننى اريد الطلاق .. ويبدّو أنه لم يكن امامه اختيار .. ووقعت على

أَجِيرُكُ على العودة الى .. انك

لاتستطيعين مقاومتي .. انك

وجآء الطلاق الحقيقي بمثابة نقطته الذروة .. يعد سنوات من المعلناة .. ولكنى لم اشعر بأي نوع من شعور الانتصار .. و بعدها بيوم جاء احدهم لاصطحابي الى منزل عز لكى أجمع اشيائي وفي ١١ يوليو أصبحت أخيرا اعراة مطلقة .. كأن عمري ٢٣ علماً وعمر لول ست سنوات ..

الاوراق ..

العربية المطلة .

في ١٩٧٢، صورة في مع عاطف السلدات الطيار الذي استشهد في حرب اكتوبر.

ونحن نشرب الشاي معا .. قات بلهجة رسمية ، سيادة الرئيس .. أن عيد ميلادك سيكون الاسبوع القادم هل سيسمح لنا بالجيء لتهنئتك ام سيكون علينا تقديم طلب رسمی اولا ؟ ۰ ۰۰ ادار آبی وجهه ناهیتی وقال وابتسامة عريضة على شفتيه وهو يستعد للاجابة .. ولكن جيهان لشلون الامن القومي مع هنري كيسنجر تدخلت قائلة وبالطبع سيكون

> انه الان منزل الرئيس . .. منذ الأيام الاولى التي تولى فيها أبي منصب رئيس الجمهورية بدا يفكر في كنفية أسترداد الإراضي المصرية التي فقَينَاها خلال حرب يونيو ١٩٦٧ .. كأن ابی کذلك برید آن تستعید مصر ثقتها بالناس بمحاولة شجاعة للتعامل مع المشكلة .. ولذلك اعلن مبادرته الاولى امام مجلس الامة في 1 فيراير ١٩٧١ التي دعا فيها اسرائيل الى سحب قواتها من سيناء في مقابل أن تعيد مصر فتح قناة السويس وتحرك الجيش المصرى الى الضغة الشرقية وثمد العمل باتفاق روجرز لوقف اطلاق النار لدة ٢ أشهر وتعلن رسميا وقف اطلاق النار وتعيد العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة .. وتوقع اتفاقية سلام مع

اسرائيل بضمان السكرتير العام للأمم ولم تأخذ الولايات المتحدة ماعرضه ابی بجدیة ورد ویلیام روجرز وزیر الخارجية الامريكية في ذلك الوقت بأن السادات قد ضيع علم ١٩٧١ دون التحرك تجاه حلّ مشاكل مصر مع اسرائيل وتعهد روجرز بلن امريكا سوف تبقى على تفوق اسرائيل العسكرى ليس فقط على مصر ولكن على الدول العربية

عليك الحصول على انن أولا .. نعم

كانت الولايات المتحدة كذلك تنظر الى مصر باعتبارها عميلا للاتصاد السوفيتي .. ورغم ذلك فأن الحقيقة هي ان السوقييت ﴿ الواقع لم يقدموا الله مساعدة لحكومة أبي بل إن المصريين المؤيدين للسوفييت كانوا يمثلون تهديدا لنظامه .. كما قام الشيوعيون بمحاولة انقلاب فاشلة في السودان وبالنسبة للدعم العسكرى وتعويض الخسائر المصرية في حرب يونيو فان السوفييت كانوا يقدمون الوعود كثيراً .. ولا يرسلون الا القليل وعندما اقترب موعد تسليم كميات من للعدات اراد السوفييت ان يكون لهم حق الاعتراض على استخدامها .. و ق ٦ يوليو ١٩٧٢ قدم السوفييت تحليلا لأبي قالوا فيه ان مصر لا يمكنها المبادرة

بحسرب وخلال قلة تتكسون

وبريجنيف لم ينظرق الحديث للشرق الأوسط الا تلدرا وفقد ابي كل ثقة في الاتحاد السوفيتي الذي لم يقدم شيئا .. وقرر طرد ١٥ الف خبير سوفيتي .. وانسحب هؤلاء واخذوا معهم طائرات من طراز ، میج ۲۰ ، ونظام تشویش الیکترونی . بعد ذلك .. وق فبرایر ۱۹۷۳ اجتمع حافظ اسماعيل المستشار المصرى

ق باریس .. و کان ان قال کیسنجر : طبقاً لَمَّا كتبه أبي في كتابه ، البحث عن الذات ، : ، ان آمریکا بکل اسف لا يمكنها تقديم مساعدة لطرف مهزوم • ... وبدا ابي يعد للحرب .. وانذكر اننى وراوية كنا مدعوتين لشاهدة افلام سينمائية في منزل أبيّ .. كان ابي مغرماً بالإفلام الحربية ولاحظنا اهتمامه بالشاهد التي قام فيها المهندسون خلال الحرب العالية الثانية بانشاء كباري مؤقتة لعبور الانهار وقبل اسبوعين من

اندلاع الحرب ذهب أبي الى مبت ابو الكوم انه دائما ما يقضى وقتا طويلا منك عندما يواجه قرارات كبرى .. ودعلني وراوية الى الذهاب اليه هناك .. وسالناً قل لديكما في منزليكما مواد تموينية كافية .. سكر وشاى وريت ؟ و ثم طلب من أحد اعضاء السكرتارية اعطاعنا نقودا لشراء مواد تموينية

طابت من أبى العوات المسلحة للالتحاق بالجامعة..

ويوم ٥ اكتوبر ١٩٧٣ وبموافقة من ابى وصلت الى مصر طائرات نقل عملاقه لأجلاء المواطنين السوفييت الذين كانوا لا يزالون في مصر .. فقد كان الاتحاد السوفيتي لا يثق في قدرة مصر على الدفاع عن المدن .. وقّ السَّاعة الثانية ظهر ٦ اكتوبر ١٩٧٢ شنت القوات المصرية هجومها على ااسرائيل وانطلقت ٣٢٢ طَائرةٌ عَبْر قنآة السويس واتمت الموجة الاولى مهمتها في ٢٠ دقيقة وفي تلك الموجة استشهد عاطف وهو اخ غير شقيق

وبدا رجل الدعاية الاسرائيليين يعلنون ان قواتهم سوف تسحق عظام المصريين .. ولم يتحقق شيء من دعليتهم .. وعندما شعر هنرى كيسنجر بالخطر المحدق باسرائيل أتصل بالاتحاد السوفيتي في مضاولة للتوصل الى وقف لاطلاق النار .. واتصل ابى بلاوآرد عيث وزير خارجية بريطانيا وطلب منه أن يبلغ كيسنجر بأن على من يريد بحث وقف اطلاق النار أن بتفاوض مُبَأَشَرَةً مع الحكومة المصرية .. واتصل له أنه سيكون هناك وقف لاطلاق النار

والثيء الذي لم نكن نطمه هو ان الخبراء كانوا قد ابلغوا ابي بانه قد

يحدث نقص في المواد التموينية خلال

عندما تنسحب اسرائيل من الاراضى وق ۱۹ اکتوبر ۱۹۷۳ اتصل ابی بالرئيس السوري حافظ الاسد وقال له أنه سيقبل وقف أطلاق النار لاحوفا من اسرائيل ولكن لانه لا يريد الدخول في حرب مع الولايات المتحدة وفي ٢٢ اكتُوبر ١٩٧٣ تم سريان وقف اطلاق النبأر وقامت أسيرائيل بمصاولات للاستيلاء على بعض الأراشي المسرية بعد وقف النَّار .. وبحث ابى أمكانية شن عملية عسكرية اخرى لاعلاة الأسرائيليين الى المواقع التي كانوا عندها يوم ٢٢ اكتوبر ولكن الولايات المتحدة تدخلت وفي بنابر ١٩٧٤ توصل كيسنجر الى اتفاق فض الاشتباك الأول . وفي ربيع علم ١٩٧٤ .. قَلْم الرئيس

الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون بزيارة رسمية المس .. ليكون اول رئيس امريكى يقوم بزيارة لمصر واقبمت الاحتفالات قبل ايام عن وصوله وجاعت الرحلة قبل ايلم من أستقللة نيكسون من الرئاسة بسبب فضيحة ووترجيت ولكن كانت زيارة نيكسون بمثابة استفتاء داخل مصر على مدى الرغبة في عودة العلاقات مع أمريكا

اقيمت عشرات الحفلات لنيكسون .. ولأولُ مرة وقف ابي الى جانب جيهان واسرتهما املم المصورين وكاميرات التليفزيون فمنذ عام ١٩٧٠ عندما تولي ابي الرَّفَاسَة حتى زيارة نيكسون لم تكن صور أولاد السادات قد ظهرت أمام وسأدل الإعلام في مصر ولكن لان نيكسون كان قد اصطحب زوجته معه . على عكس كل زعماء الدول السابقين فقد

قرر ابی تقلید نیکسون .. رای ابی آن مصر استعادت کرامتها خلال حرب اكتوبر واكدت انها قوية بما فيه الكفاية لكى تطلب سلاما عادلا وبدأت محاولات كيسنجى لتاكيد العلاقات بين مصر وامريكا .. فعندما اعلن ابي أعترامه أعلدة فتح فناة السويس اتصل كيستجر بالبيت الابيض ويوزارة الدفاع الامريكية وعاد يحمل عرضا بأن يقدم الاسطول آلامریکی بلا مقابل المساعدة ف تطهیر القنأة كذلك اصبح كيسنجر شخصية هامة في حياة ابي الشخصية عندما تدخل لدى اسرائيل لإعادة رفات عاطف من هناك وكانت هذه اللفتة من حانب كيسنجر هي التي مست شفاف قلب ابي . خاصة وانه لم يكن قد طلب منه

في عَلَم ١٩٧٤ كنت ابلغ من العمر ٢٥ سنة وكنت قد حصلتُ على الثانوية العامة .. وكان ذلك شيئا ذا فيمة كبيرة بالنسبة في . فلولا كوني متمردة لكنت قد بقيت طبلة حياتي أحمل الشهادة الابتدائية .. كنت أعمل لدى شركة المانية لصباعة الدواء .. عملت هناك ككاتبة على الآلة الكلتبة بدة ٣ شهور .. ثم اصبحت اقوم بتنسيق بعض اعمال العبلاقيات الشخصية للمستولين بالشركة وقد جعلنى العمل سعيدة وبدأ يضيف كثيراً الى شعورى بالإستقلالية .

وبدات ارى ضرورة الحصول على ئىيلات خامعىة . والتعليم الجامعي في مصر بالمجان ولكن على المتقدم ان يتغلب على عدد من العقبات حتى بلتحق بالجامعة . اولها

1940 مسع الثاني رجل الإعمال رجل الاسرة ... ثم قال : مما هو الأمر السورى، واختى رقية ؟، رد ابي بعرارة .. لا لستن اطفالي

طلاقها من عز الدين عبدالبارى ؟ ما هي علاقة الانفتاح بهذا الرجل

السورى الذي بهرها بشخصيته ؟ وما هي قصة زواجها منه ؟ إنها

صفحات جديدة من كتاب ،أبي وأناً، الذي صدر في أمريكا باللُّفة

الانجليزية واثار ضجة كبرى هنك...

ف حفل رفاق.

محمود بركات

بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية وتحدثت الى أحد السكرتيريين .. وبعد

قليل رد ابي قائلا : ،عليك أن تلتحلي بالكلية التي حددها التسبق. .. وغضبت من ابِّي لاني لم اطلب شيئاً غير اتصلت بلدارة شئون الضباط بالقوات المسلحة وطلبت شبهادة بان ابى قد خدم في حرب اكثوبر ١٩٧٣ .. وتم منحي الشهادة ، فتقدمت بها مع الطلب إلى تنسيق القوات المسلحة ، وبالصدفة لم اكن الوحيدة من اسرة السلاات التي ستلتحق بالجامعة علم ١٩٧٤ فقد التحقت جيهان الصغيرة بكلية الفنون الجميلية .. والتحق جمال بكليية الهندسة وكلاهما بجامعة القاهرة

شعور غريب سيطر على .. وكذلك على رقية ورارية بأننا في حلجة لمواجهة ابي واتفقنا على ضرورة ان نتحدث اليه مباشرة ونساله عما اذا كان يعتبرنا بناته .. واذا كنا كذلك فاننا نريد حقوقنا حيث كان من الواضح انه يتم ابعادنا

عرض وتقديم:

ان الالتحاق بالجامعة يعتمد على الدرجات التى يحصل عليها الطالب الشهادة الثانوية .. ورغم ان الدرجات التي حصلت عليها لم تكن كبيرة فقد كنت متفاثلة فهنك استثناءات تمنح للفلسطينيين ولابناء العاملين الجامعة .. ولابضاء رجال القوات المُسْلحة .. وحَيثُ ان ابي كُانَ هو القّائد الأعلى للقوات المسلحة فقد تقدمت بطلب

لتنسيق القوات المسلحة للالتحاق بكلية الاعلام . . رغم اني كثت قد تقدمت بطلب للتنسيق العام .. ورشمت للالتحاق وهو مالم بكن ممكنا لاحتياجي للنقود التي كنت احصل عليها من عملي ق الشركة الالمانية للانفاق منها على نفسى وعلى ابنتي لولي .. واتصلت بمكتب ابي لاطلب معاونته

مواجهة مع ابى

حول الاسلوب الذي يعاملنا به

بصورة اوتوماتيكية . وبالنسبة لرقية كان استبعدها من حياة ابي يضايقها .. فقد كانت على شَلَكَلَةُ جُيِّهِانُ .. وابي بالنفس للشعور بالكبرياء .. لذلك فإن المناوشات بينهما لم تكن تتوقف وكان ابي يجد صعوبة شديدة ﴿ التوفيق بينهما لأنه كان يحب كلا من رقية أبنته الكبرى وجيهان

(التقطت هذه الصورة للمرحوم

حسن البنا بجمعية الشبان المسلمين

يوم المعلين حين حل موعد الصلاة قبل

أغتياله مساء ١٢ فيراير عام ١٩٤٩).

تولى ابراهيم عبدالهادي رئاسة الوزارة.

فاستهل حكمه بالثار من قتلة النقراشي

والتنكيل بالاخوان السلمين والقيض

على معظمهم باستثناء حسن البنا الذي

ادأن جريعة القتل واعلن أن دعوته

سبيلها الالتزام بتعليم الدبن دون

الالتجاء الى العنف والقتل .. ورغم ذلك

فقد اغتيل حسن البنا مساء ١٢ فبراير

١٩٤٩ عقب خروجه من جمعية الشبان

المسلمين وكان يتربد عليها للقاء رملاء

بعد مقتل النقراشي بيد شاب اخواني

فلماذا افعله اناً ؟ ويبدو أن الرسالة قد وصلت الى ابى وغضب منها . وارجو الله ان يسامحنى على ذلك .. لقد كنت المحه مكرّ على استانه غضيا احيانا .. عنيما لا اقبل يده كما كنت افعل

.

₫.

الا نلتقي به في منزله .. واتصلت به ورثبنا للقاء في منزل رقية .. واتصل ابي

بى . وقال انه مريض . وطلب ان يكون

وعندماً وصل كان بصحبة جمال .. وقال

ابي : وان جمال لم يعد صغيرا .. انه

فقلت انا : • هل نجن اطفائك حقا أم لا

التكمّا الْلَبْلُنِ ٱعْتَمَدَ عَلَيْهِماً .. لَبُنَّى وجمال ونهى هم اطفالي.. اما انتما

فكبلر .. أقرب الى اخواتي ويعكنني ان

الجقيقة اننا لم نكن نريد ان نكون

من اخوآته .. ولكننا كنا نريد وضعنا

كبنتين له .. بكل ما تحمله الكلمة من

وآستطرد ابي يقول ،ان الاب قد يفقد طفلا من اطفاله ، او اكثر ويمكنه

تَعويضه .. آاما اخواته فلا يمكن

تعويضهن، .. وقال ، وصوته اقرب لئ

يطلب الرحمة ، وهائذاً على أن أواجه

أكبر القرارات . واحمل عبنًا تُقيلاه .

كان عمر رقية ٢٣ سنة وراوية ١٨

سنة .. أما أنا وعمرى ٢٥ سنة .. فقد

كنت مرتابة في حديث ابي .. وقالت

احدى شقيقتي .. اننا لم نكن نعرف. .

وبدا ابي يتحدث معنا عن مشاكله

بكل صراحة ووضوح بالفعل

كَلْحُواتَ لَهُ يَطِلُبِ الْمُسَائِدُةُ مَنْهِنْ .. ثُمْ

اختتم ابي حديثه قائلا : •انني سأبني

منزلا كبيرا لكي يجمعكم كلكم، ثم غائر

وبعد مغادرته هدلت المواجهة بيننا

نحن وقلت لراوية ورقية . القد وقفتما

الى جواره .. اين الموقف الصلب الذي

وققت رقية لراوية . 11 أخطأت

وقلَّت لهما : ،حسَّنا أن أبي لن يلتقي

بنا معا مرة اخرى، .. وكنت على حق

مُعندُ تلك الليلة لم يلتق ابي بنا نحن

وقد غضبت جدا بعد هذا اللقاء حتى

اننى قررت ألا أقبل بد والدى كما كنت

افعل مرة اخرى .. وقلت لنفسي ان

اطفاله من جيهان لايفعلون ذلك ..

الثلاث معا أبدا ..

دائما . .

باراوية فائت الني بدات البكاء،

اغرورقت عينا رقية وراوية بالدموع

اعتمد عليكما .

في الاسبوع التالي .. ولكن في

التللية الصل ابي وقال انه القائنا في منتصف الليل ..

بداية جديدة بعد قليل من هذا اللقاء المشهود بدا ابى اعلان سياسة الانفتاح الاقتصادى بهنف تشجيع المستلعرين الاجانب على العمل في مصر .. وفي عام ١٩٧٤ بدا المستثمرون يفدون الينا بالفعل ومثذ بدأت سياسة الانفتاح بدأت المنتجلات الإمريكية تظهر في الأسواق المصرية من جديد .. وعندما شاهد المستثمرون المصريون أن هناك سوقا للمنتجات الإجنبية بداوا في انتاج منتجات معاثلة باسعار ارخص .

في اللحظة التي رفع فيها «ابوضيف» بصره التقي بعيني عشماوي ومساعدية واللجنة التي حضرت لتنفيذ حكم الاعدام فيه.. فكر سريعًا في معنى العدالة عندما شاهد قبل ايداَّعه السَّجِن بِبِلْنتَه اسبوط فارا صغيراً مجردًا تماما من الحملية محاطا بمجموعاً

ه در کال مستقد ال

يخر عدر متنوسي

الخبر سعمات وعما

شنيجة والبدائشي وهد

وأفخر أوالمصاد والمدا

طراقة الرعاد سود

الطيم الأعواد

- Tue 199

والمجاهج توان ال

الخرف منه حدر

المشتانين

٠٠٠ ...

البر المستو الإساء الأرساس المنتومة المنتومة م

السعد حسد

كبيرة من القطط الجائمة تمزّق جسده وتلتهمه بلا سبب مفهوم من جانبه، وبصوت جهورى مرتعش بدا مامور ﴿ رغم كبر سنه هو العائل الوحيد لأمراك و حكم الإعدام على «ابوضيف» تَذَكر وأيوضيفه انه بعد عشر سنوات وبدأت أغفاوف تتكاثر كجراثيم سريعة من ارتكابُ هذه الجزيمة كيف اكتشف بداخله وارتفعت ضربات قلبه الى تشرد اسرة ،عم فرغل، ماتت الزوجة النروة.. لا حركة على الأطلاق خارج غرفة الاعدام.. سكون مخيف لا يقطعه صوى وعملت بثاته ف حيمة المُتلزل.. طوال هذه صوت مامور السجن وهو مستمر ف تلاوة الفترة كان يطن باذبه صوت لبتة اعم فرغل، وهي تربد ولاتزال تربد مربة هو المنتقد، وانتهت القصة الأولى من القيام الحكم.. قال المأمور أنه في يوم 6 فيرأير ١٩٨٥ ، وفي العاشرة صباحا قتل عمداً مع

لتطف أمامه القصة الدائية التي لا بزال سيق الأعبرار والترعد «السيدة فوزية» عالقة يراسه ، الجريمة أرتكبها والو ف بحى المعادى بان طرق باب شقتها على انه العشرين من عمره اى مر عليها لكثر من أحد موظفي ادارة الكهرباء وحضر للكشف ١٥ سُبِيَّةُ.. تَدْكَرُ عَنْدِهَا أَسْتَثَرُجِ الْطَقَلَةُ عن عداد الاثارة واعد سلاحا ابيض ،عايدة، وعمرها عشر سنوات إلى زراعة لتنفيذ جريمته ثم قام بقتلها وسرقة ٢٥ بالقرية وقام باغتصابها والاعتداء عليها الف جنبِه وهرب.. و أنَّ الطَّفَالَةُ هُدِدتَ بِأَنَّهَا مُسْتَقَوْمُ مِأْسِلَّغُ وبدأت دُبِابة الموت تطن في راس أبيها واشقائها.. تذكر وأبوضيف أنه لَّ

هذه اللحظات كيف أطبق على عنق الطالة

بيديه وفي قسوة ولم يتركها إلا جلة

ماعدة، وقام بربطها بحجر عبع والقاء

وانتقل وأبوضيف، من هذه الجريعة

الى الجريمة التي ارتكبها عندما وأف

بسلط ريق السرراعي بنين يعتهنون والاسكندرية في ساعة متاخرة عن الليان

ليستواف سيارة خاصة يستظها طبيب

وروجته وطفاه في طريقهم الا

الاسكندرية، تصنع ،أيوضيف، بعد أن

أشار للسيارة بالوقوف أنه في حالة مرضيا

وتوسل للطبيب لتوصيله الى الاسكنترية،

وفي الطريق فوجيء الطبيب به يخرج مطواة يضعها على رقبته ويطالبه

بالوقوف واخراج ما معه من تقود وام

يشفع له بكاء طفلين، ثم كيف ابرا

الطبيب وزوجته وطاليه ف الطريق

الظّلام الذي كان يقوص فيه الطريق ا وافقاق ، اليوضيف، من الكريقة

الإجرامية على صوت واعظ سون

الاستئناف وتد وتف أمامه ليتلو تويله أأا

الزراعى وهرب بالسيارة تاركهم وم

جثتها بمصرف بالبلدة،

تذكر ،ايوضيف، انه وعدره ١٠

،ابوضيف، وهو يستمع لمنطوق الحكم باعدامه شنقا، وخلال هذه اللحظات ألرهيبة. كان يعر براس ءلبوضيف، شريط مينمائي رهيب يعرض احداثه في سرعة سنوات وفي مدينة أسيوط عندما حمل فأسأ وكعن داخل زراعات القصب وفلجأ ،عم فرغلي، الرجل الذي بلغ من أتعمر ثماثين عاما وضربه بالفاس وهو يعتطى حماره في التاسعة مساء متوجها ألى منزله بالقرية ليسرق مبلغ ثلاثة جنيهات كانت

في جيبه.. تذكر عندما علمت زوجته واولاده بالجريمة، فقد كان ،عم فرغل،



للكشف والتدريب وفحص المقطوعين المشتركين ف اغتيقه وقدمتهم للمحاكمة للحرب ضد الصهابية. وحكم عليهم بالسجن. وكما هي عادة رجال الثورة التنكر بسرعة الصدقاء الأمس فأفرجوا عن القتلة واضطهدوا الاخوان وسأموهم أسوا انواع العذاب واعدموا عددا من روادهم باختلاق حادث المنشية للعروف وتنظر ألمحكم حاليا دعاوى التعويض التي يطالب بها البعض من الاخوان وهي تجاوز عدة ملايين من الجنيهات، وآخرون فوضوا امرهم الى الخَلَقُ الذي بِمهِلُ ولا يهمل. والى اللقاء يوم لا ينفع مثل ولا بنون.

والمعروف وقتها ان الاغتيال تم بمعرفة القصر ومشاركة حكومة أبراهيم عبدالهادي. فقد ثبت من التحقيق تهاون الأطباء في اسعاف حسن البنا بعد نقله الوحيد الذى استطاع اختراق الحصار

باعلاة التحقيق للكشف عن سر مقتل حسن البنا وأمكن التحلق من شخصية

للمستشفّى بايعاز من الدكتور يومف رشاد، وكانت الماساة اشد وانكى بعد وفاته اذ منعت الحكومة تثبييع جنازته حتى اضطرت النساء لحمل تعشه ولم يسمح لاحد بالمشاركة في العزاء وربما للتعزية هو مكرم عبيد بأشاً وجاعث الثورة ،المباركة، فاستهات أعمالها

حسين الرملي

الله قبل أن ينفذ فيه حكم الإعدام. - فيه حلية علوز تقولها؟ وسرح عشماوي لحظة ثم اريف لللا لاعضاء اللجنة : وانكم جميعا لا تعلكان شيئا سوى تنفيذ حكم الإعدام ولكني ساواجه بعد لحظات الله عز وجلُّه . كانَّ يقول هذه الطمات ووجهه يحاكي وجره الأموات في شحوبه واصفراره وغيثه جاحظتان بارزتان كانهما عينا تمثآل ان تعاثيل الدماء المصريين.. واستطرد كالله الابد لى ان اقول الحقيقة قبل أن اللي الله انا برىء من دم هذه السيدة القنيلة لم اقتلها.. ولكنها عدالة السماء وليمث محكمة الجنايات.. ان الله يمهل ولا يهال. ولكنى اقرر المقيقة انتى منذ كان عمري ١٠ سنوات قتلت العديد من الضحايا نؤن أن تتوصل العدالة إلى مرتكب عله الجرائم أما هذه الجريمة التي أقدم أل غرفة المشنقة بسيبها لم ازتكيها :

وتادم عشماوي ومساعنوه والتانوا ابوضيف المقيدة بداه بالحمال خلف ثاوره حيث وقف على «الطبئية» تحت حيل الشنقة وهو يجس اجسليا عيدا بالتعلق بالحياة التي حرم منها شحايا. خلال حياته الحائلة بالإجرام وتالولة بدماء الإبرياء. كان يسمع أبوضيف بألك قلبه العلية وكانها ساعة مع الله البريطانية الشهورة ووضع عشفال الطاقية السوداء وغطى جها وجها والبوضيف، وسند الفرقة سنكن أظبع ام يقطعه شيء سوى اشارة عفور السجن لعشماوي بتنفيذ حكم الأعدام وصوت والطبلية، التي انفتحت فلحدثت موثة انخل الرعب ل قلوب القائمين على النابط حكم الإعدام.

«أبوطارق»

له. خصوصا و أنّ الجمعية كانت مركزا ﴿ لِنَا ﴾ لِنَا ۞ لِنَا وأن تعر هذه الأعوام تباعا ولا يحرك المسولون في وزارة الاعلام سلكنا.

وقد نشرت كثير من الاقاويل والأخبار والاحاديث حول هذا الموضوع ولا حياة لن تنادى! أو أل تحديا سافرا من المسئول الكبير لهذا الوضع الشاذ. وكان أخر هذه الأخبار مانشرته - جريدة الوفد الغراء - عن استمرار هذا الوضع وعن تومعات المؤتمر الثالث لادباء الاقاليم في سوهاج بالتعجب

معجزة استمرار صدور مجلة الشعر المصرية سرا عن مجلة الاذاعة

ولم يسكت رئيس اتحاد الإذاعة والتليفريون بالطبع..؛ فقد اتخذ قرارا

والمفتى هنا _مع الاعتذار نفضيلة اللقب! هو رئيس تحرير مجلة الاذاعة

ويعلم رئيس الاتحاد جيدا جدا.. ان رئيس تحرير مجلة الاذاعة لا حول

ولكته لأمر في نفس «يعقوب».. و يعقوب هذا «فرمان وزارى» من ولده

ولكن رئيس الاقحاد المحنك الخبير أراد ان يراوغ الوزير.. الذي أحال

0

أقشى الالبيث

اليه الخير والتوصية بالتاكيد.. فاحاله بدوره الى رئيس تحرير مجلة

الإذاعة المُعْلُوبِ عَلَى أمره.. ليقال لسيادة وزير الإعلام المُشغول بالكثير من

وذلك كما يحيل مأمور المركز محضر التحقيق في حادثة مجهولة الى خفير

وبالطبع.. لم ياد خفير العمدة.. مامور المركز بشيء لانه لا يملك حق

القرار؛ ولقد نسى رئيس أتحاد الإذاعة والتليفزيون الذى يشرف على اكبر

القنوات الثقافية والمرتبة والمسوعة والمنشورة في كافة انحاء المعمورة ان هذه القنوات تقدم شيئاً من الفنون والثقافة والأدب ورواية الشعر ولايد ان

يكون قد نگله رذاذ منها فمن جاور الحداد اكتوى بناره و إن لم يكن حدادا.!

فأن كنت لا تدرى فتلك مصيبة.. وأن كنت تدرى.. فللصيبة اعظم

يوسف.؛ أي الشهيد يوسف السباعي حينما كان وزيرا للاعلام وهبه فيه حُقّ أصدار المجلة للابد. وهذا الغرمان السلطاني.. هو الحجر الذي يلقم با

الذَّى تسلَّم ،قصاصة الخبر المنشور، وخطَّابا مرفقاً يستعجل الرد والإفادة!

له ولا قوة في مثل هذا الإمر.. فهو ليس رئيسا على رئيس أخر للتحرير! وهو وصلحبه رئيس تحرير مجلة الشعر موظفان معينان تابعان لدائرة سيادته الغيدرالية؛ غير لن أحدهما موظف صحاق رسمي والآخر اهل.؛ وأن سيادته وحده.. أي رئيس الاتحلا.. دون وزير الاعلام يملك حق تعيين هذا وفصل

والتليفزيون المصرية ورثيس تحريرها مستقيل من مصر منذ عشر سنوات

ورفعت هذه التوصية للمسئولين ولوزيري الإعلام والثقافة.

ثوريا حاسما على الغور.. فاحال أوراق مجلة الشعر الى المفتى!

فتلك مصيبة إعظم!

الشديد والاحتجاج الكبير على:

ومقيم بالكويت استاذا متفرغا بجامعتها!..

رئيس الاتحاد افواه المحتجن البلهاء!

المهام: قد تم اجراء اللازم.. ياسلام!

ومن هذا الرداد بيت من الشعر يقول:

العمدة لاتخاذ اللازم وإفادتنا.. لافادة المديرية.ا

هو رائد القصة الرومانسية في الثلاثينات.. ايتعد عن السلحة الادبية في السنوات الأخسرة.. وانشغل سالعمل القضائي.. والتحريس في

> ث تغرض طبراسة القمية ق مصر والوطن العربي، إلا وكان نقطة أوتكاره القاص محمود كامل. المحاميء الد للنزفية الزومائمية ق الأنب المصرى

> > المُحَلِّدُ القِمِيَّةُ القِمِيْرَةُ الْيُ الْوَطِنِ بدا حمقه الأدبية مترجم أ الصحف المسرية حتى والمرفية التي مكته من مكتبه من مكتب المسردية، والقصة ووصل انتلجه الى عليقرب من الالمالة تمنة تمنيرة، وطويلة.. مرتادا مع أشخاصها كل مكان، محلولا الكشف عن علاقاتهم العاطلية والو حلى أحلامهم الرومانسنية والإجتماعية مستخدماً في تلك شنكل الحوار أو الخطاء أو اليوميات أو الاعترافات، أو الحواطر أو الرمائل المتبادلة، غير مكتف بشكل تحدد لقصصه ومعتندا ال حد كبير إحداثها على للقلجاة، والمنعقة وهذا الرومانسيين الفرنسيين الذين كان يقرأهم ويترجعهم في بداية حياته الأنبية. ولكن.. المعود كامل المغيرا

الخبيث وتتميز قصصه برؤية رومانس

عَلَيْنِ مِنْ احْتِيارُه الوضوعاته، وانتقاله

أنا محمود محمد على كأمل. يوليو ١٩٠٦، ف شارع خيرت بكتاهرة. ويحكم عمل ابي مكمهام، انتظاما منا طلولتي أفي منيكة الزلاريق، وهنك حصلت على الإبتدائية علم ١٩٩٠، والكفاءة علم ١٩٢٢، والبكالوريا علم

● وملاًا عن ... ،المعلى، ١٠ وللاً الرئتها

برمست. - متنعتي وظيفتي، قانا خريج كلية الحقوق جامعة الكامرة عام ١٩٧٤ - التي تحولت وأنا في الشنة الثانية من مترسة الحقوق لللكية الى كلية. عام ١٩٢٥ _ لهذا كتبت وظيفتي. • وظيفته في مكتبك؟!

- ما المانع أن تكول صنعتك مكذا، كما إن كِل ابتاء حيل كانوا يقطون هذا.. فكرى

- تعم: عنيما تشريف عاد ١٩٢٤ ، حسنت مخطا مبكفر الزيفت، لدة تسبحة اشتهر، ثم انتظات أى مركز الصف بالجيزة غدة علم. ولم يرقني العمل الحكومي. فاستقلت يجلنب المبحافة والأعب حتى وقت قريب ٠ هل حقا أن قضايا مزيائتك، كانت للصائر الرئيسية الوشوعات قصصك! - ما هو المائع أل ذلك. أو حتى خبر من

عقل البدة

الهوروبوا

لجباظ فتل

14.26

ين بدين

4.413

تما الزواد

المنتباقراة

ريعا لوكا ا

متيما أمغن ا

ملها والعفاء

+44

اطعق عل ال

ي بن شه

رجها ته.

ب ب ة متفود

ن فدن

Blue

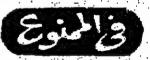
سيله الح ال

" web!

9 04,

Si öju

موت ولفأ



القديمة: قسمه الشهير الذي يقسم به عادة كل من يراولون عهنة الطب في احتفال وسين وظهر من يعده بيعاء موسى بن متبون طبيب القائد المستري أعلان الدين الأيوبي، ومن يعدمها ظهر أعلم الدين الأيوبي، ومن يعدمها ظهر أعلم هلفتنگی کل علم ۱۴ و اعلان طویعو کل علم الارواعلان هاوای فی علم ۷۷ وجنیعها یؤکد عددا مِن اللبادی مالاتی بلتزم بها کل من يزلولون مهنة الطب وتشكل هذه الهاديء نكل من يخرج عنها جريمة يعالب عليها بطرده من الهنة وَمَعِنَ الْإِنْ عَلِي لِيَوْلِي. اللَّبْتَاحِ الْوِلْ حِلْمِنَاتِ مُجَلِّسُ الشَّعِبِ الْجِيدِ، في أمس

الحلجة إلى أعلان ميديء المجاس للجديد، يلترم بها كل عضو من اعضاء المجلس امام ضميره اولا.. واعلم التلخيين النين أعطوه للقيم أسان براهن التروير والا يشاراه فيه وأن يعلي ناسة ملهما مجرسة الخمالة العظمي الذا لتي يغير رغنة التلقين والاقطهم الخرق

٧ - في يؤمن مطليم الايماد غير النظومية .. لا بيماراطية المرعات وان يؤمن يحق كل القوى السياسية و الوجود، وفي تكوين تحرابها الشرعية. أن عضع للمطبقة العامة عرق للصالح التربية المبيلة. والا بوائق عل شء بخالف ضنيره الذي يستهيف

مسلحة الزوان والمواطنين أ - لا يجون لعضو حجاس الشعب ان يشارك أن احدار لوائح لا تخدم المسلحة العقار والمثل مسالح خاصة المعلمة الافراد ها لا يجون مواقعة على فوائن غر دستوریه واقوی سنگ السعه. خیر آن یکون عن الشعب الساهرة والاست على على مليم تناقله الحكومة ولهولة الدولة في مشروعات والكافرات إ نغدم هدفا علمان ولا لحقق نفعا لصلحة الأثار ول بواقد المهاة الدولة والأن العالم و اللها معوريا إلى يعارم جندا القصل بين السلطات والا علاما في عمل المسلطة القصائية ومن تشريعات العمل المسلطة القصائية

أر يعلق ولام العشو الوقل إذى يخطن فدم والذوائية إذى عنتي العد. والقسمة التي يؤمل بها. والشهد الذى التشرع بإزادته الحرف فرق أي أعلال

ا فريد من العقبو على تناشية عليها القبية المراجعة والمناسة اللحة التي المناف وارتجعة عند المحق الخبر والإ يَضِيعَ الْوَقِيدَ فِي الثَّافِهِ مِنْ الْإِمْوِيِّ وَإِنَّ مِكَافِي بِمِنْ الثَّافِي المِعْلِيدِيِّةِ وَالْحَصْوِلَ على البدائد في مقابل كلتمينيق والهاهي نحيام النبيد رئيس الطبق والسيد كما الشائل طللها الله ١- الاستشار جملات البرالنية ق أَضْفَاهُ الْطُرِيعَةِ عَلَى أَعْمَالُ غَمْ خَلِيرُوعَةً يَقُومُ مِهَا كَالْتَهِرِبُ مِنْ دَفِعَ الْفَيْرُكِ. وتكوين النوات الحراد والتجار المعاة

The state of the state of the

محدى مهنأ

وكان عمره وقتها ٦٧ عاما!

الحامعة.. بعد أن حصل على الدكتوراه علم ٧٣.. عن رسالة بعنوان: العروبة والاسلام.. و،الوفد،.. تقدم لقرائها هذا

الحوار مع معمود كامل ا كتاباته.. ورحلته مع العمل المحامى.. بعد رحلة بحث الصحفى والأدبى والقانوني.. طويلة عن الرجل.. وفي هذا وتأثره بالرومانسية في كتاباته الحوار يتحدث عن البدايات.. والاسائدة الدين اثروا في



ــاجرى الحوار: علاء عريبي

ودفعوك الى مجلكاتهم؟!

للحق كنا نكثب في جريدة

يعيثنى على النك السرحي.

مجموعاتي تجاوز الأربعين..

او ای قضیة.. ای شیء.

والبرجوازية وا

ـ موباسان، تشيكوف.. من قراءا:

الاجتبية فقط ولم يكن منهم عرب.. لكن

بغضل استثنتنا، محمد حسين هيكل رئيس

التحرير، ومحمود عزمي سكرتع القحرير،

وطه حسن الذي علمنا كعف تلخص

معرحية أوروبية وننشرها كقصة، ومحمد

عبدالله عنان، الذي تخصص فيما بعد ق

التَّارِيخُ الأندلمي.. ولا أنسى عبدالرحمن

رشدى لول محلم أغلق مكتبه وعمل

بالتعثيل، عندما تصحنى بقراءة كتاب ، لربعون عاما في المسرح، لبرنارد شو . لكي

● كَيْفُ وَفَقْتَ بِينَ عَمَلُكُ الصَّحَقِي وَالْإِدْبِي

- قوة الشياف، فقد كنت شابا طبوحا، لذا

لم يحدث تعارض ابدا .. واذكر انني علم

١٩٣٦ عنيما لخرجت مجلة والـ ٢٠ قصة،

نشرت اريع مجموعات تصصبة داول

ينابر، ود٠٣٠ و،انت وانا، و،بائع

الاهلام،، وكانت ،اول مجموعة ل

والمتعربون، عام ١٩٢٣ تم مجموعة ول

البيت والشارع، و٨٠ يوليو،.. فعدد

● من ابن كنت تستمد افكار كل هذه

- من أى حادث، أو شخصية، أو جريدة،

• الم يكن معظمها سن طبقتك

- غير صحيح، ضجموعة ،المتمريون، وهي

اكثر المجموعات التي ترجمت الى لغات الجنبية بها قصة «الشيخ مرسى يتزوج

الأرض، وهي عن السريف والفلاح

عن أبن جزار.. فكما وصفت طبقات

والأجرىء وكذلك قصة والدرجة السلاسة

الفلاحين والعمال، وصفت البرجوازية.

﴿ مَقَالِتُكُ فَقَطُ وَلَيْسٌ ﴿ قَصَصَلَا؟!

ذلك مقول

• لم تنقد البرجوازية في اعمالك؟!

• تلد رومائتيكي؟!

جريدة ملاا يمنع! نعم فكانت هناك بعض الْقُضْلِيَا تَجِنْبِنِّي.. كَانَ فَكَرَةَ اخْرِيُّ تَنْفُعْنَى الْيُ الْكَتَابَةُ عَنْهَا فَكَنْتَ اغْيِر الإسماء والأشخاص واكتبها • نعود البداية. وتتحدث عن نوعية - قراءاتی کانت من مکثبة ابی..

التي نشرها أو التي كان يلرؤها فابي كان صلحب دار «الترقي، للطباعة والنشر، وهي ألدار ألتي نشرت الطبعة الأولى من كقاب وتحرير المراقه لقاسم أمين، وكتاب تحرير للراة، لطلعت باشأ حرب.. لذا كانت مكتبة لبي تحوى العبيد من الكتب التي قراتها بحكم وجودها كنائرة معارب القرن العشرين الغريد وجدي، وتاويم مؤيد، وتاويم مسعود وكتبأ اسلامية، وتاريخية. . الخ، ويخيل لَى أَنْ القراءة كَانْتُ مَيْرِاتًا لِي عَنْ ابِّي. الم تكن لك محاولات أدبية ق الصفرا؛

- بالقعل.. حوالي عام ١٩٢٢، أو ١٩٢٣، وائنًا في الكفاءة بمدرسة الرقاريق. وحكفيتها غاريقة.. فقد شاهدت غيلم بروبن هود، في السينما سينما صاعته، وهو عبارة عن حياة لص شريف ﴿ انْجِلْتُرا يمدرق ليعملي الفقراء.. ثم بالصدفة نخلت مكتبة الدرسة فوجدت أصل القصة الانظيري، وبقعني اعجابي بالغيلم الي ترجعته. مستعيناً بقاموس الدرسة المسروف لثاء القاموس العصبرىء وبمستر معويجس، ميرس الانجليزية، وعندما نزلنا القاهرة ف الإجازة الصيفية وجدت في ،العتبة، كتابا مكتوباً عليه والناشر حسن حنين، درب العشماوي شارع عبدالعزين وذهبت أليه وكان أميا لا يقرا وطلب صورة ،جميلة، لينشر أي والترجمة،، وأحضرتها من اعلانات الفيلم، ونشر الكتاب بالقعل، وصدر عام ١٩٢٣،

وكان هذا اول شروع - كما تقول أن مهنتنا _ في ممارسة الكتابة. • هل ترجعتك بروبن هود، بداية حيفك الاسية

- لا، فقد ترجمت العديد من الروايات، وعملت بالتقد المسرحي، وكتبت للمسرح.. هذا قبل أن ابدأ أبدأعي القصص.. فقد ترجعت أيضا بالزقاريق لجبعس فلكر قصة اسمها مصن: ولم انشرها. وعندما الثحقت بالكلية ععلت بالصحافة ناقدا لجريدة ،السباسة، فنقدت روايـة والطاغداء لرفائيل سيلتيع التي لعبها َىيوسفُ وهبي، علم 1970، وايضًا مسرحيتين كان قد ترجعها ،توفيق الحكيم، عن القرنسية، وهما والعريس، ومخاتم سليمان، وعنهما تعرفت بتوفيق الحكيمُ الذي كان معى في ناس الكلية هو في السنة الرابعة وأنا في عامى الأول، وعرف ترجعني لرواية ،حسن، واختني الى ارقة معكاشة واخوانه، بمسرح الازبكية، وقراها ووافق عليها لنذاك الدكتور سيد كامل مستول لجنة القراءة. واخذها زكن عكاشة نكاية ف المرهوم محمد التابعي الذي كان قد ترجم نفس السرهية، لأنه هلمم فرقة عكاشة، ورغم هذا لم تعرض. كما ترجمت ايضاً. لألفونس دوريه، رواية ،سافوه على أن يلعبها يوسف وهبى، إلا أنه أختلف مع أرقته ولم تعرض، واشترتها ادولت لِيُشِن عَلْم ١٩٣٦، ولَعَبِثَهَا مع عَمَال وشدى، على مسرح الأوبراً...

• الم يدفعك هذا الجو الى الكتابة

ــ كتيت رواية «الوهوش» ليوسف وهبى علم ۱۹۲۵ ولعبها عام ۱۹۲۱، وكتبت الخطفة، دراما مصرية عام ۱۹۲۸، ولعبتها طَلَطَة وشدى، في نفس ألحام على مسرح الاريكية

• متى بدأت كتابة القصة؟! ـ ل الثلاثينات، حوالي علم ١٩٣٠، كتيت قصلتين 🖫 لا الكرهما 🕳 وذهبت يهما أل دامَيْلُ رَيدان، في دأر الهلال.، وأَنْكُرُ أَنْهُ قَالَ في.، دهل يوجد في مصر من يكتب القصة غير محمود ثيموره.. لكنه بعد ايام اتمثل . بي، بعد أن وافقت أمه ،حرم جورجي رُيدان، عليهماً. واتفقنا على أن أكتب قصة مصرية كل اسبوع لمجلة ،الفكاهة. باللهجة العامية والخص مسرحية على طريقة طه حسين، لجلة ،كل شيء، واكتب قمنة باللغة الغصمى لمجلة والهلال الشهرية، واعلق على الحوادث الجنائية ، . ياعتباري مجاميا _ لجلة والدنيا المصورة، وعطت معهم عمين، ثم عرضت على بدار اللطائفه رثاسة تحرير مجلة واللطائف المعورة، وعملت لدة عام، هتى أصدرت تحلة ،الحلمعة الإسبوعية، ق سبتمبر علم ١٩٢٣ التي استبرت هتى عام ﴿ إِذَا ا : وَفِي عَلَمَ ١٩٣٦ ، أَصِيرَتُ الْخِمَا مجلة والد٢٠ قصة، النصف شهرية. ومحلة والقضاء المسرىء .. ونشرت بهما آم میا

. لا نشرت لكليرين عثل: لبراهيم نلجي. وعسين العقاد، ومحمد عامل حسين، وشكري عياد، ومامون الشناوي، وحسين عايلًا. والعديد من المحامين الذين كانوا يتدريون و مكلبي • من هم اسانتاك الذين تاثرت بهم.

- نقتها كثيرا.. رواية محياة الظلام ١٩٣٥ _ بها نقد لهذه الطبقة. نقد عنيفُ من خلال أظهار الجوانب السلبية بها، وهي طبعت خمس عشرة مرة. - .. اذا كان هناك شخص دافع عن الطبقات الشعبية دفاعا امتد عشرات الستين، يكون أنا، فمنذ عام ١٩٣٦ وانا أدعو من مجلة والجامعة، إلى انصاف هذه الطبقات، وكونت عام ١٩٢٧، جمعية والعمل لمصره واقترحت تحديد الملكية المصرية، والتامين على حياة الفلاح

والعامل ضد التعطل، والرض، والوفاة وتحديد استعمال اللغة العربية ق مراسلات البنوك والشركات الأجنبية. أنا أول من دعا إلى تاميم قناة السوسي. وتحديد الملكية الزراعية عام ١٩٢٨، بكتابى ءالعمل لمرء وهو الطيعة الثانية من كتاب رمصر الغد تحت حكم الشماب. .. ليس من المعلول أن بنادي أحد بهذا ﴿

مقالاته. وقصصه اتجاه أخر، عادة الراسمالي، واسمالي في السياسة وفي القصنة.. كما اثنا الإن في دعودً الى الرومانسية ـ حتى في السبنما ـ فهي لون من الوان القصة لا تستطيع أز تنكره. هل كنت أول من دعا ألى الرومانسية المراسية المر ــ لا استطيع ان اقول هذا، لكني في قصص كثيرة حداً كنت مناثرا الى حد كبير

بالرومانسية، والرومانسيين الفرنسيين. لكنّ النقاد يقولون انني بقصص اشعت الرومانسية في القصة العربية ● قرىء قصصك يجد أهتعاث الكبير بالجنس . للذا": ـ اطلاقا.. لا وجود للجنس على الاطلاق في أي قصة من قصص. • وحكم محكمة النقض والإبرام الذي

سليس في علاقة بهذا الحكم، لا أعرف عنه ● الحب في قصصك كيف كنت تصوره"

المطبوعيات، والكتب، والبرواييات، أن أصف هذه العلاقة عنيما تنشا في وسط معين، فالحب يختلف من طبقة الأخرى.. والاقاصيص التي يعثير تشرها انتهاكا فعلاقة الطائب والطائية في الجامعة لحرمة الآداب وحسن الاخلاق. لما فيها من الاغراء بالخروج على عاطفة الحباء وهدم تختلف عن البئت بالعة ،اللانة, ق البغالة. وصبى الجزار الذي يسكن بجوارها كما أن الحب علاقة موجودة قواعد الإداب العامة" ولابد من تصويرها. شخصیات کانت سلبیة و…؟! ـ الحب علاقة رجل بامراة وما افعله هو

- كل شخصية رسعت بطريقة تختلف عن الأخرى حسب سلوكها، وثقافتها، وحسب الشكلة، أو الحكابة التي هي غيها. ● الراة ق قصصك عنصر رئيسي، فضلا عن انها غالبا خريجة الدراس والجامعات الإجتبية للذاءا

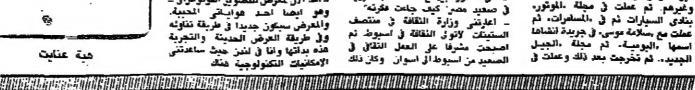
- هذه قطاعات في الحياة المصرية لابد ان تُومِفْ، إذا أمكن وصَّفها، كما أنى كتبت عن المراة الفلاحة، في قصة ،الشيخ مرسى يتروج الأرض، وف قصة ،غلاة أبوحمر، وعديد من القصص.. كما أن المراة لأبد أن تلعب دورا رئيسيا سواه كانت برجوازية أو عاملة. أو فلاحة - بالنسبة لأي مؤلف. • المكان، دائما في حجرة النوم، السرح، اللاهي سيلقا؟!

- هذا غير صحيح على الإطلاق.. فهناك قصص في الحارة.. «الدرجة السادسة، و في الريف... تتاولت اماكن عديدة، كما أن الكُلُّ يتحدد حسب الأشخاص اذا كانت ق القرية، أو في أوروبا، أو في الشارع.. إلخ. حسب وجودهم. أغَفَلْتُ قُواعد القص. كالعقدة و ...؟! - طبعا لابد منّ العقدة.. لكن، ليس هنك ما يُعنع أن تكون القصة خالية منها، وليس على في كل قصة إن التزم بالعقدة.

● قصصك من هيث البناء جاءت في شكل الرسالة، لا الخواطر. ١٠ - القمية متوقفة على العرض من كتابتها.. وليس يعيب قصة انها روماسية. او كلاسبكية الأكل كاتب تكنيكه الخاص. على سبيل الثال، أصة ،العالم في هذه الغرقة, كانت حوارا بين اثنين. وهذا نوع من الكتابة الضرجت عنه كناب أعيون معصوبة، لأنَّه يمثل شريحة من الحيَّادُ

اليومية. وقصص الحوار موجودة في





منة عنايت



تحية وسلام قبل مفكون الكلام الل مِنْقُولُ الْكَلَّامِ دِهُ شَابُ مَعْتَرَى لَسُهُ مَلِيعِرْفَ نَقْلَقَ القضية مش قضية زيد وعمر او بقوة او ببطش او بامر القضية شيء كبير. شيء خطير اكبر كثير من الكلام هي دى اصل القضية

نوروا ياولاد بلدناع المقيقة بصوا ف العين البرينة تلتقوا فيها الحقيقة رغم على الخوف الل بينزل مطر.. فتلاقوا فيها الحقيقة ابعدوا عن كل عن متلونة. حتوهوا فيها وفي الحقيقة دوروا ع القلب الأبيض هتلقوه في كل حارة وكل شارع حنعرفوه إمسحوا عنه الغيار نادوا عليه نوروه هيجبلكوا يجرى . إفردوا جناحكم عليه وإحضنوه

إوعوا من الغربان.. حلى بالكوا ليخطفوه أسمعوا باولاد بلدنا باطيبين . مهما شلنا تراب وطيئ مهما تهنا في السنين مهما عشينا في الإنين هو عمر حقيقة ضاعت.. ولا شمس الصبح ناهت ولا انوار الغجر غابت

مهما داروا ع الحقيقة لابد تظهر وكل مايداروا عليها تنور اكثر والدليل إن العلم كان لونه اخضم علشان بلدنا كلنأ عثبانك أنت يلمصرنا لإزم نلاقي الحقيقة

أحمد الزير سكرتير عام حزب الوفد ببلقاس

فرنسا ومشهورة جدا. وليس هناك ما يعنع ان تكون حوارا بين شخصين، او حتى حوارا ف الظيفون، أو رسائل أو يوميات. ● لَمَاذَا لَم تكنَّ عَنَاوِينَ قَصصك معبرة عن محتواها أو عن اشخاصها؟! _ كتاب واحد هو الذي خرج بهذا الشكل وهو ٨٠ يُوليو، لأنه خَرِج مَعْ عَيْد سيلادى فاسعيته كذك، وباقى الكتب اسماء

● لماذا كنت تسبق القصة بمقدمة، أو واكليشيه والأ - ليس صحيحا، لا مقدمة، ولا غيرد.. فقط

 قصة مصرية، اليست اكليشيها؛ - أثريد أن أقول قصة خيالية. ما هو المانع. كنا نكتب هذا لنميزها ع القصص المترجمة ألتى كنا ننشرها في ذلك الوقت.

● ما الذي أبعنك عن الأنب والقصة؟! ـ بدأت اهتم بالعروبة والاسلام، والوحدة العربية، وانسطلت بالعمل القضائي، ودرست أنَّ الجامعة والسياحة، بكلفة العربية والفرنسية لدة خمس سنوات. ثم استغلت خبيرا للامع المتحدة في السياحة. وكثبت كتأب والسيلحة الحديثة علما وتطبيقاء وهو مرجع اساسى بكلية السيلمة والقنادق. ثم حصلت على الدكتوراد علم ١٩٧٣، في والعروبة والاسلام، وكان عمرى وقت ذاك حوالي ٧٠

• هل قدمت قصيصا للسيينما؟! ـ كثيرا منها حياة الظلام وبائع الإحلام.. الدرجة السادسة والطيب الصالح هو الذي اخرج قصتي حياة الظلام، لاذاعة لندن ﴿ السبعينيات تحت عنوانها الجديد وهيرة

👁 قبل ان انهي حوارنا.. احب اعرف رايك ق الحيل الحال من الإدباء" - في التقيقة. أنا غير ملم باحد من الجيل الجنيد. أعرف فقط جمل الغيطاني. ومجيد طوييا، وصنع الله ابراميم. ولهم مجهود مشكور حقيقي ف ظل ازمة النشر الحالية.

الا تصورت أن كل الناس تهم منكما تأكل وتشرب » ي لا فترة بناه النقاقة المعاهدية وضعا استعنا بعده النقرة واستلات منها

اصدرته في ٢٠ نوفسر ١٩٣٣. طاعتة في

رغم خسارتی المادیة الا آنه کان کسیا

معنويا والبيا لان الكلمة في القاهرة شيء

مجلة ،التحرير، ثم ،الكرواز، للاطفال ثم كتب نادر ناشد: سافرت للخارج وعدت لدار الملال في مجلة هيه عنايت أحد الفنائين التشكيليين اسمها والاثنين، ثم مساح الخبر، الرواد الذبن خاضوا معارك فاريخية لاجل • ملاة عن موضوعات التحقيقات تأصيل فنهم والوصول ال تاكيد الصحفية الرسومة المكتوبة والتي الشخصية المصرية نشأً في بيت فني فوالده فناز تشكيل والدهش ان هية اصبحت اشهر من يقدمها " - عندما عدت الى مروز البوسف، كان عنايت يقول ، كنت أتصور منذ صغرى أن احسان عبدالقدوس رئيس مجلس الادارة كل الناس ، ترسم، مثلما تتكلم وناكل! . مينة 1971 . وهو الذي تبجعني أر اكتب لذلك احترف بسرعة وبدا صحفيا وعن قلت له استطيع از اعمل موضوعا عن الثروة السمكية ففأل اكتبه وأرسمه • بدأتِ الصحافة سنة ١٩٤٨. مع الزملاء بالتفصيل ننشره على ست صفحات كاطة صلاح جادين. وطوغان - ومحمود وكان أول تعفيق ل بعدد الطريقة وعملت

 كان لك دور كبير مع الثقافة الجماهيرية ل صعيد مص كيف جاءت فكرته

موعا من النوارن الذي به احتفظ رسمني واكتب كلما احسست بذلك وتحولت الْكِتُلِيُّةُ الْيُ هُوَالِيُّهُ مَحْبِيثٌ وَلِنَّا كُنْتُ الْحِب ان اكتب مناماً يكتب كل الناس عن نقد المسرح او التليفزيون او العنون

السعدسي وعلى جمال النبن طأهر _ وعبدالنور خليل ثم عملت في مجلة والقصة، وكان يصدرها الوقد مع مجلة والبداء وصوت الأمة، وعرفت هناك رشدى صالح وميخائيل رومان. وكان يكتب باسم الطفى المصرى، وريمون

اعارتنى وزارة الثقافة و منتصف

الستينات وتولى النقافة في اسبوط ثم اصبحت مشرفا على العمل التقال و

ول طريقة العرض المدينة والتجربة هذه بدائها وانا في لنين حيث ساعدتني الصعيد من اسبوط آل اسوان وكان ذلك الامكانيات التكنولوجية هناك

ديوك وهو بهودى. وصلاح حافظ وغيرهم ثم عملت ﴿ مَجِلَةً ،المُوثُور. وه تعيميك الأملاد بِنَادِي السِيْارات ثم ق ،السامرات، ثُمّ عطت مع بملامة عوسى. ﴿ جريدة انشاها اسمها والبومية، ثم مجلة والجيال الجديد. ثم تخرجت بعد ذلك وعملت في

دعــوة حــ

حتى خيل الينا انه لن يجدى معها علاج .

الأزهىر واصلاح الممتح

لازلت اعتقد ان اصلاح المجتمع المصرى واعداده

لتفتل الشريعة وتطبيق احكامها يجب ان يبدأ باصلاح

الازهر ومؤسساته . وان كان الازهر مضفة صغيرة في

جسد الأمة الإسلامية الا انها هي المضغة التي قال عنها

اذا صلحت صلح الجمد كله _ واذا فسنبت فسد الجسد كله الا وهي القلب . وقد سبق ان طالبت باصلاح الازهر ق اكثر من مناسبة وقد شرحت وجهت نظري في ضرورة البدء باصلاح الازهر ان اربنا اصلاح المجتمع في اول كلمة القينها تحت قبة البرلمان علم ١٩٨٤ - وكان هذا هو السبب في الحاجي على ضرورة تعبين وزير لشئون الازهر من بين علمائه الذين يعرفون ابن يكمن الداء وبإمكانهم حل مشكلات الازهر وعلاج كثير من آمراضه التي كثرت وطال عليها الزَّمن

وقد تقدمت خلال عضويتى لمجلس الشعب السابق

بعدد عن الاسئلة وطلبات الأحاطة بخصوص مشكلات

الازهر وضعف مستوى التعليم أديه آلا أن هذه المُوضُوعَات لم تطرح على المجلس لاسباب لا يعلمها الا الله ـ وقد شاء الله أن تقدم جامعة الازهر لمجلس الشعب

الجديد هديتين عظيمتين تتمثلان في عضوية علليين

جليلين من علماء الجامعة ومن كلية اصول الدين بالذات

مما الاستاذ الدكتور احمد عمر ماشم - معثلا للحزب

الوطئي _ والاستاذ الدكتور عيد الحي الفرماوي معثلا

للتحالف وهما مز اصحاب الفكر المستنبر ويتفقان معي في

ضرورة أصلاح حال الأزهر واعلاته الى سابق عهده

القيادى والريادى باعتباره قمة المؤسسات الاسلامية في

العسالم الاسلامى ويستطيع مواجهة الصليبية الاستعمارية والمركسية الالحادية . كما يستطيع أن يقدم

الجياة الأسلامية في مصر والعالم كله اكبر العون في حل

المشكلات التي تبدو في حياة الاسرد الاسلامية والاقتصاد

الاسلامي والتوجيه الاسلامي والازهر لو تم اصلاحه

وعلاج مشككه لاصبح قوة فكرية روهية ثلثة تواجه

القوتين السلليتين الرئيسيتين اليوم - الصليبية

الغربية _ والشيوعية الدولية _ والازهر بعون الله أذا

مااصلحت احواله يستطيع ان يقوم بقدور الاساسى لعلاج كل مشكلات المجتمع بما فيها مشكلة التطرف الديني والفهم الخاطيء لحقيقة النظام الاسلامي - ولذا

فان مهدة هذين العالمين مع اخوانهما من علماء الازهر

الفاقهين في الاسلام والذين شرف بهم مجلس الشعب

الجديد ان يوضحوا الصورة الحقيقية للنظام الاسلامي

الذي يأمل النَّاس أن يسودهم ليسعبوا من خلاله بتطبيقٌ

شرع الله واحكام دينه _ واذا كنا ندعو لاصلاح الازهر

واصلاح هيئاته ومؤسساته فاننا نرجو أن يتم اختيار

قياداته بعد التدقيق والتاكد من صلاحيتهم لهذه ألمناصب

التي ينظر الناس الى اصحابها نظرة أحترام وتقدير .

ويرون فيهم الاسوة والقدوة _ وقد تأثرت كثيرا بهجوم

الصحف العنيف على رئيس جامعة الازهر واتهامه بكثير من المخففات الشخصية والادارية وكنت اود من فضيلة

رئيس الجامعة أن يرد على هذه النهم، ويظهر للناس

الحقيقة ـخاصة بعد أن بدأ الناس يتحدثون في مجالسهم

عن هذه الخالفات ويؤكد بعضهم صحتها استدلالا

بسكوت سيلانه وعدم رده عليها . ولهذا فإنى ارجو

الاخوين الكريمين الغرماوي وابو هاشم ان يتقدما بسؤال

لرئيس الوزراء عن حقيلة مانشرته الصحف خاصا بهذا

الامر حتى نطمئن الى براءة سلحة العلماء .. أو يجازى

د . عبد الفقار عزيز

النعمتان العظيمتان الصحة والفراغ

مين عقيدة أهيل السينة والحيماعة

• يثبتون الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اولا لابي بكر الصديق

رضَى اللهُ عنه تفضيلا له وتقييما على جميع الامة لم لعمر بن الخَطَابُ رضى اللَّهِ

عنه ثم لعثمان رضي الله عناه ثم لعلى بن أبي طالب رضي الله عنه وهم الخلفاء

• ويؤمنون باشراط الساعة من خروج الدجال ونزول عيسى ابن مريم عليه

السلام من السماء وطلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض من

المخطىء منهم حتى يميّز الخبيث من الطيب . والله وفي التوفيق .

قال النبى صلى الله عليه وسلم

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس .

الصحة والقراغ، ومغبون فيهما أي

لايفتنمهما ولايعرف قدرهما الائسان إلا

يعد روالهما . وسبب التسويف حب

الدنيا والجهل . فالإنسان إذا انسته الدنيا

بمئذاتها الأخرة ، صار قلبه عاكفاً على ذلك

غيضى ذكر الموت ويسوف التوبة ، إذا

الراشدون والائمة المهتدون

اكديسوق بجارى

بميدان بدسندر بالقرب من

معطات عمرانندى

بمعليتتبوأمد . . ه يجند وشقق

سكنية . التسايم في الحالب

* بوتينًا ت الم كا فتيريا * حاوانت

* بوبرمارکة * صيدليت

وجميع بذغراضب

المرقع: ٩ سد لشيخ عليمن ميدان

مع تعياب وتعي بوسف عصن وشرط

509 Y107: 4 min

18-y 34-y

of the same of

-

والمناعد والسوا

- Free -

- 1 -A 20g.

*1 x - 10 4

الماليون عند أسا

يونيدوند ال

الإيبر عرب سعمون در

- 1 - 1 + 31 phis

 $\sum_{i \in \mathcal{I}_{i}} p_{i} (\mathbf{x}_{i}) = \sum_{i \in \mathcal{I}_{i}} p_{i} (\mathbf{x}_{i})$

يوجل وأسعد يسعت

والمستعدد والمستحدد

البيعة عند عب على الله

بالدعم سامر

أيرتم إقراق عصمه

وتناوح أشرا

الجوال تعافر للنفران

والمراجعة المعرب فالمستخد

. يونعان د مر 🛥

والمتدار مودت والعجا

أعوط والمعرادرات

الرائز مواد 10 مفتالما (م

المجوفة (قد سه وسر

التدوشيف المغرارات

الجزواد منوة للمساء

والمقياطين ووالن

الإستارات سوراد

فواختر مستعران

بيجو يحرن الوصيب ال

فالتعبية والمساسي

راً بسروس من المسالم. معمد المصلح الله الما

* إلك قد مصاعد

تعقوران خارا لأشيسي

والإسطاعول الاسد

المتوارض المتعدد

ومساده مدانية أتحسطونك عدعداد المجوز شين الرسطين

المجافظ المستوجر الم

الرفضوع للدراجي

وهذوسير بوالسنان

Same market

 $\lambda(B) = \lim_{n \to \infty} \frac{1}{n} \left[\frac{1}{n} \right]$

خطرت نه وقال: • الأيام بين يديك

طويلة ، الى أن تكبر ثم تتوب إلى أن يصبع

شيخا فلا يزال يسوف ويؤخر ويشتقل ...

وقت لايُحتسبه ولايظنه لأن الموت يألي ﴿ غِمَاةَ لَيِسَ لَهُ وقت مخصوص عن صيغة ﴿

للصناعات المعدنية بسأكورا

عجرات مكتب ويؤم ومطابخ حشبيية

ومعدنيه - مكتبان فيدنو وليقري

المؤيجة بما العرستقطيك بّد: ٩٤٧١٦٢

لزغي لتجاة السيارات

• مرسیوس زیرو ۱۰۰ - ۲۰ ۲۰ ۲۲

- ۲۰۰ - نصرترو وستعلی مثاز

• شاسيات فولكس مده-١٦ طنا

تليف*ون ، ۱۰۸۹۵۵ / ۲۰۸۷۲*

مدينية فصر

تليفوت: ١٤١-١٤٦ /٢٤٣٨١٤٦

تمطاؤميس

بشقل بعد شقل الى أن تخطفه للنية في المنت بي مد المد

يا يناي بعد ديو

عن ام سلمه رضى الله عنها ان النبي ، ﷺ ، كان اذا خرج . بأسم الله . توكلت على الله ، اللهم انا نعوذ بك ان نزل او نضل ، او نظلم او نظلم . أو نجهل أو يجهل علينا ، لا حول لاو قود الإسائله .



قال تعالى ، ومن يتوكل على الله فهو حسيه . وعن عمر رضي الله عنه قال أقل الله و أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطاناء قال ابن القيم ومن صدق توكله على الله في حصول شيء ناله فان كان محبوباً له مرضياً كانت له فيه العاقبة المحبودة واز كان مسخوطا مبغوضاً كان ما حصل له بتوكله مغيرة عُلْبِهِ وَإِنْ كَانَ مُبَاحًا حُصَّاتَ لَهُ مَصَلَحَةَ التَّوكُلُ بُوزَ مَصَلَحَةً ماتوكل فيه از لم يستعز به على طاعاته

قال أبو على الدقاق النوكل ثلاث درجات التوكل تم

مفهوم التوكيل في الإسلام

يكون بالمسلجد وق المنشات العامة ذات

الحلجة الى الدعوة الإسلامية ويمكن ان

يتم تدريب طلاب الشعب الأخرى

بالساجد أيضا أو بالتدريس ف المعاهد

الدينية أو المدارس الإعدادية والثانوية .

هذا بخصوص المناهج والتدريس

بالنسية للكليات النظرية عموما وان كثت

ارى وضع حوافز مالية لطلاب الدعوة

والإرشاد لحفزهم على مواصلة الدراسة

وعدم الهروب من الكلية خشية تعيينهم

ويواصل الدكتور عبد الغفار عزيز

حديثه فيقول ان الأزهر قد انشىء لتكون

وظيفته الاساسية الدعوة الى الله وتشر

الثقافة الإسلامية في الداخل والخارج لذلك

كان لابد من تشجيع الاقبال على الكليات

التى تخرج هؤلاء الدعاة والاهتمام بها

الازهرى الحاصل على الثانوية الازهرية

ان بلتحق بالكليات العملية ليتخرج منها

تعطى حوافز مادية لتشجيع الطلاب عل

الالتحاق بهذه المعاهد لحلجة الدولة اليهم

كما يحدث بالنسبة للمعاهد التي تتكفل

متعليم الطلاب مجانا واعطائهم مرتبات

طيلة مدة الدراسة وذلك لحلجة الدولة ال

هذه التخصصات وفي هذه الابام التي

طفت المادة فيها على كل شيء اصبح من

بنشجيعهم على الاقبال على هذه الدراسة والعمل بوظيفة الامامة أو الوعظ التي

نقروا وعملوا كل ماق وسعهم للهروب منها

حتى اصبحت كليات الأزهر الاصلية تكأد

تكون مقصورة على ذوى العاهات ومن

وقفت امامهم اللوائح والنظم فمنعتهم من

الكليات ينفرون من الحلق ابنائهم بها

وفضلوا عليها الكليات الأخرى العملية

ويسال الدكتور عبد الغفار عزيز فلثلا

ماذا لو يتكفل الأزهر بالانفاق على الطلاب

الذبن تعدهم الجامعة لوظيفة الإمامة

واعد لهم المساعدات المالية الشهرية التي

كَانْت تَمَنَّع لَكُلْ طَلَابِ الْأَزْهِرِ فَي الْمُاشَى وتكفلت الجامعة بصرف الكتب الدراسية

لهم بالمجان . فلو تم ذلك فسيكون هناك

اقبال منقطع النظير على هذه الكليات

الالتحاق بغيرها بل اصبح

على اعتبار أن المستقبل لها.

اساتذد هذه

المحتم ان تتالف قلوب طلاب

واذا جاز لبعض المعاهد العلمية ان

طبيبا او مهندسا .

خصوصا بعد أن أصبح من حق الطُّالم

الوظيفة الأساسية

. التسليم ثم التفويضُ طلقوكل يسكن الى وعدد وصلحب التفويض يرضى بحكمه التسليم يكتفى بعلمه وصاحب فالتوكل بداية والتسليم واسطة والتفويض تهاية فالتوكل صعة المؤسين والتسليم صفة الاولياء والتقويض صفة الموحدين التوكل صفة العوام والتسليم صفة الخواص والتفويض خاصة الخاصة التوكل صعة الانبياء والتسليم صفة أبراهيم الخليل والتغويض صفة نبينا محمد على غطل المؤمنين ان يقوموا بالعمل الجأد والانتاج المستعر المثمر وان يتركوا النتانح الى الحق تبارك وتعالى

الأثمة والوعاظ النرجة السلاسة بعد

خروجهم لتشجيع الاقبال على هذه

الوظائف وحتى يمكن للامام ان يعيش

عيشة كريمة وأن يظهر بمظهر لائق كرجل

صحابة رسول الله صلى الله عليه

وسلم فقد كان عمرو رضى الله عنه

بختار الوعاظ الذين يبرسلهم

للامصار المفتوحة ممن لا تقل

شخصياتهم عمن عهد اليهم

الولاية على بيت المال فأرسل عبد

الله بن سعد معلما وارسل معلدًا

وعدادة وايا الدرداء الى الشام.

كما كان الرسول الكريم عليه

الصلاة والسلام يعطى بعض

الداخلين في السلام حديثًا بسخاء

لتتالف قلوبهم للاسلام فكيف بنا

اليوم ونحن في اشد الحاجة الى

مؤلاء لا لمطحتهم هم ولكن

لمصلحة الاسسلام والمدعوة

خطة الإصلاح

ويرى الدكتور عبد العظيم

المطفى ان خطة اصلاح الازهر

يجب ان تقوم على عودة مدارس

تحفيظ القرأن الكريم التي ألغيت

بقرار غير حكيم في وزارة كمال

الدين حسين والتشدد في حفظ

القرأن الكريم قبل الالتحاق

بمعاهد الأزهر وتخفيف العبء

على طلاب الاعدادي والثانوي

والتركيز على المقررات الاسلامية

والعربية والإنسانية وعودة ما

حذف من سنين الدراسة في

الإعدادي والثانوي والعناسة

الشديدة في اختيار مدرس

المرحلتين الإعدادية والثانوية

ومضاعفة المواد الاسلامية

والعربية على طلاب الكليات

العملية وتاهيلهم لان يكونوا دعاة

وعلماء عصريين والغاء المواد

التي لا صلة لها بالدعوة ومعاملة

الموآد الاسلامية والعربية في

الكليات العملية معاملة مواد

التخصص سواء بسواء والتوسع

في تدريس اللغات الاحسية

والمعارف العصرية التي لها دور في

حسن الاداء والألمام بحظ وافر من

العلوم الإنسانية والفنون الادبية

والايدلوجيات المعاصرة وتحديد

المصرف الإسلامي الدولي

عنبيع بالمزاد العاني

موقف الإسلام منها .

الإسلامية .

وليكن لذا اسوة فيما فعله

المن المذي ينقد الأنهرمن محنيته ؟

من الظواهر الضارة بحياتنا اننا نعرف اسباب الضعف والاختلال في مواقع كثيرة من مواقعنا ثم لا نقدم في شجاعة وحزم على اقتلاع العلل في المواقع العليلة.

واذا كان المستولون في الازهر في حاجة الى من يشخص لهم طريق النجاة من الاخطار التي باتت تحدق بهذا الصرح الاسلامي الكبير فقد حرصت الوفد على مدى ثلاثة الاسابيع الماضية على مناقشة جميع جوانب قضية الازهر بكل الوضوح والصراحة واليوم تختم الوفد طرحها لتلك القضية بتقديم مجموعة من الاقتراحات والحلول العملية عسى ولعل أن يتحرك المستولون عن الأزهر.

لانقاده من الإحتضار العلمي في اي معهد من معاهد الأزهر .

يقول الدكتور محمد ابو موسى الاستاذ انكار التتطوير بجامعة الازهر انه ليس من المعقول ان نكون حريصين على استمرار الأزهر برسانته ثم نسكت هذا السكوت الريب عن أصلاح أحواله والنقطة الإساسية في الاصلاح أن يكون في كل هي و في كل قرية معاهد آبندائية واعدادية وثانوية كما هو الحال في التعليم العام ثم لآبد أنَّ تقوم على النظلم المحكم وان يتوفر فيها الرعاية الكاملة للطلاب من حيث ألسكن والمطعم وهذا ضرب من التعليم لا يستمر الا بوجود اغراءات تغری به لان سنواته الدراسية اطول ولأن علومه اصعب ولابد أن يكون الطالب المتخرج من الاقسام الثانوية قد تهيا للدراسة الجامعية وهينئذ لا يكون بقاء الكليات العملية امرا ضارا بالأزهر ويطالب الدكتور محمد ابو موسى بإعلاة الدولة لاوقاف الازهر اليه مرة ثلثية ليتسنى للازهر الإنفلق على طلابه ورعليتهم كما يطالب بعودة هبة

كِبَالُ العَلَمَاءُ ٱلْتَى كَانَتَ تُحالِبُ شَيِخُ الازهر لو اغمض عينه عن ضعف الاداء

الذي لا يرهق الطالب في المرحلة الإعدادية والثانوية ووضع حوافز تشجيعية للطلاب للاقبال على هذا النوع من التعليم كذلك ضرورة اعلاة مكاتب تحفيظ القرأن الكريم والاهتمام بها وامتحان الطلاب في القرآن الكريم كله امتحانا حقيقنا ويمكن تقسيم حفظ القران على سنوات الدراسة الابتدائية وامتحان الطلاب في اجزاء منه كل علم في الإعدادي والثانوي مع ضرورة وضع حوافر تشجيعية مائية

يقول الدكتور عبد الغفار عزيز هتى لا

يضيع الازهر بين الذين انكروا التطوير

اساسا ورفضوه وبين الذين فهموه فهما

خاطئا فانحرفوا به عن مساره وطريقه

الصحيح فلني اقترح أن يتم تعتيل مناهج الدراسة واختصار المواد الى الحد

ارتباطا وثيقا . وآدبية والتوسع في انشاء المعاهد الدينية الإعدادية والثانوية في كل المحافظات. وبالنسبة للكليات يجب الالتزام بالناهج الموضوعة بكل فرقة دراسية

وتكليف الاساتذة بتأليف الكتب طبقا لهذه المناهج على الا يبدأ تدريسها الا بعد عرضها على مجلس القسم ليقرر مدى مطابقتها للمنهج من عدمه ويضع تقريرا بذلك برفع الى مجلس الكلية ليقر تدريس أَلْكِتَابُ أَوْ عَدْمَ تَدْرِيسَهُ وَلَا يَلْزُمْ تَدَرِيسَ عَتْفِ لَاحَدَ الاسائدُةُ بِفُرِقَةً مِنْ الْفُرِقُ ضرورة ان يكون عو شخصيا القائم بتدريسه على أن تكون الاستلة التي يمتحن فيها طلاب الفرقة مرتبطة بالمنهج

كما بمكن اختيار الكتب المطلوب تدريسها بالقاضلة بين كل ما ألف ف الله ة لتقرير افضلها كل علم ولا مانع من منح صلحب المؤلف المختلر منحة حافزة ويتم طبع وتوزيع هذا الكتاب عن طريق الجامعة منعا للاستغلال ويجب ربط الطالب بالاستاذ طوال العام الدراسي

يمنح عنها درجات اعمال السنة التي

وذلك عن طريق تكليفه بابحاث شهرية

تحقيق : احمد ابراهيم البعثي محمود الشاذلي

ينبغى ان تعود لتعود للكلية مكانتها بين كما يجب العناية بالتدريب في كل قسم من اقسلم الكليات ويوزع هذا التدريب على مدار العام الدراس كرابط يربط الطلاب بالدراسة لتكون عادة التدريب اجيارية يتقرر على اساسها انتقال الطالب

شقاوتي .. الخ ووجه الخطأ في هذا

المحقوظ وقيه علم الله الازق الذي لا

يقبل تغيرا ولا تبديلا . والا ترتب على ذلك

والعيلا بالله ان يكون علم الله كعلم

البشر ناقصا قابلا للاضافة او التغيير

والتبديل ، تعالى الله عن ذلك علوا كبيراً .

وعبادة الله بغير علم ولا بصيرد كعبادة الاصنام فالتقليد في العبادة

مرقوش وليدع الإنسان يما بشاء

ويبتعد عن تلك الإدعية التي لم يرد بها

ای نص قرانی ولیس لها ای اساس من

أمرنا به الله ويستحب فيها القيام وصلاة

ومن ثم نستطيع ان نقول . ان شهر

شعبان من الاشهر العربية التي تحمل العديد من المناسبات العنايمة ففي هذا

الشهر تم تحويل القبلة من السجد

الاقصى الى السجد الحرام بمكه تلبية من

الله لرسوله الكريم وفي هذا الشهر ترفع

ونهيب بالسلمين في ليلة النصف من

شعبان أن يدعوا ألله بالدعاء الذى يحبه

الله ورسوله لانه لا تغيير ولا تبديل لعلم

الله . والإكثار في هذه الليلة من الصلاة

صلى الله عليه وسلم بقوله منضر الله امراه سمع مقاتتي فوعاها فاداها كما

سمعها، فرب حامل فقه ليس بفقيه، ورب

مبلغ أوعى له من سامعه. فقد قام هؤلاء الأئمة جزاهم الله عن

وقراءة القران .

الاعمال الى الله سيحاته وتعالى .

التسابيح وغير ذلك من الوان العبادة

متحب في هذه الليلة الدعاء بعا

الدعاء أن أم الكتاب هو اللوح .

شرالتعليم الأزهري في المدن والقرى

او رسوبه و يكون نوع التدريب في كل قسم حسب طبيعة الدراسة فيه فالتدريب بقسم الدعوة كما هو مقرر بعنهج التدريس

يشاء ال صراط مستقيم . . ولذلك فتحويل القبلة كان حدثا خطيرا أراد المولى مسحاته وتعالى ان يكون اختبارا للمؤمنين حتى يتبين

كلية اللغة العربية

مرفوض .

من المسائد من المصائب العظمى التى بللسلمين منذ العصور الأولى

صدق الإيمان وكذبه ، فالمؤمنون

اللولى سبحانه وتعالى يامر الناس بأن يدعوه ويقول ، وقال ربكم ادعوني استجب لكم ، الاية ٦٠ من سورة غافر وخير الدعاء ماورد في القرأن أو على نسان الرسول والصحابة وليس هناك مايمنع المسلم المؤمن بدينه أن يدعو الله بأى صيغة يريدها وليلة النصف من شعبان ليلة مباركة ، ولكن الدعاء الشائع الذي

فُمنَ الدعاء الذي يسيء الى عقيدة السلم ويردده بعض الناس بدون وعي هذه الْعَبَارَةُ ، اللَّهِم ان كنت كتبتني عندك ق ام الكتاب شاقيا أو محروما أو مطرودا او مقترا على في الرزق فأمح اللهم بغضلك

الصادقون يقولون سمعنا واطعنا ، اما غيرهم فأتهم يقولون سمعنا ولا

نصف شعبان

 ق ليلة النصف من شعبان يردد المطمون في المسلجد بين المغرب والعشاء ادعية مخصوصة . فضيلة الدكتور السيد تقى الدين وكيل

بريده الناس، خلط بين طيب واخر

لله المشرق من والمغرب يهدى من

قد ترى نقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره . وبمجرد نزول هذه الآية سرت

يصلون العصر فنادى مناد باقوم ان رُسولُ الله ﷺ قد نزلت عليه أية تُغير القبلة فتحولوا من جهة بيت المقدس . وخان ده المنورة . وهذاك مسجد مازال موجودا الى الأن يسمى مسجد القبلتين وقد جرت فيه هذه الواقعة . وبعد ان تم تغير القبلة ارجف اليهود في المدينة قَائِلُينَ انْهُ اذًا كَانَ قَدِ تَحُولُ مِنْ السجد الاقصى الى الكعية الشرقة فان هذا بعنى رجوعه الى دين أبائه وعندما كآن يتجه الى بيت المقدس كان على ديننا فهو في تلك الحالتين مكشوك

وتعالى عندما انزل قوله . وسيقول السفهاء من الناس

كتب عبد الحميد عبد الغنى شهر شعبان من الشهور المحبية لرسول الله ﷺ ولما سئل عن سبب ذلك قال : هذا الشهر تعرض فيه الاعمال على الله واحب أن يعرض عملي على الله واناً صائم ..

> في تاريخ الاسلام الا وهو تحويل القبلة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام عن فضل هذا الشهر يقول الدكتور

الدراسات الإسلامية .

ولا پرځی به وجدانه .

الذى بناه ابوه ابراهيم . الى درجة انه تحدث في ذلك الى

اذ قال سيحاته وتعالى : ـ

كما شهد شهر شعبان حدثا كبيرا

الصلاة . وذلك لانها قبلة الانبياء من

فتساوي واحكام

لرسوله الكريم بتغير القبلة .

محمد عيد الحميد سعد عميد كلية كان رسول الله ﷺ بتوجه الى المسجد الاقصى بعد ان فرضت عليه

وتعالى الى البيت الحرام في مكه المكرمة

جبريل عليه السلام واجبا منه ان بطلب من الله سيحانه وتعالى أن يغير تَبلتهُ فَقَالَ له جبريل أنما أنا عبد اطيع مايامرني به ريي فاطلب انت من ربك ذلك . وأستمر الحال على هذا أَلْمُنُوالُ الَّي انَّ ادْنَ اللَّهُ سَيْحَاتُهُ وَتَعَالَى

في نفسه كلما اتحه الـ

بيت المقدس شيئا لا تطمئن اليه نفسه وكان دائما ك يقلب وجه في السماء راجيا ان يصرفه الله سبحانه

البشسرى بين المطمين وذهب المبشرون الى المسلجد وكان الناس

ق نبوته ، وقد كنبهم الله سبحاته

مَاوِلُهُم عَنَّ قَبِلتَهِم الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قَلَ

واللوالزهن الرحسيم إحدى شركات هيئة القطاء العام الموسكان ٨٨ سناع إبراهيم اللقاني بمصر الحديدة

الماليك. شقق سَكنتة جا هزة للتسايم فورًا بمصرا لجديية مرا لأولوية بأسبقية سدادالمقدم تَعَلَّنَ الشَرِكَةَ عَن بِيعِ دَفْعَةَ حِديدةً مَن:

ا ئوحدات المسكنية تشمل (مدخل معيشة رغرفتين نيم ر مطيخ - حمام ـ تراسات) بمساحات مختلفة مايين ١١٣ 6 ٨٣ متراف موقع متميز بمصرا لجديدة .. (بالمنطقة الجنوبية الشرقية) . وعلى الراغبين في الشراء التقدم للشركة..

نسدا دمقدم الثمث وقدره ٥٠ ٪ من الثمن المحدد حتى ٣٠/٤/٣٠ وذ لك بقرائشركة "{ دارة البيع" المعاينة يوميا - وتسلما لوحدة فورًا -

بسم الدالرم الومي

جمنيع الطلبات السابق تقية يمها قبل صور هذا الأعلابث تعتبر للعية ولابعيت بها

الزمن فتحيم عليها كأبة الوحشة ، وتهجم

وارقنى الاخليل الاعبه فوالله لولا الله تخشى عواقيه لحرّك من هذا السرير جوانبه

فعضى عمر إلى إينته حفصة وقال لها كم تصبر الزوجة على زوجها؟ قالت. أربعة أشهر " فارسل الخليقة العلال ال فوأده في جبهات القتال باعرهم الإ يحبسوا جنديا عن أهله اكثر من أربعة أشهر كأنت فتنة بين استشعار هذه المراة المؤمنة خشية الله وبين الدافع الى الأثم والفلحشة فهمدت الدوافع وانتصر

انتصار الإيمان

الاحاديث الضعيفة والموضوعة بينهم وقد

أدى انتشارها الى مفاسد كثيرة منها ما هو

من الأمور الاعتقالية الغيبية ومنها ما هو

عليها هواجس الوحدة ، ويثور في عرقها دم الانوثة ، وينطق فيها صوت الغريزة فلا يصدها إلا حلجز الايمان .

To Thi

ع غرف وصالة

ب ۱۰۰۰ بنیه

والياتي ٠٠٠ ٨ جنيه

قرض على ٢٥ سنة

و عصر الفاروق عمر رضي الله عنه غلب عن أمراة رُوجها فترة طويلة من

وق جنح الليل البهيم سمعها عمر رضي الله عنه تنشد :

لقد طال هذا الليل واسود جانبه

من الامور التشريعية. وقد التنضت حكمة الله تعالى الا يدع هذه الاحاديث الثي اختلقها الغرضون لفليات شتى تسرى اصولا متينة في هذا العلم. بين السلمين دون أن يقيض لها من يكشف القناع عن حقيقتها ويبين للناس أمرها. اولئك هم اثمة الحديث الشريف وحاملو السنة النبوية الذين دعا لهم رسول الله

الأحاديث الضعيفة والموضوعة

السلمين خيرا ببيان حال أكثر الاحاديث من صحة أو ضعف أو وضع واصلوا واننا آلان لا نسمع حبيثا ليعض الرشدين أو معاضرة لأحد الاساتذة أو خطبة من خطيب الا ونسم فيها شيئا من تك الاحديث الضعيفة والموضوعة، وهذا امر خطير يخشى عليهم جميعا ان يدخلوا بسببه تحت وعيد قوله صلى الله عليه وسلم. من كنب على متعمدا ظينيو ا مقعده من الناري.

ولذلك فاته لا يجوز نشر الاحاديث وروايتها دون التثبت من صحتها. ولخطورة هذا الامر على السلمين فقتنا سنبدأ سلسلة ﴿ بِيانَ تَلْكُ الْإِحَادِيثُ الَّتِي نسمعها في هذا العصر او نقراها في كتك منداول، مما ليس له أصل يثبت عند المدنين، أو له أصل موضوع لعل في تلك تحذيراً وتذكيرا لن يتذكر أو يخشى.

الدين لا يتجزأ

إن كل الشرائع والأحكام السابقة مشربه بروح الأصول الاسلامية حاملة كل سمأتها وطبيعتها وتسلك باصحابها وجهة خاصة تتفق معها وتحقق غابتها لذلك فمن العسير النظر في هذه الشرائع والأحكام منقصلة عن أصولها. بل لا يستقيم الحكم لها أو عليها إلا وُصُولَة باصُولِها ، ولقد هدات الأصول الاسلامية إلى ايجاد الفرد الصالح من جميع جوانية ، بصقل ضعيره ، وتقوية ارادته ، وترقية

غايته ومثله ، واحاطته بالدوافع النفسية والخارجية، والعنوبة والمادية

نح إقصميات والتركيبات معتمدون لرى بنوك بالتُغَان لِزاعية .. تعبيباتي معمة تصل لخنس سنوات وردون مطم إرى الحديثة محليث ومستورة كلبرى لشركات لعالمية.

المهد واكرحسين مرية نضرا كحى لسايع تليفون : ٥٥٩٨-٦/٦٧٧٨٠٢ ٠٤٤٤٠ القامين

شقق وليكاتب وأراضى مكتب إسلسلة ته: ٧٥٤٧٨٦

تسالح أحدعارء المصرف جلسة البيافتين ١٦ أبريل ١٢ ظيرًا ٣ معلاية تجارية مساحات ٧ بقن بهكتر ٢٠٤١٥ غرنب العدية بوخات سياحيه بموقع متميز المهزيين أمام عمأ فنرعت لسع بالعراق وإبراع احتراف بأولاس ... 0 ج رأمين - ٢ يعربون آومه ورأت في المرفع إتحارا فيروا متمنين سید افیانس نسیاسیدافتیسی سعید ۲۲۹۲۸۸-۷۸۲۹۲۲

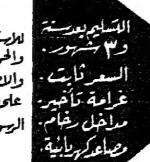
نؤجر ونستأجر ونسيع ونشترى

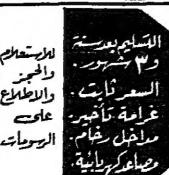
تشكر السادة تائرى جناحا بمعرض القاهم الدولي وتددالخام ليوم ٢٠٠ /٤

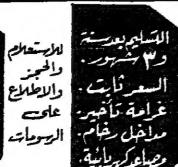
المعارض: اشارع عكاشية - الدقت المساحة ت ٢٤٨٨٤٣٢ للأبسنعلام والاطلاع

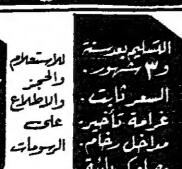
معتمات مصرالجديدة 2017/00

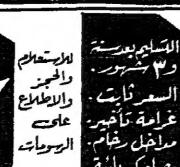












هل لاسم الأسرة تاثير على صلوك الابناء. ريما والده من عائلة (حرب) .. ووالدته من عائلة (صقر) .. والعائلتان من مدينة (مينا اللمع بالشوقية) . وهل للحي أو للبيئة الأولى التي ينشأ فيها الانسان تأثير على سلوكه في مقبل الإيام ؟ ربعا . في قصر الشوق بحي الجعالية بالقاهرة ولد ، محمد طلعت حرب ، في ٢٥ نوامبر سنة ١٨٦٧ .. وهَل كان يعرف عندما حارب ، قاسم امين ، الذي نادي

The second of th

يرحل الرجل عن دنيانا ، في بلاة (العنانية) بالقرب من دمياط وهو في زيارة أرحد باعراة مصرية جديدة وعشما وقف الى جنب مصطفى كامل وتبار قوى يرفض دعوة أصدقاتُه وكان ذلك في ٢١ أغسطس ١٩٤١ .

أنّ ينتقم منه المحطير لانه وضع صرح الأستقلال الافتصادي هذا امر مفهوم واكن أن تساعد حكومة مصرية في هذا التنتقام فهذا لمر غير مفهوم وغير منصورً قبيل الحرب العللية الثانية على وجه التحديد في ١٨ اغسطس ١٩٣٩ كان ، على مآهر ، رئيسا لحكومة مصر حتى ٢٧ يونيو ١٩٤٠ و ، حسين سرى ، وزيرا للمالية و الله المحكومة وكان للانجليز سيطرة على البلاد فأوعروا للمكومة بان تسحب كل قرش لها لدى منك مصر وان تسحب كل اموال صندوق التوفير البريدى وصاحب هذا الإجراء موجة من سحب الوادثع قلم بها الإمال سواء من بنك مصر أو من بنوك الحراء موجة من سحب الوادثع قلم بها الإمال سواء من بنك مصر أو من بنوك أخرى الحدث عجز في الصيولة التقدية لدى بنك مصر وكان من الطبيعي أن ينقدم حرى يصبح عود و الصودة التحديد الدى بعد مصر وحدة من الصبيعي ان يتعدم و محمد طلعت خرب ، الى (البتك الأهلي) يطلب قرضا لقاء رهن محفظة الأوراق الملاقية ، ولكن البتك الاهلي الذي يسيمر عليه الانجليز وجدها فرصة نضرب بتك مصر فرفض تقديم القرض حتى لا تتوقر السيونة المنشودة لبتك مصر على زعم ان ِلَمْ يَلْتُرُمْ بِالْإَصْوَلِ الْمُصَرِقْيَةُ وَأَنْ ، مَحْمَدُ طَلَقْتَ حَرِبٍ ، هُو سَبِبُ سُوءَ الإدارة وَلَجَّا ، مَحْمُهُ طُلُعَتَ عَرِبِ وَ أَلَى رئيس حكومة بلاده ، على ماهر ، وألى وزير مالية والده و حبس مترى للتدخل لدى البنك الإهل فقال و حسين سرى و وزير المالية .. انت او البنك على زعم أن هذه هي مطالب البنك الإهل وادرك و الرجل و الموقف أنها فرصة المحلل الإنجليزي للقضاء على بنك مصر و بالتال كل شركات .. تَقَالُ الرجلُ وَكَانَ لِللَّهُ فِي ١٤ مُسْتَعِيرِ ١٩٣٩ وَحَلَ مَكَانَهُ ، حَافِظُ عَفِيقَى ، وظل الرجل مِجِنْرُ أَحَرَانَهُ لَحُضُوعَ وَرُينِ مَلَيْهُ مصر لشُروط ، السير انوارد كوك ، مدير البنك الإهل وفي عهد وزارة ، حسين سرى باشا ، ولا يوليو ١٩٤١ دعت الحكومة البرلان ليوافق على دعم نتك مصر معليوني جنيه .. ولا شرى السر في موقف على ماهر ين معرى من محمد طلعت حرب الذي ذهب يشكو الظلم لربه ف ٢١ اغسطس من السنة نفسها أي بعد شهر واحد من قرار الحكومة المصرية بدعم بنك مصر ... وهكلة كانت بهأية بطل الإستقلال الإقتصادي والذي قال فيه أعظم شعراء

المرتبعة عدد المنتبي الشاعر ، لحدد شولي ، ... شرفا محبد عندا نبتي العلا التعبر أوثة وبالإقدام مازات تبنى ركن كل عظيمة تتوب إلى أز،

ويؤخروا

. تخطفه د

نه کان المهر

فصوعر ود

تعليم

the state

عناودلة

1

Alk

5.17.

de

لى التنت برايع الإغرام وقال أنه الشاعر بقبارة الخورى (الأخطل الصغير) (والعرب و حققت يقيتهم فكنت اعطف من أم على الشاد للمثل أنا وللاداب أونة هلظه إعل مروعات وأمجك وللرجل خكامة بالولها من البداية ...

الأموال الاجنبية

مُعْلُولُ هِنَا إِنْ نَدْكُرُ الْرَقَامِ التَّقْرِيبِيةُ عَلَى لا نَدْكَلُ عَلَى القَالِيءَ بِالكسور القصائت ونصير مع النشاط الأقتصادي الاجانب في مصر من بداية القرن العشرين هَبِّي نَافِهِ لِلَّهِ إِلَيْكِ البِّنْكِ الوطِّني صُرورة للاستقلال الاقتصادي وللاستقلال

مُمَّةً ٧-١٩ مِلْقُتُ جِمْلَة الأموال الاجتبية العاملة في مصر حوالي ٤٣ مليون جنيه مصرى (هذه الأرقام إنيام ومان ١) وكان اغلب هذه الاستثمارات مركزا في الشركات العقرية وشركات النقل والمواصلات وشركات الاستثمارات التجاري والمساعي والزراعي أي مركزة الساما في مشروعات النفع العام كالمنك الحديدية والنقل وللواضلات بن النائمة والنمية الصغيرة بنها في المجامة وف سنة £ 141 مع بداية للعرب العالمة الاوى ارتفعت ربوس الإموال العاملة في الشركات المتنافة الى حَوْاتُنَ ١٧٠ مِلْيُونَ جُبِيهِ مِعْبِرِي بِالإَصْافَةِ اللهِ ٨ مَلَامِينَ جِنْيهِ أَمْوالا مَحَلَية .. أي أن رموين الإموال الاجتبية منسية ١٦ ٪ من الاموال العاملة ﴿ الانشطة المختلفة ﴿

وَسَنَّة ١٩١٠ وَصِلْتَ الْأَمَوْلُ الْأَجِنْبِيَّةَ آلَى ١١٧ مَليونَ جِنْبِهِ مِنْهَا ٤٦ مَليونَ جِنْب والا ق تسعية . و ٣٠٠ منيون جذبه انجليزية و ١٥ مليون جم ان ١٦٠٪ من مجموع هذه الأموال الأجنبية مستثمرة في الإنشطة الزراعية و ٢ ٪ فقط أغير في الجال الصِّناعي و ٣٦٠ ٪ في مختلف الأنشطة الأخرى سياسة موجهة تماما أَنْ يَكُونَ أَعَلَى نَسْعِهُ فَي النَّسْاط الرَّواعي واقل نسبة في النشاط الصناعي

ومع نَمُوْ التحركة الوطنية احُذِت الأموال الأجنبية ل التراجع فسنة ١٩٢٢ وصلت الأموال الأجنبية الى ١١١ منيون جنيه التراجع محدود وبطيء ولكنه لا يتزايد على الإلى .. وَكُنْ رَفْسَ لِلْقِ الْمِسْرِي كَمَا هُو ٨ مَلايِينَ جِنْيَه .. وَلَكُنْ سَنَّة ١٩٥٠ أَنْخَاصُ راس الله الاجتبي الى ١٦ مليون جنيه وارتقع راس المال المصرى الى ١٨ مليون عليه " والكذا كلما تصاعبت حركة الاستقلال الوطئي زاد رأس المار المصرى وانخفض رئس للقل الإجنبي

المنتوك والأجانب

الأما تشاط اللهو في الحضية طهرت البنوك التي ترجع بدايتها الى سنة ١٨٥٦ منطبع في عبد الإجلاب بدأ صغيرا ولكنه اخذ يتزايد حتى وصل ال ١٧٥ الف التحكير شنة ١٩٩٧ (فدا الرقم لا يدخل فيه عبد قوات الاحتلال) وبدا يزداد بعدها المنظم بينالمن يعد معامدة (١٩٣ وبعد الغاء الامتيازات الاجنبية على أنه حل فان الفائدية في حاجة على تقط ارتجاز مالية تعمل عل تثبيث الدامهم في الأسواق المالية يَتَوْنُ خَلَقَةُ الْتَصِيلُ بِينَ أَعْمَالِهِم في مصر وبين مراكزهم المالية في الخارج .. وحلقات المُرْتِكُانُ اللَّهِ عَلَى هَيْ (الهنواء): الإجنبية التي عملت في الوقت نفسه على جمع المواد المحروبين لاستعمارها لصافح الدول الإجنبية التابعة لها ملك البنوك مع مراعلة ان ارياع التشاط الالتصادي الأجنبي لم تكن تبلي في مصر وانما كانت تحول الا كانت المائية الم تعد المنتج طَعْلَيْهُ لَلَوْةَ الاقتصَاعِيةِ للصرية في ايدى المصريين ومن هنا كانت الدعوة الى بنك للمصريين إلا يتك للأمة على الم الساواة في الاهمية مع الدعوة للاستقلال السياس كانت المعلينان عالزمتن او مداخلتين تدعم كل منهما الاخرى .

عنيبلاج مصير الاقتصادي

وق يؤتيل ٢٩٠١ والتح حاملة دنشواي فايقظت مشاعر المصريين ال اخطار المنظل : والمنزود والمنظلي علم و عسينه بالجلاء .. وفي الوقت نفسه اعلن ومحدد طلع عرب ومحدد بانشاء بيك وطني .. تحرك و مطني كامل ، خطيبا سُنَدُ عَالُحِنْ إِلَى وَيُعَا وَيُعَالِ وَيُعَالِ وَيُعَالِ وَيُعَالِ وَيُعَالِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَالْعَ

إِنَّ أَقْتِهُ عَلَيْهُ } التَّالِدُ تَحَيَّاعٍ } أَلْ نَهْضُهُ شَامِلَهُ مَقَالَتُهَا هُو انشاء بنك وطني يديره منزيون بانوال مصرعة وبلغة عربية يعمل عل تشجيع وتمويل النشاط المصرى ل يواجي المنظعة والتجارة والزراعة والور الزرائزين 1944 الدعوة بلكرة وواضحة ومحددة ولم يكن مجرد داعية

القصلان بن كان يُنوق بو عن كامل الارتباط الوثيق بين الانتصاد والسياسة تحرك (فلك الفترة تقت راية الحزب الوطني وشارك في انشاء (الجريدة) لسان حال حزب الامة (٧٠ /١٩) والتي روجت لتنعار (مصر للمصريين) .. وكان الشعار يعني ايضا إن حكون التصال حضر في الدي المصريين .. . وقرات كتفيد (علاج عصر الالجمادي ومشروع سك للمصريين او بنك الأمة) لأي تقيرته أن إعطيعة الجريدة) في نوفس (١٩١١ (اكرر سنة (١٩١١) واشهد

بالمخق كله الله كتك متاده عكل للعليو .. و النهم وق التحليل وق الدارسة طوللة باللرارات والتقارير الثاية والرقام واحصاليات والبعد عن الحماسة والأنشأة ويقع فأخابا ضفحة من القطع التوسطة ليت كل مشتقل بالسياسة والاقتصاد و الكاتاب على الكل تبعول كيان كان الرجل بدرك أصول الدراسات الاقتصادية وتعلق كانت تعوته البكرة تلوم على حقلتي علمية وليست مجرد عاطقة وطنية مَنْ أَحْمَارُكُ يُعِمَلُ عِنْ فَشِيدُ الْمُعَامِنَةُ لَلْمُصِوبِينَ ويحتَهم على الدخول و ابواب الصناعة المرافقة التحارة : وعل الثقاف بنك معيري عرفوس اموال مصرية

ومسوح وغسوض كَانْتُ ظُكُرَةً إِلْجِكَ أَلُوطَتَى وَاشْدَهَ أَنْنَ فِي دُهْنَ ، مُعَمَد طلعت حرب ، جاءت على

الله سنة ١١١٠ كما أملقنا وجامت مطبوعة وصريحة في كتابه سنة ١٩١١ ولكن الكين التاريخين ترد مواقف من الرجل لم نجد لها ناسيرا الله عرفنا انه كان يعيل والدر مصطلان خامل وبعدها كل عن رجل حزب الامة ومن المشاركين في انشاء الكركان الماء الكركان الماء الكركان الماء الكركان الماء الكركان الماء الكركان الماء الماء الكركان الماء ا يُعلَى مُنظِّلُ وَ المُقْمَو في مجلس إدارة (اللواء) من محمد طلعت حرب العمل على والمنطقة الانها عالم واجه إنها مالية غير أن طعت حرب لم بفعل سبنا التعذرت اللواح وعارها ووصيعه الحريب الوطني .. وبما كان الرجل بنجه في تلك الفترة ال الوجود عنوية في منهمة الجرب الوصي . ربع من سرس بعد رحيل مؤسسه المناطقة الم الدى يقابى يعرفه (اليك الوطائي) وصدر مرسوم بليام عند التجربة ل ٢٧ يناير الدي يقابي المراد التجربة ل ٢٧ يناير الله المراد المراد التجربة الالتمان) ونجده كما عرفنا يصدر المراد ا لَوْ يَبْلُكُ اللَّهُ أَنْ فَقَدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله ال النوطية أن يعلق علم الله في السنقال الاقتصادي ويرى الموسر اهمية ان عَلَيْهُ اللهُ مُمْمِرَى يُزْنوس أموال مطبهة اكثر من هذا يقوم المؤتمر كخطوة عملية يُؤْمِنِلُ عَلَيْهِ عَرِيدًا مُعِيوِكًا أَيْ أوربا لدراسة نقام أدارة البنوك



محمد طلعت حرب

التحسرر الإقتصادي

وجاءت الجرب العالمية الاولى وانصرفت المؤسسات المختلفة الى المجهود الحربى رقام هو بتدريس الشئون المصرفية في الجامعة المعرية وهي وظيفة غير حكومية وكان عن بين المصريين الذي سائدوا الدعوة الى انشاء تلك الجامعة ويقرر « حسين رشدى باشا ء تشكيل لجنة لدراسة تاثير الحرب على الصناعات المصرية سنة ١٩١٧ ويُشْتَرُكُ محمد طلعت حرب . في تلك اللَّجِنة ٱلذي تَرى ضرورة الاهتمام بالصناعات الى جانب النشاط الزراعي .. وتضع اللجنة تقريرا قبل ان كاتبه هو ، محمد طلعت حرب ، وقيل انه ، أسماعيل صدئي ، على اية حال قان (السنشار الإنجليزي) للشَّنُونَ ٱلْمَالَيَةُ وَضْمَ التَقْرِيرُ فِي الإدراجِ وَنَالْمِ عَلَيْهِ وَكَيْفَ لِا وَمحمد طلَّعت حرب كانُ يقول عبارته الشهيرة وهي عبارة غاية في الوعي وفي التقدم وشل على انه كان واضح

قَالَ { لَكُمْ بِنَّمَ الْاسْتَقَالُ السياسَ فَلَيْهُ مِنَ الصَّروري انْ تُتُوافِر للوطنَ امكانات التحرر الاقتصادي الثي ترسى دعائم اقتصادية وطنية يستطيع الوطن أز بواجه بها الاحتباجات التي سوف يجتازها ﴿ مراحلْ نَصْالَةُ مَعَ الاسْتَعْمَارْ . تَعْذَى كَفَاحُهُ وتدعمه وتمنَّمه الصلابة وقوة الصنود) أي وعي أكثر من هذا يربط بين النحرر السياسي وبين التحرر الاقتصادى . انَّنُ لابد من التحرر الاقتصادي كانت معطرة رءوس الاموال الاجنبية فوية

وصلت نسستها كما عرفنا ضمن الاموال العاملة ٩٣ ٪ وكانت نسبة الاموال الاجنبية التي تعمل في المجال الزراعي ٦٢٪ وسنة ١٩١٧ بلغ عدد الاجانب الذين يملكون ارضًا رُراعية ل مصر (٣١٤٨) ملكا ومسلمة الرضّ التي يملكونها ٧١٢ الف فدان أي أنَّ الإجانبُ كاتوا بمكلون نسبة ١٣ ٪ من مجموع الرَّوض الرَّراعية في مصر الله ؛ .. ليس هناكُ بلد ﴿ العالمُ تسمح الاجانبُ بَمْنَكِيةَ الإراضَى الرَّراعية فيه صحيح أن الرقم بدا ينخفض ولكن قرارا واحداً لم يصدر ليخطر على غير المصريين ملكية الإرض وصنعيح أن المؤرخ عبدالرحمن الرافعي كأن قد تقدم بهذا المشروع ولكنَّ لَى ١٣ قبرابر سنة ١٩٥١ (اكرر سنة ١٩٥١) وق عهد حكومة الوقد صدر قانونُ يعظر على غير المصربينُ ملكية الأراضي الرَّداعيةُ وملكية الاراضى الصحراوية .

الثورة القومية

ويجمع المؤرخون على اختلاف اتجاهاتهم ومن بيثهم عبد الرحمث الرافعي ان من بين النتائج الهامة التي حققتها النورة القومية ثورة ١٩١٩ بقيادة ، سبعد رُغلول -عَيْلُم بِنِكَ وَطَنَى بِنِكَ الْأَمَّةُ تُحِتَ اسمَ بِنِكَ مَصْرٌ ، وَتُحِتَ رَايِةٌ سُعِد ودونَ أنَّ ينُضَّم للوقد ، استمر محمد طلعت حرب يدعو لانشاء البنك وعرفت الجماهير أن سعدا يؤيد مشروع البنك فاحتضنته واستدعى المستشار الانجليزي محمد طلعت حرب، وقال

كنت اظنك رجلا عاملا ولكنك فيما يبدو ل أصبت بعدوى الجنون المنتشر في البلد هذه الابام .. هلَّ تتصور أنَّ المصريين يستطيعونُ أنَّ يديرُوا بنكا ؟ انكم لا تصُّحون

ا عالهامی هستن

٧ ـ محمد السوادي .٣ ـ محمد طلعت حرب ٤ ـ د . نبيل عبد الحسيد محمد طلعت حرب رائد مناعة السينعا اقطاب مصر بين النورتين 🗣 علاج مصر الإقتصادي ١٩١١ € مجموعة خطب ١٩٢٧ النشاط الالتصادي للاجانب

(1907 _ 1977)

(واثره ﴿ المجتمع المصرى -

قاسم امين التحرير المراة للصرية - هل كان ، طلعت حرب ، يتوقع أن يكون قصره الذي عاش فيه بعد فترة النشآة والكائن الآن بشارع رسيس رقم ٣٦٥ ؟ هل كان

يتوقع ان يصبح عذا القصر دارا للمعلمات تتلقى فيه بدات مصر العلم كما طالب نهن

· فاسم امين ، وعلى غير رغبة ، مصطفى كامل وطلعت حرب ؟ مقارقة تحدث بعد أن

للأعمل الملية انها مبناعة الاجلتب وحدهم أنْتَ تَعْرِفُ إِنْ فَيْ وَمِنْعِي أَنْ أَمِنْعَ قَيِلُمْ هَذَا الْبُنْكُ وَلِكِنْنِي وَالْقَتْ عَلَى قَيْلُهُ لاعظيكم درسا ق النَّفْشِلُّ وَكُلُّ مَا آنْمَنِدَكُ بِهُ أَنْ تَشْرِكُ مَقَلَ بِغَضْ الاجانَبِ حتى تُعطى المريين شعوراً بكثقة في هذا ألبتك .

قال ، محمد طلعت حرب ، .. وروح الثورة القومية تشد من ازره : لقد قررنا أن يكون هذا البنك مصرياً ملئة في المائة عبارة توازى في وزنها عبارة احمد عرابي ، في ميدان عابدين وفي مواجهة الخديو توفيق .. قال الستشار انك تتكلم بلغة مظاهرات الشوارع والذي بصلح للشارع لا يصلح لاعمل المال والبنوك .. وقد استدعيتك لانصحك فانت رجل طبب لا تشتقل بالسياسة .

الرجال الطايب

هي الثورة الكبرى التي جعلت كل مصرى يشتغل بالسياسة مؤيدا لها . ضمت اليها العمال وكبار رجال أغال .. الفلاحين وكبار ملك الارض .. النساء والرجال كل غَنْكُ الأمهُ بِمُقَائِدُهُمْ الْدِينِيَةِ .. ومع بِدَايَةُ المُقَالِ عرفناً كَيْفُ انْ المديرِ الْأَنْجَلَيزي للبتك الاهلى انتقم من الرجل الطيب .. واسْترط وزيرِ المالية المصرى لتدخله لانقان بنك مصر بعد عشرين سنة من أيامه . أن يستقيل منه (الرجل الطبب). ومهما يكن من امر قان ارادة الثورة انتصرت وحلم الرجل الطيب تحقق وفي ا مارس "١٩٣٠ (بعد عام واحد من قيام الثورة ول نكري نفي سعد رُغلول وصحبه تم تحرير العقد الابتدائي بين كل من ﴿ (احمد مدحت يكن باشا ، ومحمد هُرِبِ بِكُ ، وأسكندرُ مسيحهُ الفندى ، ويوسف اصلانَ قطاوى باشا ، وعبد العظيم صرب بد ، وحصد مسيحه اسدى ، ويوسف اعتبان معنوى باشا ، وعبد التطبيم المصرى بك ، وعبد التطبيم المصرى بك ، وعبل دسوقى المُعلِب المُندى ، والدكتور فؤاد سلطان) على تأسيس شركة مصرية مساهمة تحت عنوان (بتك مصر) .. واقرعوا الاسماء من جديد لتعرفوا اثر الثورة اللومية والتي جمعت السلَّمَيْنَ وَالْمُسْمِينَ واليهودِ الْمُسْرِينِ فِي تَأْسُيسَ بِنِكَ مَصِرَ وَفِي ١٩٣ أَبْرِيلَ ١٩٣٠ صدر المرسوم السلطائي بانشاء البنك الذي اعلن قيامه في ٧ مليو ١٩٢٠ براسمال قدره ٨٠ الله جنيبة مصرى موزعة على ٢٠ الله منهم وقيعة السنهم الواحد ٤ اربعة جنبهات مصرية وعدد المساهمين (١٢١) مساهما وجميعهم من المصريين دون استثناء ومن بينهم اثنان من اصل يهودي الاول ، يوصف اصلان قطاوي ، وهو يهودي مصري تولي وزارة المالية سنة ١٩٢١ ﴿ في عهد حكومة اجمد التي خُلفت وزارة سعد رغلول) والثلثي دو يوسف شيكوريل يهودي

سعد والبستك

قلم البنك ، وقلمت بعض شركاته واحاطة المصريون بالسائدة واحس ، سعد رُعُلُول، انجاه الانجليز لضربة جديدة لقيادة الوقد وكان حمد الباسل قد وقع الخلاف مع الوفد وبيته في مواجهة بيت الامة وبعث سعد برسالة صغيرة الى حمد الباسل قبيل اعتقله في ٢٣ ديسمبر ١٩٢١ .

عزيز همد .. الاتجاه ألى الاعتقال .. واجبك أن تعود الى الوقد وتنس الخلافات التي بيننا الوقف يستوجب الانحاد .. رد الامة هو عدم التضامن مع الانجليز .. مقاطعة البنوك والشركات الانجليزية تشجيع مِنك مصر .. الامتناع عنْ تشكيل أي

وأعتكل وسعد و وعاد وحدد الباسل ، الى الوقد ومعه جورج خياط الذي كان قد ترك الوقد الى مجموعة عدل يكنُ وانضم ألى الوقد في تلك الإيام (على الشمسي وعلوى الجزار، ومرفص حناء وعبدالقادر الجمال، ومراد الشريعي) وبك اقل. من شهر من اعتقال ، سعد ، اصدر الوقد بيانا تاريخيا في ١٣٠ يناير ١٩٣٣. على المصريين أن يسحبوا ودائعهم من المُصارف الانجازية ومن الواجب على المصريين أن يقبلوا على شراء أسهم بنك مصر حتى يصل رأسماله إلى مبلغ يتناسب مِع حَقَّةُ البَلَادُ الْإِقْتَصَادِيةَ وَبِدُلكَ بِتُسْنَى له انْ يِسْاعُدُ الشَّرُوعاتَ الوطنيَّةُ وتنشيطُ الصفاعة والتجارة على كل مصرى ان يقاطع شركات التامين الانجليزية وكذلك السفن وان يفضل المصنوعات الوطنية والاعلان عنها وتشجيع الاقبال عليها ويجب أن ييشر بهذا النظام ويذاع في الجوامع والكنائس والنقابات والهيئات. وكان هذا البيان تنفيذا لتعليمات ، سعد ، التي تركها قبل الاعتقال وهي الدعوة

التي ترددت بعد ذلك في جمعية (المصرى للمصرى) التي أمسها ، سلامة موسى . وعمل فيها ، الشاب احمد حسين ، وبعدها اعلن عن (مشروع القرش ، ... المهم أنْ بيلُ الوقد وقعه ، حمد الباسل ، ووبصا واصف ، وجورج خياط، ومرقص حنا ، وعلوى الجرار ، ومراد الشريعي ، وواصف غال ، وفرعت الجلدرا بَيِلَ الْوَالِ وَاصْدِرِ ٱلسِّيرِ ٱللِّيلِ بَأْتُبِّ مِلْكَ بِرَيْطَأَتْيا وَقَائدِ القَوَاتُ البِرَيطَائي في عُصْر امرا بتعطيل الصحف التي نشرت نداء الوقد وثم القبض على اعضاء الوقد الذبن وقعوه وثم تَشْكيل محكمة عَسكرية انجليزية . وقال ﴿ حعد الْيَاسَلُ ؛ لكم أنْ تَحكموا علينا ولكن ليس لكم أن تحاكمونا .. وربت المحكمة بأصدار حكمها باعدامهم جميعا وهتف الرجال (شعون وشحيا مصر).

المسال والكلمسة

وتراجع الانجليز عن حكم الاعدام وتحول الحكم الى غرامة مالية كبيرة بمقاييس نْكَ الرَّمَانَّ وَمَثَّى البِّيْكُ ﴿ اعْمَالُهُ وِتَأْسِيسَ شَرَكَاتُهُ وَكَانِتُ أُولَ شَرَّكَةً بؤسسيًّا الْبَنَّكَ هي (مطبعة مصر) في مايو ١٩٢٢ وفي سنة ١٩٢٥ اسمن البنك (شُركة مصر للتمثيل والسينما) ولم يكن هذا الاختيار مصادفة ولكنه كان أدراكا من ، الرجل - لاهمية الكلمة واهمية الغرّ ألى جانب المُلّ (ثمار الفكر ، وثمار الغنّ جناحارُ للبنَّك بهما يحلَقُ في صعاء النورة العملية ولدعم النورة السُّعيية }

واذكر عام ١٩٦٧ وكان قد تقرر ضم عدد من دور الطباعة الى الدار القومية للطباعة والنشر اول دار للنشر العام (اقصد القطاع العام) وكان الدكتور محمد عبد القادر حاتم ، قد شكل لجنة لضد عنه الدور تحتّ اشرأف ، الأستاذ يحيى ابو بكر ، وكنَّت احد اعضاء هذه اللجنة التي دخلت مطبعة مصر لضمها ولتكونُ ا لرئيس مجلس ادارة الدار القومية بعد ذلك . وقفت اللجنة في هبية اماد تاريخ سَابَقَ لَنَا ﴿ الْحَجِرَةُ النِّي جُنُسَ قَيْهَا ، محمد صَلَعَتْ حرب ، وَجِلْسَ فَهِهَا ، عَزَيْرَ بَالْهَا اباقلة ، تقد كانت مطبعة مصر أول دار طباعة ونقر يملكها الشعب أذا جاز هذا

وتوللت الشركات (حنج العان ١٩٢٤ ـ النقل والملاحية ١٩٧٥ ـ مصر للغزل والنَّمْسِحِ (المحلَّة) ١٩٢٧ - مصايد الاسعال ١٩٢٧ - نصيح الحرير ١٩٢٧ - بنَّ مصر سوريا لبنان ١٩٢٩ ـ تصدير الإقطال ١٩٣٠ ـ مصر للطبران ١٩٣٢ ـ بيع المستوعلة المصرية ١٩٣٧ ـ مصر التامين ١٩٣٤ .. مصر للملاحة البحرية ١٩٣٤ ـ عمر للبخان ١٩٣٧ _ مصر للسياحة ١٩٣٤ = صناعة الزيوت ١٩٣٧ = الاسمنت السلح ١٩٢٨ ـ الغل والنسيح وكثر الدوار) ١٩٣٨ وصناعي البيضا ١٩٣٨ المناجد والمحلجر ١٩٣٨ _ وغيرها وغيرها نسبت أن اقول بالأحرى أن أعيد القول انه ل ١٤ سبتمبر ١٩٣٩ وتحت ضغف الانجليز وبتابيد وزير مالية مصرى و في ظل حكومة بصرية فيم ، محمد طلعت حرب ، استقالته وخرج مَنْ بنت مصر ولد يعد له وردُ اخرى هني خرج من عند الدنبا لل ١٠ اغسطس سنة ١٩٢١ ي قرية من أحدى قرى مرابِّز فارسكور لقد كان في مصر ، رجل ، قال . (ان الاستقلال السياس والاستثلال الاقتصادي توعمان عزيزان خليق بنا ان نوفر لهما القوة والمنعة والسلطان) فهل نستعيد هذا الكلاء هذه الإيام ا

و حقوق الإنسان

خائب رئيس الجمعية الدولية لقانون العقوبات عميد كلية الحقوق في جامعة القاهرة (سابقا)

حصانة الموظفين

رفع الدعوى الجنائية على الموظف:

حصانة قرد أو فئة من الناس أمر معقوت من فقه القانون الدستوري والجنافي على السواء . لأن فيها معنى المتعيير والأخلال بالمساواة التي تكالها الدساتير . ولم يكن التشريع المصرى يعرف حصانة الموظفين حتى صدر القانون رام ٢٣ لسنة ١٩٣٩ للذي عُدل لللهُ أنَّهُ أن من قانون تحقيق الجنايات باضافة أقرة تقضم بحرمان المدعى المدنى من حق رفع للدعوى في الجنّح الى الحكمة بتكليف خصمه مباشرة بالحضور امامها اذا كانت الدعوى موجهة ضد شخص من الموظفين او ستخدمين العموميين أو احد رجال الضبط . وتُحت تاثير الإعتراضات التي وجه لهذا التعبيل ، وتَحَقَّيْهَا مَن شَدِتُهُ عَبَلَ النَّص بَعَد ذلك بِالْقَانُونَ رَقْمَ ١٨ لَسَنَّةُ ١٩٣٥ بهدا المعليل ، وتجهدا عن سيله عين المصيد دين بالمهول رم ١٠ المدالة المدالة من قعود النيابة عن رفع الدعوى على الموظف . ثم الغيث هذه الغيود على حرية المدعى في تحريك الدعوى المباترة ضد الموظفين جملة بالرسوم بالخون رقم ١٩ السنة ١٩٣٦ . صدر بعد ذلك قانون الإجراءات الجنائية خلوا من اي قيد على حرية المدعى المدنى في رفع الدعوى المباترة على الموظفين في الجنح . ثم صدر القانون رقم ١٩٣١ . المستة ١٩٣٦ واضاف الفليزة الثلاثة الى المدنى ٣٣ من قانون الإجراءات الجنائية على المراءات الجنائية المدعى المراءات الجنائية المدنى المراءات الجنائية المدنى ونصها كالاتي ولا يجورُ لغمُ النائب العلم أو المحامي العلم أو رئيسُ النيابة العامة رَفع الدعوى الجنائية صد موظف او مستخدم عام أو احد رجال الضبط اجريمة وقعت منه اثناء تادية وظيفته أو بسبيها . وقد استثنيت من ذلك جريمة الامتناع عن تُنْفِيدُ حِكم أو مُعطيلُ تُنْفَيْدُه بِمُقْتَضَى اللَّهُ ٢٧ مِنْ يُسْتَوْرُ سِنَةُ ١٩٧١ . وبِمُقْتَضَ القلنون رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٧ عن الاستثناء على كل الجرائم الواردة في المادة ١٢٣ من قانون العقوبات .

وقد توسعت محكمة النقض في تفسير معنى الموظف العلم والجريمة التي يرتكبها ، فجرى قضاؤها على أنّ العاملينّ في المؤسسات العامة ، كقناة السويسّ والإصلاح الزراعي والمطلحن والمضارب، هم من الموتلفين أو المستخدمين العموميين. كما جرى قضاؤها على أنه يكفي لاشتراط الانن أن تكون هناك هلاقة مجبية بين الجريمة والوظيفة بحيث يثبت أن الموظف مكان يستطيع ارتكاب الجريمة أو ما كان يفكر فيها لمولا الوظيفة، ويستوى أن يتحقق ذلك عن طريق مجاوزته لحدود وظيفته أو عن طريق الاساءة في استعمال هذه الوظيفة أو عن طريق

_حماية الموظف الملاوف : حرية الإنبات احدى خصطتص نظرية الإثبات في المسائل الجنائية ، على عكس الحلل في المسلال المدنية حيث محدد القانون وسائل الإثبات وقواعد قبولها وقوتها . وعلى خلاف ذلك . وفي سبيل حماية الموظفين العموميين مما يوجه اليهم من وقائع القنف معدر القلنون رقم ٣٦ لسنة ١٩٣٢ الذي لوجب على ٱلْمَتْهُم بِالْقَدَّفُ أَنْ يَقِدَّمُ عَند لول اسْتَجِوابُ لَهُ بُواسطة النيابة العمومية ، أو على الأكثرُ في الخَمِسَةُ الَّايِامُ التَّالِيَّةُ ، بِيلَ الْآدَلَةُ عَنْ كُلُّ فعل استَدَّهُ الْمُنْهِم أَلَى موظفٌ عامّ او مُنْخُصُ ذي صلَّة نُيابِية عَلَمة أَوْ مُكلف بِحُدِمَة عَلَمة وَالاِ سَلَّط هَفَّهُ فَي اقامَة الدليلُ المشار اليه في الفقرة التُلْفَيَّة من المادَّة ٢٦١ من قانون العقوبات . ولما كانَّ هذا القيد لا عبرر له ، بل أن المُصلحة العلمة تقضى بالصاح المُجِلُّ لِأَثْبَاتُ انْحَرَافُ المُوطَعِينَ ، فقد الغُيِّت الظَّرة الثقية من المادة ٢٦١ بالرسوم بقفون رقم ٢٩ لسنة ١٩٣٥ . ومما يؤسف له أنّ النصّ المُنكور قد بعث مرة أخرى ، ويُنفّسُ الاسباب بمقتضى القَلْون رقم ١١٣ لمنة ١٩٥٧ ، ينضافته كلقرة ثلثية للمادة ١٣٣ من قانون الاجراءات الجنائية التي تتكلم على استجواب للقهم .

فرض الحراسة على الاموال

قبل الثورة : لم يعرف التشريع الجنائي المصرى ، على غرار التشريع المقارن ، وضع الأموال نحت الحراسة الا كلجراء لحملية مصلحة المحكوم عليه بعقوبة جناية (المادة ٢٥ (رابعا) من قانون المقوبات). ولم يِتَضَمَنُ القَلُونَ رَمْم ١٠٠ لسنة ١٩٦٢ بنظلم الاحكام العرفية تدبع أرض

المراسة على أموال الافراد أو الأشفاص المعنوية (تراجع المادة الثالة). ـ القانون رقم ١٦٢ لمنة ١٩٥٨ بشان حقة الطوارىء : أَجَازُ هذا القانون لرئيس الجمهوريّة مَتَى أعلنت هالة العلواريء أن يتحَدُ تُدايِّرُ من بِينَهَا أُرَّمَ الحَرَاسَةُ عَلَى الأموال (المادة الثالثة ـ 1) على اتخاذ هذه التدابير منوط بتعريض الأمن أو النظام العام في أراض الجهورية أو في منطقة منها للخطر (المائة الأولى) . ثم أن المائة ٣ مكرر (أ) مَضَافَةُ بِالْقَانُونَ رَقْم ٦٠ لسنة ١٩٦٨ قد أجازت بن فرضت الحراسة على أمواله ، ولكل ذي شان ، أن يتطلم من أمر فرض الحراسة أو أن يتظلم من أجراءات تَنْكِيْهُ ، وَيِكُونُ النَّظَامُ الْيَ مَحْكُمَةً أَمَنَ بُولَةً عَلَيًّا ، ويَجُورُ أَنْ رَفْضَ تظلمة لن يتقدم جديد كلما انقضت سنة اشهر من تاريخ للراض. وعلى كل حال اقتنون الطوارىء قانون استثنائي ، بل على حد قول احد فقهاء الإنجليز أن القانون العرق يعني عدم وجود قانون ومع ذلك فان قانون الطوارىء اخف من القانون رقم ٣٤ استة ١٩٧١ على ما سيجيء .

فرض الحراسة كلجراء تحقيق : اضاف القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٦٧ الى قانون الإجراءات الجنائية المواد ٢٠٨ مكروا او ب و ج . وذلاض الله ٢٠٨ مكروا (أ) بانه يجور للنائب العلم ، اذا قامت من التحقيق دلائل كافية عل جدية الاتهام في الجرائم المنصوص عليها في البلب الرابع من الكتاب الثاني من قانون العقوبات وغيرها من الجرائم التي تقع على الاموال الملوكة للمكومة أو الهيئات والمسسات العامة والوحدات التابعة لهما أو غيرها من الاشخاص الاعتبارية العامة ، أن يأمر ضعانا لتنفيذ ما عسى أن يقضى به من الغرامة أو رد المبقع أو قيمة الاشباء محل الجريمة أو تعويض الجهة المُجنى عليها . بمنع المتهم من التصرف في امواله أو ادارتها أو غير ذلك من الأجراءات التحفظية . كما يجوز له أن يامر بتلك الإجراءات بالنعبة لأموآل زوج المتهم ولولاده القصر ضمانا لما عنى لن يقضى به عن رد المبالغ أو قيمة الاشياء مُحلِّ الجريمة أو تعويض الجهة المجنى عليها ، وذلك مقم يثبت ان هذه الاموال أنما قَلَتْ الدِّهم مَنْ غَيْرَ مَالَ الْمُتَهِم ءُ. أ

وعلى غُرار القانون رقم ٣٤ لُسِنَّة ١٩٣٧ صَدر الْقَانُون رقم ٢٣ لسنة ١٩٧٥ في شان الكسبُّ غير ٱلمشروع ، أذُ نصت الفقرة الأولى من المادة العاشرة من هذا القانون على ان للهُيَّلَةُ ٱلمُحْتَمَّةُ بِالتحقِقِ إِن تأمر بِمِنْعَ المُنهِمِ إِن رُوجِتَهُ أَو أُولاده القَصر التُصرفُ في اموانهم كلها أوبعضها واتخف الإجراءات التحفظية اللازمة لتتغيد الإمر . وهذا القَانُونُ يَغْضُل سَلْيقه في انَّه اقتصر على منع التَصرف دون الآدارة ، و في انَهُ أُواجُبُ عَلَى اَدَارُهُ الْكَسْبِ غَيْرِ الشَّرِوعِ انْ تَعْرِضُ الأَمْرِ فَي مَيْعَادُ مَعَّنَ عَلَى محكمة الجنايات المُثَمَّمة لكي تقضي أما بتاييد الأمر أو تعديله أو الغائه . بينما نصت المُلْدَةُ ٢٠٨ مكررا (ب) على انه يجوزُ لكُل ذي شان ان يَتَظِيمُ من الامر أتى المحكمة المنظورة امامها الدعوى أو الى المحكمة الجنح المستانفة منعقدة في غرفة المشورة

بحسب الاحوال . على أن كلا من القانونين محل للاعتراضات الاتية ١ - أن فرض الحراسة لا يمكن أن يكون من أجراءات التحقيق ، ذلك أن هذه الإجراءات تُهدف الى كشف الحافيقة ، بيد أنْ فرض الحراسة يرمى الى ضمان تنفيذ الجزاءات المالية التي قد تقفى بها المحكمة فيما بعد ، ولا يدخل هذا في ولاية

٣ - من المعلوم ان الدعوى الجنائية شخصية ، وكذلك العقوبة بنص الدستور ، ومن ثم لا يجوز الْحَالَة اجراء ضد شخص الا اذا كلن أند وجه اليه أتهام بجريمة ، كما لا يجوز الحكم الا على الشخص الرفوعة عليه الدعوى . وهذا يتعارض مع فرض الحَرَاسَةُ أو تَتَغُيدُ الحَكم على الزُّوجِ والقصرِ ، فليس اللَّهُم أنَّ بِثبِتُ أنْ مَالَ احدَّهُمْ قَا ال اليه من المتهم طللا أنه لم يكن له يد في الجريمة ولم ترفع عليه الدعوى فيها . وحتى في مجلل الدعوى المنيَّة التي تتفارها المحكمة الجنائية لا يجوز الحكم بِالنَّعُويِضُ عَنْ الضِّرِ النِّلاجِ عَنْ الجَرِيمة سَياشرة الا على من رفعت عليه الدعوى الحنائية وثبتت عليه الجريمة .

٣ ـ نُصَتُ الملاة ٢٤ من الدستور على انه لا يجوز فرض الحراسة على الملكية الخاصة الا يحكم قضائي ، وهذا النُصْ بِلَغَى السَلطَةُ الَّذِيّ حُولِتِهَا الْلُوائِيِّ السَلِقَةِ لَلْنَائُكِ العلم ، على عاسبق ، وللمدعى العلم الاشتراكي في الملاة السليعة من القانون رقم ٢٤ لُمنة ١٩٧١ ، ولا يسوغ القول أن المنع من التصرف والادارة مجرد اجراء تَحَفَظَى فهو مِعينه فرض الحراسة الذي لا يجوز الا للمحكمة . ومن الغربب أن يخرج القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٥ على الدستور مع انه لا حق على صدوره . القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ :

كانت القوانين السليقة على عيوبها اخف كثيرا من هذا القانون فيما يتعلق بللسلس بحقَّ الْلَكِية الذَّى لا يُجُورُ الْأَسلس به تعسَّفا (الْلَادُ ١٧ من الأعلان العللم لُحقوقَ الأنسلَّنُ) . فقد تطلبتُ ثلك القوانينَ أن يتهم شخص يجريمة ـ هي لُ العادةُ جِنَاية - نَعس حَلْوق الدولة اللهة ويقفي فيها بجراءات مقية كبيرة . فمن الإصول الثابتة (الإجراءات الجنائية انه لايجوز اتخاذ أي اجراء جنائي الا بصند ارتكاب جريمة . ثم أن فرض الحراسة منوط بالسلطة الذي تحلق الجريمة ، والمرجع النهائي هو المحكمة المحتصة بنظر الدعوى الجنائية ، أي الى جهة على التحلق من جدية الاتهام ورجحان الادانة . وفيما يأتي ما يلاحظ على القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧١ . أولاً . قُرْضَ الحراسة لا يتبع حتمًا اتهام الشخص بارتكابٌ جريعة ما ينص عليه قَانُونُ العَقُومِاتِ ، وَأَذَا كُلُنْ هُنَاكُ النَّهِامُ بُجِرِيعَةً قَانُ قُرْضُ الْحَرَاسَةُ يُسْتَكَّلُ عَن أجراءات الدعوى الجنائية وتوامع العقوبة عن هذه الجريمة (تراجع المُادة ٢٤) . تانيا : قرض الحراسة عقوبة ، لأن فيها معنى الإيلام بل هي اشد من كثير من العلوبات ، وحَدها الاقص خُمس سنوات مع اجازة التظلم بعد سنة من الحكم أو رفضُ التقلم ، حتى ان القَّانون ينص على انْقَضَاء الحراسةُ بوفاة من فرضت علياً (الله ٢٦) أَ مِلَ انْ هَذُهُ اللهُ ةَ تَجِيزُ مَصَادُرةَ كُلُ أَوْ بِعَضَ الْأَمُو ٱلْ التِّي فَرَضْتَ عَلَيْهَا الُحَرَاسَةِ ، وَهُو مَايِخْقَفَ المَادَةَ ٣٦ مَنَ الدَّسَتُورِ الَّذِي نَصْتَ عَلَى أَنْ النَّصَادرة العاما

عُقْلًا · مادامَتُ المصادرة عقوبة فلا بد ان تكون عن جريمة ، واهم خصائص الجريمة أن تكون محددة تعاماً . بمعنى أن يسبغاد مضمونها من عبارة النص فلا يشُوبُه لبس او غُموض ، فقانون العقوبات لا يعرف الكلمات أو العبارات المرسلة ألتي تحتمل التاويل او التخريج . وهذا مالم يحرص عليه قانون فرض الحراسة ق المُدِّينِ الثانية والثقيّة .

فَالْمُادَةُ الثَّالَيَّةِ تُنْصَ عَلَى • المُعلِّ مِنْ شَانَهَا الأَصْرار بِأَمِنَ البِّلاد مِنْ الخارج او الداخل أو بالمصالح الاقتصادية للمجتمع الاشتراكي أو بالمكاسب الاشتراكية للفلاهين والعمل أو افساد الحياة السياسية في البلاد أو تعريض الوحدة الوطنية للخطر" . "أن المُشْرعُ الجنائي بحُلد الأفعالُ التي يرأها خطرة على المجمّع فيجرمها ، فلا بِسَمِق عَبارات مرسلة بِخُتَلْف الراي حتما في تحديد مداها، وعندئدٌ لا تتحفق المسأواه بين المواطنين لدى القانون بالمخالفة المادة ، ٤ من الدستور المثل العبارات المذكورة تخلف مبدأ فلاونية الجرائم والعقوبات الذي نصت عليه المادة و ٦٦ من اليستور وليست الملدة الثالثة اكثر حظا ، فقد وربت فيها كلمات او عبارات غير معروفة في التشريع أو الفقه الجنائي . فالجريمة تكمن ﴿ تضَّخُم الأموالُ . فما معبارُ التَضَّخُم ، الله انتقات عبارات الخطأ الجسيم والضرر الجسيم و تصوص الباب الرابع من الكتاب الثاني من قانون العقوبات مما ادى ال حنف بعضها . ومامعني ، الصفة

لطلبة الدارس الأحنينة

تعرض القناة الثانية - إ • إ عنيا الغد القيلم الجنبي اللك ثار رولية الكان

العد العلم الملكي المعادر ووليتها المسرحي المالي فيكسير والآزرة ع يعفن طلبة الدارس الاحسوارة وينق الفيام حول الملك لج الذي تأسير آزرة ومراض المنفري أن تحصل فل الملاقة من التروة مما يغضب المام الملاقة المامة

عليه ابنتاه الكبرى والوغطي والمساورة والمساورة المراورة المراورة

تذكرتان الى برولواي

سورة الجمعة على القتأة الثانية

تعرض القناة الثانية في شهرتها كال

فيلم ، تذكرتان ال برودواي ويواولة بويو

رجانيد ل كلمة المن شجاعة

في نادى السنطة

تعرض القناة الاوى وتستهرة السي

القادم حلقة من برنامج خادي السينيا والذي يعرض الفيلم الإنجيزي كليا

السر شنداعة بغاولة ديراة بورجارة وبلزا

برش واخراج انورو سنون القيام ليو. حول فعد علياء استجل الجائزين

حول أمنه علاقه بسجي محسوري المعلق المدى المعتقد المعتقدة والمعتقد المعتقد المعتقدة والمعتقد المعتقدة المعت

الرجل ذو الألف وجه

سهرة الاحد على القناة الثانية

الاحد القلم الغيام الأمريكي الرجار التي الالف وجه بطولة توزني مالكون وجيمت

كلجنى واخراج جوزيك بالنور

تعرض القباد الثانية ١٠ ١٠ تعلا بالم

خالد حسن عيمي (كرموق)

صلاح فتحى عبد أن (ألعادي) أحمد عبد الليك حسني (زاتي)

حد اللبك حسنى (رَفْتَى) السد محمد العوال (سوهاج) كمال مسطفى تعراز (التنا

مصطفى تمراز (الزيتور) أغلال. محمد خفاجة (حلوق عين شسي)

تارور فاير نسيم (مصر الجديدة)

محمد السيد عوض (السيدة زينب)

احمد ركى سليمان (صيدلية المنصورة) "شريف عيد الحميد

عباس (الاسماعيلية) مضطفى محمد عليوم (سيدى بشي حامد

عبد المنعم. (بسرديين). حمدي عد السلام محمد (مصر الجديدة)

عادل احمد منيسي (محرم بد) سُألم محمد سفودی (الاسماعیلیة)

امى محمد عبد الرحمن (ابو قير) مد السيد الهواري (النقرة)

V

جمال عبد العربر عرور

سويف) على خضر محمد

ن المنكنة عشرة 🌣

المناب الراهوية

大江 多川 通見

a se major distrib

ردود زمو - دعد

and the state of the

والمتبوعد بتسبيل المر

المناس عسوال السوال

--- in Jan 19

الهزارد وسيست داخر

يها يوالماء المدار الواقد

الله أهند للبي الشراح

ويندد المترج والمحر

يبركك سد تججم

وشواسيس مرشعويوه

ويون رسماء

ي<u>ن کيند ميا دو.</u>

الإن تعوير عصر الضا

يهنيه تشويون المساري وا

لاهم شعربون والس

الحراجي بقد سيق

بشرونيت مهوال

نفرة حقرب بالمجاد

وحاجاتها

أحارشان وملت

بنديش بد دعيت

البرامح الدينية على لقناة الثانية

● المُكتبة الإسلامية يعرض، د . احمد شطبي ٣٠ ، ٥ مساء الغد كتاب (عجائب الإلار في التراجم والإخبار) للجبرتي .. البرنامج اخراج لحمد طه . ﴾ لقاء الإيمان . يقدم د . محمد الطيب النجار ١٠٤٥، مساء السبت القالم حلقة من برنامج لقاء الايمان عن موقف قارون من سيبنا موسى عليه السلام البرنامج ألرضا والنور : تقدم كاريدان حدرة ١٤٠٥ عصر الاحد حلقة من برنامج الرضا والنور ولقاء مع د ،

محمد سيد طنطاوى مفثى الجمهورية عن موقف الاسلام من المراة وكيف كرمها البرنامج اخراج لحمد

يجب الشبع عطيه صقر ١٠٤٠ مساء الثلاثاء على استُلَةُ النَّنَاهُدِينَ مِنْ طَلْبَةً وطَالِبَاتَ كَلِيةَ الزَرَاعَةُ جامعة عين شعبَسُ آخراجُ احمدُ الشناوُي ..

الحمد عمر هاشم ۵٫۳۰ مساء الخميس القائم كلا من د . عبدالرحمُن النجار ود . أبو الوقا التفتراني ليتحدثا عَنَّ الأعدار البيحة للفطرومتي تجب القضاء ومتى بجب الغية البرنامج اخراج فورى محمود

●● تقدم القناة الاو في فترتين من برامجها التعليمية الفترة الصباحية ١٢٠٠ ظهرا والسائية ٠٠٠٠ مساء كالتالي ● الخميس

الغنرة الصباحية تعليم زراعى وتعليم صناعي و إحصاء 🛋 الست الفترة الصباحية جغرافيا للاعدادية ولغة فرنسية

وتاريخ طبيعي الثلثوية العامة . الفترة المسائعة -لغة عربية وطبيعة جهاز ارسال واستقبال اللاسلكي للثانوية العامة

• الإحدّ . الفترة الصباحية جبر للاعدادية وظسفة ورياضيات للثانوية العامة . الفترة المسائية : لغة انجليزية قلعة الخطر وكيمياء حمض الخليك

للثانوية العامة. الفترة الصبلمية: لقة عربية للاعدادية ولغة انجليزية وطبيعة للثانوية العامة . الفَتْرَة الْمُسْلَّشِة : تاريخ ورياضيات ، المخروطة للثانوية ..

الثلاثاء: الفترة لفة انجليزية للاعدادية ولغة عربية وكيمياء للثانوية العامة . الفترة المسائية فلسفة ابن سينا وتاريخ طبيعي . الزهرة والنورة للثانوية . • الأربعاء

الفترة الصبلحية : عنوم للاعدانية ومواد اجتماعية للثانوية العامة وتعليم تجارى . الفترة السائية لغة فرنسية للثانوية العامة ● وتقدم اللبناة الثانية دروسها ٧٠٠٠ مساء

 الجمعة · تعليم زراعى وعلوم للابتدائية السبت لغة عربية للأعداية وتعليم رراعى الطيور المائية . اللّحد : لفة انجليزية للاعدادية وتعليم تجارى بتك القرية الاثنين علوم للاعدادية وتعليم صناعي مراجعة 🍎 الثّلاثاء : جبر للاعدادية وتعليم تجارى استهلاك قروض السندات .

• الأربعاء تاريخ للاعدادية وتعليم صفاعي الآلات

S

5)

الدائرة المحورة

هات مرادفات الكلمات ذات الإحرف الاربعة في أماكنها وفقا للارقام يساعدك

١ - من القصول ٢ - شهر قبطي ٣ - والد عندرة ١ - مصور عالى راحل ٥ -

مؤذن الرسول صلى ان عليه وسلم ؟ _شهر هجرى ٧ _صبيان ٨ _شكل هندسى ٩ _ الاسم القديم لتايلاند ١٠ _ موطن البرج المائل ١١ _ اثار وجروح ١٢ _ ام

العرب ١٢ - عاصمة بيرو ١٤ - طائفة هندية ١٥ - من الشامي ١٦ - من الطيور

الحرف انتائي من كل كلمة ستجد حول الدائرة السوداء ١٦ حرفا تمثل أسم معثل

G

مصری مخضرم .



تعرض الفناة الاول ف سهرتها غدا الفيلم التليفزيوني (انا لااكنب ولكنى اتجمل) قصة الكاتب الكبير أحسان عبدالقروس ويطولة اثل الحكيم وأحمد زكى وزهرة العلا وصلاح دو الفقل وتخراج ابراهيم الشافتايري .. بدور الفيلم حول طالب جامعي يعمل والده (تربيا) ويساعده في هذا العمل .. ولكته يهتم بُمظهرة ويدعى املم زملائه انه من اسرة ثرية .. وبجمع الحب بُينه وبينَ رَميَّته الثرية التي لاتلبث أن تتعدى الجميع رغم مُعْرِفَتُهَا لَحَقْيِقْتُهُ قَيِما بعد .. وَلَكُنْهَا فَي النَّهَايَّةُ لا تَسْتَطَّيُّعُ أَنَّ تستمر معه ..



الأولى في سيرتها يوم الثلاثاء القادم فيلم شقة الطلبة بطولة سعاد حستى واحد رمزى وجمن يوسف وعبدالمتعم سبوق ومحمد عوض بدور الغيلم حول شقيقين بحضران للدراسة بالقاهرة و يقيمان ي شقبة بجوار فتاة جميلة يُتَتَارُّعَانَ على حبها .. ويبب الشجار أخوهما الثلث لحل





من الراة ..











اسماعيل يس في الطيران

حسين والذي يعمل في سلاح الطيران ال

الاسكندرية للزواج من نوال ويرتدى

بذلة الطيران ويقابل سهير على انه

حسين اخو اسمأعيل ويخبرها بحبه

ورغبته في الزواج بها فتوافق .. ولكن

تحدث له مفاحاة ..

9

2



في سهرة الأحد قناة أولى تعرض القناة الاولى في سهرة الاحد القلام فيلم بنات هواء" بطولة محمد فوزى ومديحة بسرى وشادية واسماعيل يس وزيئات صدقي واخراج نيلزى مصطفى يدور الفيام حول عصمت التي تؤمن بالمساواة بين المراة والرجل وتحملها للاعمل الشاقة كالرجل الماما وتتقابل مع وهيد الرسام وتعاده في بادىء الامر الا انها تعجب به وتكم هذا الاعجاب عنه وعندما يصارحها بُحبه تصده لانها تظنُّ انْ في ذلك ضُعلًّا

بنات حواء ..



عاشيق الروح

سهرة الإربعاء على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرة

الاربعاء القادم اسلم عاشق الروح

بطولة حسين فهمى ونجلاء فتحى

تخطب هدى لاكرامي لاعب الكرة ..

ويطمع كل واحد عنهم في أموال والد

رُوجِته لاقامة مشروع تجارى كبير ..

عصر الاثنين على القناة الأولى

القادم الفيلم العربي (عفريته هائم)

بطولة فريد الإطرش وسأمية جمال

واسماعيل يس ولولا صدقي واخراج

بركات يدور الفيلم ﴿ قَالَتِ خَيَالُ حُولُ

(عصفور) الذي يحب الراقمية عليه

ولكنها لأتشعر به وتتجه بكل عواطفها

نَلْحِيةً رِجِل تُرِي لانها تُبِحِثُ عَنِ ٱلْمُلِّلِ ..

ولكن القبر يضع لعصفور السعادة ق

شكل مصباح سمرى بعثر عليه ويحقق له كل احلامه من خلال (عارية هانم

ولكنه في النهاية يضيق بهذا المباح ..

تعرض انقتاة الاولى عصر الإثنين

عفريته هائم

سهرة

واخراج احمد ضياء الدين ..

من مسجد التليفريون تنقل القناة الاولى ١١٠٣٠ صباحا شعائر مبلاة الْجِمعة من مسجد التليفزيون والتلاوة القرانية للشبخ محمد محمود الطبلاوي والخطبة للدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف السابق وموضوعها بين يدى رمضان ..

مع المان فريد الاطرش

في سهرة الإثنان

على القناة الأولى

تعرض القناة الاولى في سهرة الانتن

القادم حلقة من برنامج من الحان الموسيقار فريد الاطرش تتضمن من

اغبيلته الربيع والحياة حلوة ويامالكه القلب أن الديك وياويل من حبه وياظبي

غصتك بالموتة ومن الحانه لغيره تعرض

السهرة أغنيات بأساعة الوقت إجرى لنور

الهدى واللَّى بَيعشق لشَّادَيَّة وَأَهُوىُ لاسمهان واحبابنا باعين لوردة

وباواحشني رد على لمحرم فؤاد وعشريين

ق بيتنا نجم الَّذي تَقَدَّمه فَاطَمَهُ مَفْتَارِ فَي

سهرة الغد على القناة الثالثة جيث

تستضيفها اسرة ساعاتي بشارع السودان

بحى أمانة حيث تجبب على أستلة

مضيفها وتغنى معه دوبتو شحآت الغرام

لحدد فوزّى وتغنى بُصُوتها لاول مرة ا اغنية اهلا البرنامج اخراج اسامة

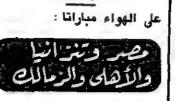
لقاء قضيلة الشيخ

متولى الشعراوي

الشعراوي ٢٠٠٠ بعد ظهر الغد على

بقبم فضيلة الشيخ محمد متولى

القَنَّادُ الثَّانِيةِ الشَّاعِرِ الكِيرِ طَاهِرِ أَبِو قَاسًا ..



سهير البابلى

فريد الأطرش

لمحد رشدى واحبك يانى لصباح

و باحلاوتك بآجمالك لفايرة أحمد البرنامج

أعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام

واخراج حامد عبدالسلام ..

المسيئة ثقافية مع طناهر ابو فاشتا

بِستَضيف فاروق شوشه في برتامج امسية ثقافية ٣٠,٥ مساء الثلاثاء القادم على

حيث يتحدث انتاجه عن الجديد من خال ديوانيه الجديدين الليالي ودموع لاتجف

وكتابه الأخير (شرح وتحقيق هر القحوف في شرح قصيدة أبي شَّادوف) كما يُتحدث عن

كتابه الف ليلة وليلة وغيرها من كتبه البرنامج اخراج محمد ابراهيم ..

تنكل القناة الاولى 7.00 عصر القد على الهواء من استاد القاهرة عباراً قكرة القدم بين منتخبي مصر وننزانيا في تصفيات بطولة كاس الامم الافريقية . كما تنقل القناة الاولى ٥٥, ٢ عصر الاربعاء القلام من استلا القاهرة مباراة كرةُ القدم بين قطبي الكرة المبرية الأهلي والزمالك والتي سيتحدد من خلالها بطل الدوري العام.

الاحد · مأجنبوم والعائلة تعرض القناة الثانية

ول السهرة تعرض حلقة طوينة من (العظلة)

● املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الفن والاسب

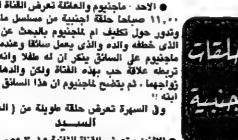
● ستحصل على عدة اعمدةً رأسية منها عمود يشتمل على اسم

والسياسة المشورة صورهم.

أحد الاعمال الروائية ليوسف السباعي

قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية
 سننشر «الوفد» اسعاء الفائزين

 ♦ الاثنين - تعرض الفناة الثانية ٣,١٥ عصر الاثنين القدم حلقة طويلة من (السيد) وتدور حول سباق يكتشفون ان السارق الحقيقي هو المفتش فراتك





• الثلاثاء سيمون وسيمون تعرض القناة الثانية ٣,١٥ عصرا حلقة طونلة من ، سيمون وسيمون ، والذي شور حول علم الطيور البروفسير مسرولين الذي يتهم اكثر من مزة يسرقه الجوهرات فيلجأ إلى سيعون للكشف غن السارق الحقيقي للمجوهرات ثم تكون المغلجاة عندما

للدراجات دولى تفوز فيه كارى وتحصل على الجلازة

بدلا من كيلر الذي لم يسبق ان خسر هذا السباق الا

أَنْ كَيْلُو لَايْغَضْبُ لَلْكُ وَيُعْلَهُو روحًا رياضيةُ بَيْجُو

كَلِّرى ثم تتوطد علاقتهما ويكتشف انها تعاني من

متاعب فيحاول ان ينقدها منها ...

\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0\$0

قال ائاتول فرائس انني افضل الاخطاء التي تصدر نتيجه للحماس، على الشعور باللا مبالاة من جانب رجل يتصف بالحكمة

سطّل الاديب الفرنسي اندريه موروا عن السبب في أن الطلاق يحدث الأن لاتقه الأسباب فقال - لان الزواج ايضا يتم لاتقه الاسياب ا

احتار احد الوعاظ ، ماذا سيقول لهؤلاء المسجونين انه يعرف أنهم لا يطيقون سماع المواضيع الروحية وبينما يخطو نحو المنصة .. اذ تعدُّر وسقط على الارش فضجت القاعة على الغور بالضّحك فهب الواعظ واقفا وقال على القور في الميكرفون .

0

ق

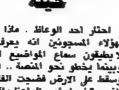
9

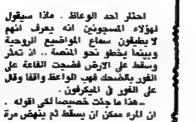
S

۵

٥

S 3





ū

٥

0

U





Ü الشعب _ . . واثر انخابيـة مجلس الشيّــو خ _مجلس النواب _استجواب _طلب احاطه حصاة تبابية ৫

J

S

Œ

3

٥	<u> </u>	٣_	۲	_1		
					,	Y
					<	FIL
					7	3
					٤	,q
					٥	אני
افقيا وراسيا: ٢ ـ علام بدون توقف. ٣ ـ معليب. ١ ـ مـن الخلفء ٤ ـ مرولا (مبعثرة). الراشدين. هـ سرقها						.0

فركشة

المطلوب منك يا عزيزي القارىء أن نتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلمات وكلّ كلمة موضّوعة في داثرة مستقلة ولكن حروفها جاءت غير مرتبة . المطلوب منك اعادة تنظيم حروف الكلمات لتتعرف على الجملة المطلوبة . الحل في العبد القلام

ط ق うさ

11

ن س

الضديوى اسماعيل برئان مقاعد منكة

بُـرْلــاُنيــة .. تصويت -المعارضة _فرز الاصوات _

حزب الاغلبية _السنَّقل _ التَّمَالَفَ م وكيال ـ

ديمقراطية - شيوري القبوانين سمصر سقصيل

تشریعی ۔ حصانــة ـ

صـوت ـ نص نــائبـة ـ القوائم _عارض

مين 57

Ç 0

U

تصف روبل

٤

٥

Λ

<

● املا المربعات بالحروف التى ستجصل عليها بعد ايجاد المرآدفات الثى تَعَلَّلُهَا الْأَرْقَامُ مَنْ ١ أَلَى ١٦ ٪. ستحصلٌ على اسم فاتح مقدوني ٥. ٦. ٧. ٩. دولة ق شمال امريكاً ١، ٣. أ١. ٣، ٤ من الإهجار الكريمة ١٢. ١٥. ١٣. ١٠. ١٠ سراج ٨. ١٤

979 ن 11 12 17 70 10

٤

۲

حلول العدد الماصى

٥

● الدائرة المسحورة : عبد الرحمن الجبرتي • فركشة : خُدعوك فقلوا انها انتخابات حرة وجُرِّيهة ● كلُّمة السر . أبو الريش ● كلمات افقية ثلاثي اضواء المسرح ● من هو ۱: سجين زندا

أنكهت مسرحية انتضابيات محاس

الماضى ، واحداث الانتخابات ، والاتجاه إلى

المستقبل لدفع عجلة التنمية . كما ستركد

التصريحات ، أن المشكلة الاقتصادية ، هم

المشكلة الملحة الآن للبحث والنقاش . وعفًّا

الله عما سلف . وكل أنتخابات وحضراتكم

يخير . ولا ادرى ايضا على من سيضحكون

بهذه التصريحات! وللاسف انها

تُصريحات تتكرر عقب كل انتخابات .

وللأسف أيضا تزداد ألشكلة الاقتصادية

سوءا . وتتراكم النيون ، حتى اصبحنا

لا نعلم مقدارها . واصبحنا نلعب على حيل

الغرب تارة ، ونلعب على حبل الشرق تارة .

المهم ، من سيدفع اكثر ، ومن سيمنحث

معونات وقروضًا ١٢ . إن ما يجري يصيب

بالإحباط والياس وعدم اللاسالاة . ولست

مُتَفَائِلًا ، لَأَنَّ التَّقَاؤُل في هلجة إلى ظُروف

تبعث على التفاؤل . ولكن الظروف الأن

تَبِعَثُ عَلَى الياسَ . وتؤكد أن الاموال

والمتلكات والشركات والاراضي، لم تعد

وحدها، التي تُورِث للأبناء والأشقاء

والاحبث والأهل والأصدقاء .. بل إن مقاعد

الحكم أصبحت تورث الأن ، حتى في الدول التي تتشيق بالقضاء على النظام الملكي

الذي يورث الحكم لوق العهد . وفي زماننا

الديمقراطية ، التي هي حكم الشعب

تَعْلَمُهُا كَثَيْرًا ، إذَا تَشْدَقْنَا بُهَا ، وتَغَنَّينَا

بمعانيها ، لاننا لجهل الناس بمعانى

الديمقراطية . وصدقوني ، إنّ النفوسُ سبهدا إذا سمعنا في التصريحات ،

الأوصاف الحقيقية ، للنظم القائمة ، وإذا

سمعتا أن أولياء العهد ، أن يتخلوا عُن

سعيد عيدالخالة،

مقاعدهم الا إذا ،

، أو أن الشعب يحكم تفسه . فإننا

اولياء كثيرون للعهد، يحافظون

مقاعدهم بجميع الطرق والوسائل .

بيد مبيي حصر مبرعة الكامة نوزارة الثقافة ، محاولة مريبة تعد الاول هِيَ لَوْهِهَا ﴿ وَالنَّى يَكُونِهِ لِهَا مَعِيْ حَكُومِي تَمَ لَيْضِعَ الأَفْرَادُ المصول على قاعة باللمير ، ووضعوا عليها اسم . قاعة صفاء و التحديد من هي ، وماهي التحديد من هي ، وماهي التحديد من هي ، وماهي التحديد التحديد إذا إن واستطاع البعض تَحْصِيصَ قَاعَة إِنهَا وَقَابُوا بِتَجِهِيرُهَا ودهانها ، وأَخَذُوا قَ حسيم مفتلحها وانعدمت العلاقة بين ملاك قصر الثقافة اي وزارة التكلك والكل الجند الماعة السيدة صفاء ريتون الحَهُولَة !! وَاصِيعَ الْصِحَابِ القَاعَة الجِند . الحق في القَمر وهذان اصبحت فذه و الصِقاء ، مالكة للقاعة كمسمار جحا .. غُهُل هِي مِحَاوِلَة لِلاَسِلْيَلام على مبنى قصر ثقافة قصر النيل ؟ ..

> العلم والخير الأكيه عن رئيس جهار اللقافة الحداهيرية والدكتور عبد العطي شعراوى رئيس الثقاقة الجماهيرية الذي حاول نيونه باسه بثجويل الأمر ال

حماية المبنى الذي ببيعه البعض..

من أهيل الشهيرة والاضبواء !!

تحة الآن دُلِجُل استبيوهات ، مسبيرو ، . يؤكد ان ، تصريحات ، السلولين ق التليقريون وغير صحيحة من وانها مجرد ، وعود وكلام ، في الهواء ، من اجل الاستهلاك البطي فقط ال وهذم التصريحات أو الوعود ، الكانبة ، تتكرر كل عام ، وبعد انتهاء شهر ومشائل بالتحديد ، على طريقة ، أبو لعة ، لتؤكد أن ، تجاوزات ، هذا العام ، لن تعنيد العلم القادم . وق كل عام تعود ، ريمه لعادتها القديمة ، ! . . اغتان التليفزيون ، سنويا ، من خلال ، فيداته ، اصدار التصريحات ، الصحفية مَنْ أَجِلُ الشَّهْرَةُ وَالْإَضُواءُ ۖ لَلاعَلَانَ عَنْ الْاسْتَعَدَادِاتَ وَالتَّرْتِيمِاتَ ٱلَّتِي اتَّحَدْت لاعداد الإعفال التُلَيْفُرِيونَيَّة ، الرمضائية ، والبدء في تصويرها ، بحيث تصبح ، جاهزة ، قبل حلول الشهر الكريم بوقت كاف !! ولكن لاشيء من هذه ، الوعود ، يتحقق ، لسبب يسيط

جداً - هو أن هذه ، التصريحات ، لا توضع موضع التنفيذ !! والدليل على ذلك مايحدث الان داخل استدوهات ماسبيرو ، من تخيط وعدم انضباط واختفاء الرقاية والمتابعة . لدرجة أن رعضان أصبح على الأبواب ولم يتم حتى هذه اللحظة الانتهاء من تصوير عمل وقعد قافة. من الاعمال المارز عرضها على الشاشة . بل أن بعض هذه الاعمال تقرر تأجيل المُسْتُولِينَ فِي وَالَّهِ وَمَايُحِنْكُ وَلَقُل الاستنبوهات التابعة لهم في واد اخر!! تعرضت للخرجة مجندة نجم اثناء تضوير مسلسلها ، زمور نور ، لوقف لا تحسد عليه ، ولم

التجريب محدده بهم است مصوير مستسب ارسور حور مودسة ديكور اسمها عزة المكك الملك الملكية في المكن من تصوير المساحد الملكية في المكر حكم الملك الملكية في المكر حكمة الملك الملكية في المكر حكمة الملك الملكية الملكة الملكية في المكر حكمة الملكية الم الديكورات المقامة يكفعل ، والَّتي لا تشعل اكثر من نصف الاستديو . ولكن ، المهندسة بابرها رفضت هذا الافتراح ، وأصرت على موقفها ، ولصدرت ، فرمانا ، بهدم الديكورات لِلْقَلْمَةِ وَالْتِي تَكَلُّفُتُ مُثُلُثُ الْجِنْدِهِاتِ ، عَلَى أَنْ يِتَمْ بِنَاؤُهَا مَرَةَ ثَانِيةً وبتكاليف أخرى ، يُعِدُ أَنْ يُنتَهِي رَفِيسُسِ مِنْ تَصِوير حَلْقَاتُه !! . وَتَرْتُبُ عَلَى هَذَا المُوقِفَ تَأْجِيل التصوير ق مسلسل و رهور تور و أق مابعد انتهاء امتحانات الاطفال الذين يشتركون في العمل ويبيو أن بعداله " تعليمات علياء وراء أصرار المهدسة على موقفها ، بدليل عدم تحوفها مَنْ لِلْمَنْاطِةِ ! أَ وَالْوَاقِعَةُ الثَّائِيةِ هِي مَاتَعَرَضَ لَهُ الْعَلَمَاوِنَ فَي نَفْسَ السلسل من تصرفات غير إلا الله من تصوير معض الشاهد الخارجية في ، مطار القاهرة ، حيث اشترطت كل جهة بدخل النطاق ، المصول على موافقة خاصة منها ، قبل التصوير ، رغم أن العمل الذي يجرى تصويره للتلفزيون الصرى وليس الإسرائيلي . وهذه الواقعة تدل على عدم وجود عَتَّابِعَةً مِنْ جَانِبِ النَّلِيَّةِ وَوِنْ أَوْ حَرْضَ عَلَى الْعَلَمَانِيْ قَيْهِ مِنْ تَحْكُم ، الروتين ، ، فَنُور التَلَيْفُرِيونَ لا يَلِّكُ عَنْدَ لَجُطَّاءَ التَصْرِيحَ اللازمَ فَقَطْ ، بِلَّ التَّدَخُلُ لَدَى الجَهَاتَ الحكومية

اما مسلمان و سنبل بعد الليون ، فهو الآخر بعاني من مشكلات عديدة ، رغم كل التسبه التي توافرت أنه ، فهو العمل الوحيد الذي لم تطلم عليه الرقابة ، ومع ذلك لم وتم تصوير غير مايلون من اوريع ساعات فقط من اجداته التي يجرى تصويرها الان ق عُويِيعَ - بِلَحِيْثُ مَيْزُةَ يَعِلِكُهِ ۖ ٱلْتَلْيَعْزِيونَ وهي الوَحدة رقم (٧) . ولا ندري حتى هذه عُلْ يِتَمَكَّنْ فِيطَالُ فَأَسِلُسُلُ مَحْدٌ صَبْحَى مَنْ تَصُويرِهُ هَذَا العَامِ ، لم سيتاجل

خَلَسُ الْوَصْعَ بَالْنَسِودُ لِسِلِسِلَ ، أصوات تبحث عن ميكرفون ، الذي لم ينته العمل فيه رَغُم مَضِ ٱكْثَرَ مَنْ سَبِكُ شَهُور كَامَلُهُ في تَصَوِيرِهِ ، ونظراً لَصْبِق الوقت تقرر تاجيل عرضته تشهر رمضان بغير القائم ، لصعوبة شجهيزه للعرض في رمضان القائم !! . هذه السطور تتناول و يعض ، وليس ، كل ، مايحنث داخل استديوهات ماسيرو لَضِيقَ الْمَسَلِحَةُ ـَـ وَلاَ نَدْرِي هَلِ هِنْكَ ، أَيكَ خَافِيةً ، تَعَرِقُلُ انْتَاجِ الْتَلْيَكُرْيُون ، من أَجَل المُسَاحِ الْمَحِيِّلُ لَعَرِضَ الْاِنْدَاجِ الْجَاسُ عَلَى الشَّالِيَّةَ ؟ ! لم أن وراء ذلك الإهمال ، قيادات ،





تدات ألفنانة تجلاء

فتحى العب دورها ق العبلم الجديد الدراة

الحديدية ، مر احراج عبد

اللطيف ركى قصة القبلم.

ماخبودة من الادب

الرومابي القديم عز رواية

عاسد البلطة للردنب

ميخانيل سادوسانو -

واعدها السيساريست

مصطفى محرم . لتبلاءم

مع الحياة الصاصرة

وبتناول موضوع الغيلم

زوجها فتعلم فنوز

القتل لننتقم من الدين

نجلاء فتحى تتدرب على الكاراتيه لسلانتقام من قتلنة رُوحِهُ سا !! نجلاء فتحي تستخدم الكاراتيه

معاشها احتجاجا • قررت سعيحة غلب مدير عام البرامح التقادية بالفناة الاولى، بعند سلسلة من الخلافات مع امال مك**او**ى رئيس القنساة تسموسة معاشها ووضع حد لاضطهاد المستولين في التليفيريـون للبرامج الثقافية وكار لتليفريون ، قد اعتام اداعة البرامج الثقافية : ﴿ مواعيد منتظمة ، أو وضعها على فطبة البرامح في البوقت الضَّائع ، وتقدَّمت سعيحة باکشر من سکوی التطوير البرامج الثقائنة

قتلود ونستخدم الروجة في أ ومنحها امكانيات اكبر لساعدته البروايية البروسانية



نخلتُ السينما مصر ، الى شتى الطرق ، لاجتذاب الجماهير ،

ومشاهدة الاختراع الجديد . ولم يكن النفس قد اعتدوا بعد .

متابعة خيالات متحركة ، على الشاشة في مكان مظلم ! ويحكى لنا الاباء والإجداد عن بعض الطرائف والنوادر التي لجا اليها

اصحِف دور السينما ، ومعظمهم من الاجانب للتحايل على

الجميور . مثلا ، اضطر بعضهم الى صرف وجبة غداء أو

عِشاء مع تذكرة الدخول، واكتفى البعض الأخر، بتلديم

وْحَقَّقْتِ هَذْهِ الْحَيْلِ وَالْإِغْرَاءَاتِ نِتَائِجٍ مِعَقُولَةً . وضَعَنْت

نْحُول النَّاس الى قاعلَتُ ٱلعرضَ . واصبحَّتَ الجَّمَاهِيرِ تَقْبِلُ عَلَى

دور العرض بعد انتشار السينما كوسيلة هامة من وسائل

التُرفيه ، واصبحت دون محاولات أغراء ، سوى اغرائهم

تشكل جانبا لا باس به من نجاح الليلم . وابتكرت شركات الانتاج في هوليوود عاصمة السينما اساليب جديدة في الدعاية لافلامها ولنجومها ورصبت ميزانيات ضخمة ليند الدعاية .

وحققت هذه الإساليب الدعائية أهدافها ، وشكلت في بعض

الاحيان سلاحا ذا حنين ، اساعت الى الفيام ، وادت الى فشله ،

وبدانًا ﴿ مصر . منذ عَام تقريبا ، تعانى تناقص رواد السينما

انهت ، ندى ، الوجه الجديد ،

دورها في مسلسل ، الهروب من السجن ،

من اخراج عبد العزيز السكرى،

ويدات العمل في مسلسل ، عندما تدق

الأجراس ، ، من اخراج فؤاد عبد

الجليل، وتاليف الدكتورة امبرة ابو

تواليس الصحافة المصرية خلال ثلاثين

عاماً ويشترك في بطولته صلاح

السعدني ، رجاء الجداوى ، وميمي

الفتوح ويستعرض المسلسل مأدار في

« نسدى » وكواليس الصحافية!!

زُجلجة مياه غازية . ووزع البعض الأخر أوراق بانصيب

لم ترَّل فرقة البالية المصرية ، احدى النقاط المضيئة في حياتنا الثقافية ، رغم ماتتعرض له من انحسار من حين لاخر بسبب الروتين ، وضعف الميزانية في بعض الاحيان . ورغم ذلك مازالت صاعدة . ولم تنقرض . كما تُوقَعُ البعض لكثر من مرة . وكانت الفرقة قد سافرت في الاسبوع الماضي الى كورياً لتقديم عروضها هنك ، بمناسبة احد الاعباد الرسمية . وكالعادة سيرتقع معها علم مصر خارج عصر ، يون ان يدرى احد .. وايضا كالعادة ستقدم للناس خارج مصر صورة مشرقة عن الإنسان والقن والثقافة المصرية .. ايضًا دون أن بدري أحد داخل مصر فقط . لأن سفريات الفرقة للخارج لا يدرى بها أحد في ادارة العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة ، كما أن الفُرقة ، أفقر ، من أن تُتَحمل نفقات سفر بعض رجال الصحافة والإعلام .. وهكذا استمرت الغرقة في نشاطها السرى خارج مصر !! . اما في الداخل فلم يكن نشاطها أسعد حظا ، حيث لا يصل فنها ألى الناس لان هيئة المسرح التَّابِعة لوزَّارة الثقافة لا تعترف بغير فرقها المنهارة ، ولا تخصص مسرح الجمهورية لفرق البالية المصرية الثابعة ايضا لوزارة الثقافة الإبعد مشفة بِقَفَة ، الله بطول القوت الى ان تصبح حفلات فرقة البائية عشر حفلات فقط في الموسم بجانب خمس حفلات صباحية . وبعض الحفلات الطارنة في الاعياد والمواسم ، وكاننا تحكم بالبطقة المقنعة على واحدة من اهم فرقنا الْجِابَةُ وَالْرَاقِيةُ ، لَغِيابِ التَخْطِيطُ وَالتَّعَاوِنَ بِينَ الْإَجْهِرَةُ الرسميةِ ، وبالطبع مع ضباع العائد الثقاق الناتج عن تعطل الفرقة ، هناك ايضا ضياع المراثية الفقيرة المخصصة لرتبات اكثر من شخص شهريا مع مشغل الاحنية والملابس . وقبلها ضياع عشرة اعوام أو تسعة هي الفترة اللازمة الداسة البالية قبل ان يلتحق الفتى او الفتاة بالفرقة. فكأننا بذلك نضيع عشرة اعوام من عمر الناس ، ومستقبلهم في سبيل عشر حفلات فقط في العلم .. اليس هذا نوعا من الهرّل البغيض ، وحتى سفريات الفرقة الى

اما هجرة راقص البقيه المصرى الضا بسبب التعطل الدائد، وفقر الإمكانيات ، وضعف المرتبات ، رغم فترة الإعداد الدراسية الطويلة ، فان ذلك لم يحرك احدا لحمن الحظ ، وإلا كنا فقينا الاثر الحب الذي يحيثه الراقص المهلجر بفنه الكبير الذى يفرض الاحترام أودير للراقص وللبلد .. فمثلا لنا في الماتيا ٢٧ راقصا ، منهم خالد رامز ، ومجدى يونس ، وعماد السيد ، وهاني عزمي ، وجمال فؤاد ، وخالد بهي ، واحمد عزت وغيرهم . ولنا في النَّمسا احمد شكري . ونكر وفي فرنسا طارق فؤاد . وسويسرا رمضان وف استراليا حسن شتا وزوجته ليلا . وقد اصبحا صاحبي فرقة باليه خاصة تسافر الى بلاد العالم باسم استرائيا !! اما امريكا فهناك يسرى سليم وزوجته الهام الامير، واحمد محجوب، وثروت هغيرهم . وبالطبع فنشاطهم الكبير كان يمكن استثماره اذا ماتحركت

أغلاقٌ دار العرض بالضبه والمفتاح . لعدم وجود مشاهد

واحد ، يذهب الى شبآك السينما ويضر البعضُ هُذُه المُقاهرة

الجديدة . بأنها نتجب بسبب انتشار أجهزة الفيديو ، ويتهم

البعض الآخر ، الازمة الاقتصادية . ويضع العقلاء أيديهم على

مواطن الداء . ويؤكدون ان الجمهور احجم عن بخول

لسينما ، يسبب سوء حال السينما المصرية . كما أن الإقلام

المصرية تعانى سوء الصوت والصورة لوجود المعامل

المُتهلَّكُةُ وَالاِتُّ العَرْضُ ، التَّي تَعَمَّلُ مَنْلٌ خُمْسِينٌ عَاماً . كما تحولت السينما المصرية ، الى اذاعة تسمع فيها الجوار دون

حركة من المثلين ، الذين يجلسون طوال عرض الفيلم ، وسط

ديكورات فقيرة مغلقة ومخنوقة ، وينطقون بنفس الكلمات

التي سمعناها في مثلث الإفلام السابقة ، بالإضافة الى تكرار

التليفزيونُ والمسرحُ والسينما والاذاعة أيضاً " ولم يبذَّل اهلَّ

السينما جهودا للتفكير ، ﴿ حلولَ معقولة ومنطقية ، لأستعادة

ثقة الجديور في الغيلم المصرى . وعادوا بشكل مخز ، الى

الطريقة التي سلكها أصحاب بور العرض منذ نصف قرر تقريباً علاوا ال الإغراءات السائجة ، التي تصل الى حد

ويرَداد ، الطين بلة ، . عندما يقف

معثل كدير له مكانته والمترامه . ليعلن عن

جوائز يأنصيب إن يتفضل ، ويتعطف من

الجمهور، ويدخل فيلمه! أن أهل

السينما يفكرون في وسائل غريبة ومهينة

لحل ازمتهم ولا يفكرون ابدا في الحل

المنطقي الوحيد للخروج من هذه الكارثة

وهو العمل على تحسين مستوى الغيلم

المصرى كصناعة وفن . ولن يضطر وقتها

ممثل او مخرج لاراقة ماء وجها

ماجدة خبر الله

تليفون ۲۵۵۲۸۱۲

نندق الصرم بالاسكسندرية

١٥٠ غرفة وجناح على ساطىء البحر بداخلها حملم

خاص تليفريون ـ تليقون مطعم شرقى وغربى وحلوانى

تیك اوای هابی جو

بيئزا ـ ايس كريد

الجيزة ٧٢٠٩٤٦ - الهرم ٨٥٣١٠٣ ـ والمهندس المعلى ٢٥٠١٥٢٦ - الزماك الشونسي عارك

(۲۲۱۷۱۰۰) ۲۳ حسن عاصم (۲۲۱۷۱۰۰)

الباخرة قمر الزمان ملاع الغيل

● أرحلة عشاء موسيقي غنائي راقص ـ ابحار ١٠١٠ مساء

٧٤ ش اللك عبدالعزيز أل سعود - الثقل ت ٢٠٤٥٠٠٣

للحجز والاستعلام مجدى الملاح

D:104734

فندق الحرم منتقى رجال الأعمال والعائلات

واستجداء الجمهور لشاهدة فبلمه

الاستجداء احبانا

سنوات انشئت الغرقة فلذا كانت ميزانية الدولة قد تحملت كل هذه النفقات

طوال هذه الاعوام فباي منطق من أي نوح ناتي اليوم لنتعطل بان البند لا

يسمح رغم أن العلاد الإعلامي خارج مصر من أي عرض باليه واحد في أي

يلد من بلاد العالم بفوق ولاشك نشاط سفارة باكملها .. باختصيار لان عرض

الباليه المصرى في اي بلد اجنبي يعني اننا نخاطب عقل ووجدان المشاهد

الذي لم تتح له وسائل الإعلام الإجنبية والمصرية التعرف على حقيقة على

الحياة في مصر .. فما زال البعض يتصورنا نركب الجمال ويحكمنا



العلاقات الثقافية الخارجية بتنظيم نوع من الرعاية والعلاقة مجهم كافراد ، ومع الجهات والبلاد التي يعملون فيها . ولكن لا شيء يتحقق مادامت عقلية الموظف التقليدية تحكم العلاقات الثقافية الخارجية . ورغم ذلك فان تطوير فن الباليه ، وعروضه قلام على قدم وسلق ، وسيتم لأول مرة تقدم باليهات مصرية كاملة خلال اختبار مادة الاخراج بمعهد الباليه وسيقدم الطالب حسام محسب عرض ، خواطر من النوبة ، موسيقى رفعت جرانة . والطالب سامح صغير سيقم لعمر خيرت باليه على موسيقى وهابيات . ولمياء محمد ستقدم موسيقي شرقية ، ارابيسك ، . وكان مدير الفرقة عبد المنعم كامل قد قدم من قبل بقيه لوركياناً ، وموسيقي شرقية وقدمت الدكتورة ملجدة عز عميدة المعهد باليه سندريللا .. اي أن مستقبل الباليه في مصر يعكن ان يكون على افضل صورة . باعتماده على العنصر المصرى في كل عناصر الباليه بما فيها التصميم والموسيقي . فقط اذا ماتم التخطيط السليم وكفي اهدارا للطاقة والمل العاد في كل ماهو حكومي .

د . حمدي الجادري

تشكيل لحنة للحد

من سيطرة اصحاب and the state of t

ومستاجري دور العرض السينمائي ndinanaanaanaanaanaanaanaanaan

وافق الدكتور الحمد هيكل وزير الثقافة ، على اعادة تشكيل لجنة تتسيق عرض

تشكيل لجنة تنسيق عرض الإفلام ، من

ككب رءوف السباعي

الافلام . وكان منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما قد طالب الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ، باعادة تشكيل اللَّجِنة ، ومتابعة تنفيذ أوانين ولوائح عرض الإفلام في دور السينما ، خاصة الافلام الاجنبية وكانت بعض دور العرض ، ق الفترة الاخيرة استُعرت اسابيع طويلة ، تعرضُ الأفلام الأجنبية خَاصة الهندية وخالفت هذه الدور ، القرار الوزاري الذي يمنع عرض هذه الإفلام اكثر من ٥ اسلبيع متصلة ، لحملية القيلم المُصرى مَنْ الْمُنافِسَةُ ٱلاجتنبية ، واعطائه فرصة للعرض في بِلاَّدَه اكبر من فرص عرض الافلام الامريكية والهنئية . كما وضح خلال العلم الماضي ، أن افلام النجم الامريكي ، سلفستر ستالون ، والنَّجم الهندي ، اميتاب بيتشان ، ، يقبل عليها الجمهور بشَّقَفَّ ويستمر عرضها لاكثر من ١٥ اسبوعا، مما اثر بشكل ملحوظ على ايرادات الافلام المصرية . ووافق وزير الثقافة على اعادة

> منيب شافعى رئيس الفرفة ، وعلى طلعت رئيس شركة مصر لدور العرض ، وعضو ثَالَثُ عَنْ مُجلس الْدُولَةُ ۚ . وَسَنْتُو لَى اللَّجِمَّةُ ايضا مهمة منع اصحاب ومستاجرى دور السينما ، من التدخل في اسلوب عرض الإقلام . مثل قيام بعضهم بحذف مشاهد كثيرة من القيلم المعروض، واعطوا لانفسهم حق الرقابة ! ، لترض ٦ او ٧ حفلات بوميا ، بالمفانقة للوائح دور العرض . التي تنص على تقديم \$ حفلات يومياً . وه حفلات خلال ايام المواسم والاعياد الرسمية فقط، كما ستراقب اللجنة ابضا الإصلاحات والتجديدات التي سيتم ادخالها على دور العرض ، لتصبح ملائمة للعروض السينمة كإصلاح المقاعد . وأجهرة العرض، وأجهزة تكييف الهواء ويعتد نشاط هذه اللجنة ، الى كل يور العرض الموجودة . بمخْتَلف مجافظات مصر ، كما ستقوم بتوقيع غرامات مادية ، وجزاءات تصل ألي

حُدُ ٱلْفَاءُ حَقَّ استَغَلَالُ دَارَ العرضِ اذَا

تبين ان السناجر بخلف اللوائع

برناجحا لجمعة /الاجر/ ليتعامّاه

محنطة المريوضية/الهرم

7:6-730A



صفاء ابو السعود

كالبف وإخراج

قصر فرسای ـ مكيف الهواء ا شارع منحد ثاقب مالزمالك ت ۱۳۱۹۹ ـ ۳۴٬۷۰۸۹ ـ ۳۴٬۸۹۸۰

ا سيرة وخدة حكم مغرطتات الارتبية من طالد المسوق مع الراقصة سبى طالد سونيا وفاريق سلامة ب المطرب اركان فؤاد طلق تتكون مع منطقة المتطبق المسلمة المتحدد المن المتحد والمن المتحدد المن المتحدد المتح

٩ شارع سراى الجزيرة أخر سور حديقة الأنطس مطعم

وكافيتريا وديسكو على أحدث طراز على ضفاف النيل

ويقدم جميع انواع الماكولات الشرقية والافرنجية

الاريزونا ت: ٨٥٠٢٠٤ مطعم مسرح

حسر الاسمر • فرقة الفنون الشعبية

● شوقی تعیم ● ضحی ● احمد حمدی

أنظروا مفاجآت شهررمضان

اوك طربق مصراسكندرته لمصواوى

10-575:5

● شفيق جلال ● احمد عدوية

● سوئيا احمد ● مرفت بدر

TE1.0.4 / TE1.ET. =

مطعم شرقى وغرمى ومحهزة للمفلات والافراح

منع « صفاء » من التصبوير بمطار القاهرة تم منع صفاء لبو السعود من التصوير داخل مطل القاهرة ، وكانت صفاء قد ذهبت

الى المطار لتصوير اغنية على سلم الطائرة من خلال مسلسل ، اصوات تبحث عن ميكرفون . . لم يستصدر مستول الانتاج عن استديو (١) بالتليفزيون ، تصاريح دخول

المطارء لصفاء ابيو السعود واحب المورين وباقى اعضاء المبوعة الفنية ، واستخرج تصاريح للمخرج ، وله ، ولاثنين من المصورين . قام أحد المستولين بللطار بضمان صفاء ابو السعود وباقى المجموعة وتم استخراج تصاريح لهم وبدات الشمس في الغروب . ولم يتم التصوير في هذا اليوم .

واخيىرا .. رحل محمد عثمان !!

توفئ السيداريست محمد عثمان، يعد صراع طويل مع المرض وكان قد قدم للسينما المصرية اكثر من مانتي فينم، الشهرها ، الخطايا، واخرها. ، الإنس والجزء ، كما أن له تلاميذ (مجال للسيناريو . ولم يقف منهم احد معه ق مرضه الأخير ، ماعدا وحيد حامد كاتب السيناريو الذي لم تكن تربطه به اية علاقة وقآم بعدة حملات لجمع التبرعات لزميله المريض، محمد عثمان، ولم يسعفه القدر، لتقديم الشكر الى وحيد حامد .. على مجهوداته وجميله ا

مكافأة لغير اوقات العمل • يتواجد بصفة مستمرة ، وفي غير

اوقات العمل الرسمية ، سسئول كبير بالامانة العامة بالاتحاد ، ويقوم بتناول طعلم الغداء مع ، شلة الأنس ، الذين برفقته دائما دآخل مطعم التليفزيون يتقاضى المسئول الامين من خُزانة الاتحاد ١٠٠ جنيه شهرياً. من بند العلاقات العامة . نظير القيام بهذه ، المهمة غير الرسمية ، وتتسال ، ليل ونهار ، عن الفائدة التي تعود على الاتحاد من بقاء هذا المسئول الامين . ألى مابعد مواعيد العمل ، وحصوله على هذا المبلغ شهريا دون وجه حق ، ويؤكد بعض العاملين بالامانة همسا ، اصله مبيطبخوش ق

منتج ، الورثة ، و، الزمار ، يشكو الى وزير الثقافة!!

 ارسل نبیل محمد اسماعیل ، منتج فيلم ، الورثة ، الذي لعب بطولته مديحة كأمل ، وعُرَّت العلاملي ، برقية المنجاج الي الدكتور احمد هبكل ورير الثقافة ، يضعن فيها في جوائز صندوق دعم السينما الذي تجاهل وضع فيلمه ضمن الافلام الفائزة وأتهم النتج اللجنة بعدم للوضوعية وكانت اللحنة قد تجاملت ايضا فيلمه السابق . الزمار . الذي عرض و اكثر من مهرجان . ونال تقدير النقاد ، وذكر المنتج ﴿ بِرَفِيتِهِ الْيُ الْوِرْيِرِ انْ هَنَاكُ بِعَضْ الخلافات الشخصية السابلة بينه وبين اعضاء اللحنة . وطالب بنغير اعضائها الدائمين حتى لا يقع عليه مثل هذا الغير والتعسف مرة اخرى !

ت ٨٥٦٠٢٢ ـ طريق سفارة من ش الهرم مع حسن

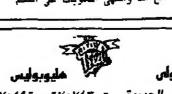


على الشجار ـ مدحت صالح ـ فائن وفرقة محمد امين اركان فؤاد ـ منى خالد ـ آهمد حسن ـ عادة كامل ـ سهير سعيد _ منى حسن _ وكل بوم برنامح مختلف

عفيقي - عمرو دياب - والراقصة رصوى وهرقة التروبيد ٣ سَأَعَانَ مُنُواصِلَةً مِن الطَوْكُلُورِ وَالْقَصِيرِ

مصر الجديدة - ت ٢٧٠٧٤٣ ـ ٢٧٠٤٩٦

مع الد واشهى المشوبات على العصم



قاعة للافراح والحفلات ـ دبسكو ـ مقهى شعبى و بار كافتيريات وحدانق ومطاعم مكيفة حول حمام

هؤل ،خمس نج مبحث صالح 🖈 شوشو امِن 🖈 حسن الأسمر 🖈 سهم سعيد ﴿ يُوسِفُ هَانِي ﴿ سَعَادُ فَهِمِي ﴿ حَلَمِي عَبِدَالِياقِ ﴿ فَوَنِ شَعِيهِ ﴿ اطْبَقِ السَّلَامِكُ الْمُتَمِرُهُ ۚ الْاسْتَكُورُا والسمان والملذات اللبنانية عل انفام البائد العالى The المقطم ميدان كورنيش المقطم فرجنيان ت/ ٩٣٦٩٢٢









عيلى وممثلة في عرض حي يأمين الأحداد وخيول رجلة نبلية القناة كليطوية ومنزل لغلاح والمعبدوالبحق لمقدت والأيسؤد وللمعرون

بغير حازمة ال

القندو

م الموبك في

وزيد بغل

دور حول ۾

يم الله بري

1 100

ايضًا. ومن رحم هذة الخَفَقَةُ، بُعَالَاءُ

اشتهاء جانب كبر من الجماهير الصرية بصفة خاصة المارسة التجربة ما، مع

الولايات المتحدة وأوربا القريية عل أمل:

ان يتحقق لصر على بد أمريكا والغربيد قا لم تتمكن مصر من عهد عبدالفاصور من

تحقيقه على بد الاتحاد السوفيتي والعكة

الاشتراكي الشرقي الأوربي والصنع

التحويل الفطير هذا؟

لكن كيف تعكن السادات من تطيق

يجيب البكار: أن هذا كان لمرا سالما

بتحقيقة والتخطيط له واستثمارة عقول . وادعقة ومراكز معلومات ومراكز مراسكا

سلسية واجتماعية ونلسية والتضافية

ساعدوه على النجاحة الارحلي باللوجع

ذَاكَ. قَلَم يِكُونُوا أَدُواْتَ لَلْتَنْفَيْدُ فِلْمُعَالِّنَالُ

انهم بدورهم مارسوه فعلا، وكانوا بنوران

استهوا طيلة مرحلة العبد التاصري و يؤدوه انسجاما مع التاعليم والتعاوي و ومشاريهم ومصالحهم الشخصية

وهكذا فان السلاات حين توجه غود الامريكين ونحن هنا لا تناقش مسالكية

إذا كأن السلاات فعل نلك مدافع دالي عنو

أه بتحريض وابحاء وترتبي خاري

عربي واجنبيء لم يكن يسير آئڻ وحقة

تَمَامًا. كُلَنْ مَعَهُ بِالقَتَاعَاتِ مَصَرِيُونِ وَكِلْ

الى جلنبه في السر أو في العلق وعريبة

اعتادوا على محاولات التخلص من للشكال

عن طريق ،إيعادها، عنهم حتى ولو كأنت

المشاكل في حجم الشكلة البالسطينية و

واعتادوا منذ سنين على للتعلي ورا

ستار. إلا أن السادات _ مافل الوعد الامريكي بتحقيق والرخاء المعرّد عمر مسالة ذات أبعد اقتصادية السنة

اجتماعية يقنسبة للمصريين معاسية

عسكرية بالنسبة للأمريكييَّة سوعان ما نفع من شعوخ الكرامة المسرية المعال أق

المجمد، ثمناً ما أظن ان انور السادات كان

يتوقع مسبقا احتمال أن يرفم على يقدية. اخيراً وهو يتوجه في البدلية توجها مطرخا شديد الوضوح تحو حضن ادرا

الذي لم يكن سوى والحطة، بين القائرة

وبل البيب.. وهذا النمل هو هوريا عصور أولا، ثم حياة أنور السادات القبيدان

يتل أبيب. وهذا الثمن هو كبريا

نعيه عبر عربية. أما السادات وربعض العرب الكثن

ا الأسامات

: پینے ویک تفاو ہ

المنابعة والمنابعة الماء

والمنفقة والمنابخ

والماعمة سلاي الد

يتباط لندنه هرجو

i pag differ

بهنية وفطريقة المثار

وقتوان جدرت

الله القريصين - "

أوالم ألب بنعيه

الاطابانية وكل م

ترأنه شبية حقدوة

والنو الأكد الأ

فطعر الدسوة و

أنجة لانتسنن الآ

الزائد نتوز

والمسكر وي

ما على ولو

البو وتتعنى أر

يطف شقف عالمت

Y' 10 44

ate with a see

والتعلق حسي

عُلَالاً بسنع مَ

in pi get !

الا بجاري و

لله المنطقة الما

فخنتينا نرشب

كارتريسبح ضد التيار من أجل مؤتمر الشيرق الأوسط

قام الرئيس الإمريكي السابق جيمي كارتر مؤخرا بالعديد من المحاولات الجادة لدفع عجلة السلام في الشرق الاوسط كانت اخراها زيارته لواشنطن ومحادثاته مع كبار المسئولين لاحياء فكرة عقد مؤتّم يولى للسلام بالشرق الأوسط، وهو أحد البدائل المطروحة لإنهاء قضية الصراع العربي _ الأسرائيلي. التي بنل كارتر الكثير من الجهود والساعي الجادة

للوسناطة أفيها وأيجاد حل سلمي والتي لم تتقدم خطوة واحدة منذ

ريجان الرئاسة. ويرى كارتر ان فعرة عقد

هذا المؤتمر فكرة ذات قيمة كبيرة. وانها

ستكون خطوة دبلوماسية هامة بالنسعة

للرئيس ريجان خاصة في الوقت الراهن



بعد كلُّ ما حُسره على الساحة السياسية. وانها قد تحقق له نجلَّحا سياسيا في منطَّقة الشرق الاوسط بعد الخسائر السناسنة التى لحقت به اثر أزمة الاسلحة الأمريكيَّة

لايران. ولكن ينبغي على كارتر أن يتذكر أن ألطريق ألى هذا المؤتمر ليس مفروشاً فلَّعرب لا يريدون الدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل، مثلما فعلت مصر حتى لا يترك اللاجئون الفلسطينيون خارج اللعبة، ولذلك فهم يصرون على مؤتمر دولي تحضّره عدد من الدول الكبرى القدرة على تفهم اختلاف وجهات النظر بين الطرفين وعلى تخطى العقبات التي قد تعوق تقدم المباحثات. اما اسرائيل فانها مقسمة بين كتلة ليكود التي ترفض تماما فكرة التضحية بجزء من الإراض لتحقيق السلام، وحزب العَمْلِ الذِّي يقبل فكرة مبادرة الأرض بالسلام ولكنَّ بشَّروطُ من أَحْمُها الحصولُ عَ بعض التنازلات من الجانب السوليتي وعدم تعثيل منظمة التحرير الفلسطينية في

ولذلك فان فكرة عقد مؤتمر دولي في الوقت الراهن، وتحت هذه الظروف التي سبق لكرها، تعد فكرة غير واقعية، أو على الأقل مصعبة، التنفيذ. ومع ذلك فانَ الرئيس كارتر مآزال يحاول تشجيع الفكرة، وملزال يحاول اقناع ادارة

ولكن ريجان قد تلقى مؤخرا العديد من الدروس القاسية التى ستجعله يفكر الف مرة قبل أن يخطو خطوة سياسية جديدة فى منطقة استراتيجية هامة وحساسة مثل الشرق الاوسط كما أن أدارته كأن لها تجارب وخبرات سابقة كثيرة تؤكد أن عقد أي مؤتمرات كبيرة بدون تنظيم أو تنسيق يؤدى دائماً ألى الفشل النريع والى نتائج سلبية

ولَّذَلك فلنه من الإفضل عدم التسرع في عقد مثل هذا المؤتمر الدولي. الذي يحتاج الي الكثير من الجهود المكثفة، في الوقت الراهن حتى لا يسفّر عن نتائج سلبية لا تحمد عقباها، وعلى الادارة الأمريكية في الوقت نفسه النفكير في حلول بديلة لمشكلة الشرق الاوسط الدَّامية حتى تَثَمِّتُ لَشَعِيها ولشعوب منْطقة الشَّرقُ الاوسط المُليِّنَةُ بالصراعات، انها مازالت تهتم بالقضية ومازالت تبحث عن الحلول الملائمة لها.

عن ءالواشنطن بوست،



(نقلا عن الهيرالد تربيون

« الوفيد » داخيل الجمعيورية العسربية

المعرب بين الملك والإحراب من جهة

الاحراب التقليدية الموجودة هي ديكور وركائز النظام .

المهم ان الملك والإحزاب التقليدية بخشون الجيش الذي قام عبر سنوات متالية بعدة محاولات انقلابية، والاحزاب يرتبط وجودها بالمك ولهذا ينظرون ألى الجيش كعدو . وهذا ما يضر آسباب زج الجيش في حرب الصحراء لإسعاده عَنْ تغيير الوضيع . الذي اريد انَّ اقولُه لكَّ ان هذه المواقف

هل تتوقعون استئناف المساعدات الليبية

ولاتزال متوقفة حتى الآن وقطع الدعم الليبي لايعني العلاقات بيننا وبين ليبيا فمأزال مكتبنا قائما في طرابلس، ولانزال الانصالات السياسية قائمة بيننا والحوار مستعرأ وأتفاقية وجدة اسامت لنا كثيرا واستغلها الملك صدنا من اجل القَصْناء علينا ولكئنا صمدنا وساعت تقديرات الملك كماً كانت سنة سنة ١٩٧٥ عندماً وقع مع

عبدالهدى البكار

ق الفصل الأول من الكتاب، يكشف

والتامر وغيرها من الأوصيف التي تثبت

ان العلاقة لم تكن يوما تخرج عن هذا

يقول البكار: ﴿ لَا لَقَتْرَةَ مَلِينَ اعْسَطُمُ

علم ۱۹۷۱، وسبتمبر ۱۹۲۱ عشت ق

بغداد بطلب من الرثيس عبدالسلام عارف

وُبتعليمات من الزُعيم الراحل جمال عبدالناصر.. وقد المت في العاصمة

العراقية بجواز سفر مصرى، مراقبا

لبرامج اذاعة بغداد، في الوقت الذي كأنتُ

فيه والجماهير العربية، كلها تقان عن

حسن نية أن ألعلاقة بين جمال عبدالناصر

وعبدالسلام عارف شي علاقة انسجام

كَامَلُ، بينما كان آلواقع آلوضوعي بؤكد لي

يوما بعد اخر، خلال ثلث المرحلة، ان

العلاقة فيما بينهما كانت على عكس ذلك

ويتوقف عبدالهادى البكار عند نقطة

يكشف فيها حقيقة العلاقات العربية في

هذا الزمن، خاصة بين عبدالنياصر

وعبدالسلام عبارف فيقول: ،طلبني

عبدالسلام عارف من جمال عبدالناصر.

لأوُّدى في العراق مهمة مردوجة، وهي ان

ادير إذاعة بغداد، وأن أشرف على حملة

إذاعية موجهة ضد نظام الحكم في دمشق

خلال تلك المرحلة اولا.. وهو ازدواج في

المهمة لم أمارسه عمليا قط واكتفيت

بمهمة قبادة الحملة الأعلامية الاذاعية

ضد نظلم الحكم في دمشق. وعن عمله خلال هذه الفترة يقول

عبدالهادى البكار.. مؤلف الكتاب: التقيت

بالرئيس عبدالسلام عارف، وجرى بيننا

حوار _ وهو الحوار الذي سبق معارستي

العملية ملهمتي الناصرية، في العراق .

وخلال الحوارء أوضحت للرئيس العراقي

مواطدًا وحدوياً عربيا سيعمل على محاولة

الشاركة بدفع الأحداث، والتاثير في

الجماهين على طريق املنا المشترك والعلم

بإعادة سورية الى وضعها ،كإظليم شمالي،

قُ الجمهورية العربية المتحدة.. ولا أجيء

الى العراق كمراقب أو كمدير للأذاعة، أو

،كموظف، تقليدي يكون أداةً في يد النظام

العارق في بغداد... وسارعت موضحاً

للرئيس عارف: اننى لَعلى اقتناع، بان الصحيح هو ان استخدم انا اذاعة بغداد.

وأن غير الصحيح وغير القبول بالنسبة

إلى، ان تستخدمني إذاعة بغداد. وكان

عبدالسلام عارف يستمع الى في إصفاء

وهو يبتسم، وكان واضحا أن توضيعي

هذا لم يؤذه قط ولم يزعجه ابدا.. غير انَ

ما حدث بعد ذلك بسنة أو أكثر، كان كاقيا

للكشف عن حقيقة تلك المرحلة من تاريخ

كم اذاعة بمتلكها عبدالناصر؟!

ويواصل عبدالهادي البكار كشف

الجرى بعد ذلك.. فيقول: كان برنامجي

الأداعى ألسياس اليومي مصرخة الثوارء

متوجاً بصوت عبدالناصر.. كان برنامج اصرخة اللوار، يداع ف التاسعة من كل

مساء. وكان يبدأ بتعليقي السياسي، بعد

صوت عبدالناصر. خلال شهر رمضان من

عام ١٩٦٤ . ويعد تناول الافطار على ملادة

الجمهوري في بغداد، استبقائي المرحوم

عبدالله مجيد مرافق عبدالسلام عارف

الخاص، في جناح الرئيس في القصر،

لاجراء حوار وصفة بانه هام مع الرئيس.

أمتنا العربية.

انما اجيء لل الحراق بوضف

وعبدالسلام عارف، وكيف انتهت هذه العلاقة بحقنة مسرة، انتهت بعصرع البرئيس البعسراقيي عبدالسلام عارف..!! كذلك يزيح المؤلف الستار عن كثير من اسرار الوحدة بين مصر وسوريا والعوامل التي أنت الى الإنفصال.. ثم ينقلنا الكتاب المازق. مصر والعرب الأخرون، الى فترة حكم انور السادات، ويكشف المؤلف كذلك كثيرا من الأسرار التي وقعت في عهد السادات.. ويُكْشفُ كيف جرى مترويج، مصر او متخطيبها، للأمريكيين حين توجه السادات بمصر نحو عقم الغرب وامريكا

أسرار العلاقات العربية. وما كان يجرى وراء الستار. وفي دماييز القصور اللكية والجمهورية, على امتداد فترة زمنية طويلة في خلال حكم عبدالناصر ثم انور السادات.. فللولف يكشف لأول مرة اسرار العلاقة بين جمال عبدالناصر

● تكشف هذا الكتاب عن كثير من

وملكنت أجلس الى جانب عبدالسلام عارف عبدالهادي البكار عن جزء هام من حقيقة حتى فوجئت به يصرخ. ● بن بركة، هذا الذي قتلوم اليوم العلاقات المصرية _ العراقية خلال حكم الرئيس عبدالسلام عارف، وهي فترة وخطفوه ق باریس ،یقصد المهدی بن تعتقد الجماهير العربية أن العلاقات بركة، الزعيم المغربي المعارض الذي قتله خلالها بين عبدالناصر وعبدالسلام عارف يُومَنَدُ الْجِنْرِالِ أُوفَقِي بِالتَعَاوِنَ مَعَ المُخَارِاتِ الفُرنسيةِ،.. بِنَ بِرِكَةِ هَذَا كانت على أحسن ما تكون، ولكن المؤلف يكشف من خلال احداث وتواريخ بعينها جاعتي منذ ايام في زيارة لم تعلن.. وقد أن هذه العلاقة كانت مشوبة بالتوثر أنا بعدم الإعلان عنها بعدما والقلق والتوجس والخوف، والتربص

ـ هل تعرف شيئا عن المهدى بن بركة هذا الذي تعتدحه إذاعات القاهرة؟ عبدالسلام عارف أكثر، وهو يوجه إلى بانفعال شديد السؤال التالى • كم اذاعة بمتلكها عبدالناصر في القاهرة

وأجبت وقد باغتثني المفلجاة: ـ أكيد . لمت أعرف كم اذاعة بمثلكها عبدالناصر في القاهرّة يافخامة الرئيس.

تعرف. فانا اسمى عبدالسلام عارف وأعرف ان عبدالقاصر بمثلك ق مصر وق غَيرِ مصر آكثُر من ثلاث اذاعات سرية وعلنية.. وهو حين يريد ان يذيع بصوته خطبةً، إنما يذيعها في أحدى أذا عاته التي يمتلكها في القاهرة وغير القاهرة.. هذه آذاعة بغداد يأبكار وليست اذاعة

ويواصل البكار رواية ملحدث بعد ذلك فيقول: حاوثت، بعد ذلك، الخلاص مما أنا فيه من حرج عظيم، فتقدمت باستقالت من منصبي كمراقب لإذاعة بغداد، والسماح لَى بالعودة الى القاهرة، أو اصدار قرار بترحيلي عن بغداد.. إلا أن عبدالسلام عارف لم يوافق على استقالتى. ولم يكن أمامي سوى واحد من ثلاثة حلول: إما أن أتصل بجمال عبدالناصر لأوضح له ملحدث، أو بالسفير امن هويدى ،كان سفيرا للاظيم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة في سفداد،. وبذلك سأتسبب في إلقاء مزيد من البنزين عَلَى النَّارِ الْمُسْتَعَلَّةَ صَرَا بِينَ القَّاهُرَةُ ويقداد، وإما أن أغلار بقداد مُستقيلا بلا أَسْتَتَدَانَ، وَهُو الْأَمْرِ الذِّي كَانَ سَيُؤْدَى أَيْ

اكتشفت ان المدى بن بركة هذا شيوعي ابن شیوعی، واعتقد ان جده شیوعی ایضا.. ثم آمندار نحوی وصرح بصوت عل وهو منفعل جدا:

فلما أجبت بالنفى القاطع، علا صوت الأن مايكار؟

وقال عبدالسلام عارف: ـ إن يكن اسمك عبدالهادي البكار ولا

عبدالنامي.

النتيجة نفسها.. وإما ان اجد مخرجا ملائما مؤقتا للازمة.. وقد اخترت الاحتمال الثالث.. وهكذا كتبت واذعت من مصرخة

الثوار، مساء ١٥ ديسمبر ١٩٦٤ وتحت

التوضيح في حفيظة عبدالسلام عارف الذي سرعان ما اعطى اواعره بإثارة المضايقات اليومية في وجهى، ومن وراء ظهري. واصبح ، مقتنعا بعد ذلك بأن ايام عبدالسلام عارف في الحكم بأتت معدودة. وأن من الواجب الا أبقى ال العراق يومئلا، وأنا قادم إليها بأمر من جمال عبدالناصر.. وهكذا اتخنت قرارى بالرحيل الفورى من بغداد الى بيروت لاتسلم عملي في وكالة الانباء العراقية. وما كدت أصل الى بيروت، حتى سقطت الطائرة المروحية التى كان يستقلها عبدالسلام عارف ومعه عبدالله مجيد ولفيف من السنولين غيره.. وبذلك قضى عبدالسلام عارف نحبه في ،حادثة، ستظل اسبابها غامضة. وقدرية الى أن يجيء اليوم الذي سيكشف لحيه النقاب عن حقيقة الاسباب التي أنت الى سأوطها، بحيث تمكنت القاهرة بعد ذلك، وعلى الفور من ارسال كل من عبدالحكيم عامر وعبدالحميد السراج ءالذي كان قد حاول سقاط عبدالسلام عارف بالانقلاب الاول

لعبدالسلام عارف. العصر العربى الأكثر رداءة ثم ينتقل المؤلف _ عبدالهادي البكار _ الى قصل أخر من كتابه والمازق. مصر والعرب الأخرون، وفيه يطرح هذا السؤال: هل نحن نعيش العصر العربى

الشهير بانقلاب عبدالرزاق عارف!"

اللذين قاما _ عبدالحكيم والسراج _

تنصيب عبدالرحمن عارف خليفة

وليس الجيش أو الشعب العراقي

ويجيب البكار.. أن أخطر خطر يجابهه العقل العربى المعاصر هو الذى يجعل الاقدام على معارسة التفكير والتعبير العلنى عن رؤى تمس واقع آمته الراهن. لونا من الوان التضحيات. او ضربا من ضروب الجنون أو الانتحار.. ولكم يحز ق النَّفُسُ العربيّة أن يكون في عصرتا العربي الراهن فأصم كهذا، يقصم بين مصالح ،بعض الأنظمة العربية، السياسية عن مواطنيه.. بحيث أصبح مؤكدا أن مصلحة رجالات وجماعات بعض الإنظمة العربية باتت في مكان، ومصالح المواطن المغلوب على أمره باتت في مكان آخر. ريما غدونا نعيش اخيرا نهايات العصر العربى الأرداء الذى اصبح فيه لمعظم الدول العربية لغتان: لغة مصلحة الدولة «النظام».. ولغة مصلحة المجتمع المحكوم

عنوان ،كلمة لابد منها، تعليقا سياسيا اوضحت فيه ملحدث ولقد اثار هذا

@ مؤلف هذا الكتاب ،المارق.. مصر والعرب الأخرون، هو عبدالهادى

البكار, وهو كما يصنف تصنه ينتمي أأن التيل الشعبي العربي

الوحدوى القومي الاشتراكي.. وقد عاش البكار تجربة الوحدة المصرية

- السورية بكل تفاصيلها واسرارها، وكان واحداً من أشد المتحمسين

والداعين لها باعتبار انه لحد المؤثرين في الراى العام من خلال موقعه

باذاعة دمشق.. وعلى الرغم من أن الكاتب من المعجبين المتغرلين ف جمال

عبدالناصر، إلا أن هذا لم يُعنَّعه من توجيه انتظارات خادة و أراء جريئة

لجمال عبدالناصر، وطريقة حكمه وقيادته للعرب طوال مايريد على

وهكذا فان مايقوله والمسئولون، عن بعض الانظمة العربية على مختلف المستويات، عبر الندوات والإجتماعات والمؤتمرات، قد لا يكون في الغالب هو الانعكاس الأمين لما تود الشعوب الغربية أن تعبر عنه في ظرف من الظروف أو مسالة من المسائل أو قضية من القضايا. هذه ،الشيزوفرانيا، العربية التي يدكن التعبير عنها بمصطلح وانقسام الشخصية السياسية العربية حتى ع المستوى الاقليمي، هي التي ادت، كما ترى الى الانهيار الذي وصلنا اليه اجمعين، والذي قد يكون حقا هو بداية النهايات ف العصر الراهن العربي الأردأ. مذه ،الشيروفرانيا، الصربية السياسية، هي اُلنَّى فصلت وتفصل «أهل النظام، عن «أهل الوطن ــ الشعب»، وهي التى فصلت وتفصل النظام العربى هذا

عبدالناصر

وتفصل مصالح بعض الحكام عن مصالح بعض المحكومين من جانب أخر. وهي التي تفصل أيضا وبعض الأوطان العربية، عن مصالح ، اهل النظام في الكثير من الأوطان العربية الأخرى.. ولقد ادى الاستمرار بتجاهل الواقع العربي الموضوعي الى تركير الجرائيم الفتاكة في لحم الجراح العربية وألى أن يكون لكل من بعض الدول العربية لغتان لُغةٌ أهل النظام ،الدولة، ولغة أهل الوطن

عن النظام العربي ذاك.. وهي التي فصلت

مَن هَنَا بِمِكِنَ اكْتَشْافُ أَنْ الْكَثْيِرِ مَنْ واتف النظم العربية، والكثير من القرارات والخيارات السياسية العربية، والكثير من المأرسات الرسمية لبعض الدول العربية _ في غباب الديمقراطية غيابا جرثيا أو غيابا كاملا بصفة عامة _ ليس هو ائن بالضبط موقف الجماهي،

ثورة جورباتشوف..مغامق. ٢٣ مقامة

سحر خمیس

الشيبوعي السوفيتي في عهد

بريجنيف، حيث لم يكن هنك اي

نجديد أو تغيير لقيادات الحزب.

ولذلك أكد جورباتشوف ضرورة

تجديد الدماء في الحزب بان تجرى

عملية تصويت سرية على بعض

القيادات السياسية التي ستتولى

زعامة الحزب، وإن يسمح بالتنافس

بين المرشحين للمناصب المُختلفة. كما

تحدث حورباتشوف أل خطابه عن

ضرورة الانفتاح السياسي على الغرب

وضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في

موسكو، لأن السلام الخارجي هو

الذي سيتيح له فرصة تنفيذ

الإصلاحات الداخلية التي ينوى



،الكاتب. والكتاب،

السلالت

خمسة عشر علما.. فشلاء يوى النكل في هدالناهم أهد ه البعث العربي الاشتراكي..شعاراته محرية ، وحدد المؤود

وهو يقول: لولا المبارزة التي قرضها حزي المعن على المنافقة وفرضها عبدالناصر على حزب البعث: كا سطنات الدورية الرسولات ال مصر وسورية، ولكان القاريخ العربي كله، كا شهر عما هزر الدولات

ويقول لبضا لولا الجعامير العربية كالكأن عطالالعم

وحدويا قومياء ولكان اكتفى بكوته فالدا مصريف

ولا قرار من الجماهين ولا معارسة من الجماهير التي لريد لها للأسف أن ننشخل انشفالا يوميا منهكا بالماسي المتعثلة بمصلحة الوطن وحمايته من الأخطار الخارجية المرصودة لتدميرد على مراحل، بل، بالماسي المتعلق بمشلكل التغذية والعلاج والكساء وكل ما له صلة بحلجات واحتباجات المواطن الاقتصادية

الُغذائية فقط لاغير. ومكذا يمكن القول: إن كل دولة عربية إِنْنَ، هِي اليوم بولتَانَ: «ولهُ الحكامُ، ذات اللغة السرية الخاصة بها، و«ولة المحكومين، ذات اللغة المحرم النطق بها تحت طائلة التهديد بالتجويع أو الاعتقال او النفي ال خارج الحدود.

لا عرب.. ولا عروبة بدون مصر

ثم يخلص المفكر والكاتب السياسي

عبدالهادي البكار الى أنه لا عرب نوى ثاقل كاف دون مصر. ولا عروبة ذات وزن كاف للعرب، دون مصر، ولا قوة للعرب يمكن للإعداء أن يحسبوا حمايها، دون مصر. ثم يوضح رؤيته لخروج مصر من الصف العربي فيقول: ان خروج مصر من الصف العربي ﴿ طُرف بعينه، لم يحنث في معزل تام عن كم من الجماهير المصرية التي ظلت أتشتهيء عن حسن نية وطيب خاطر وعن عفوية ايضاء التعامل م الغرب والولايات المتحدة الامريكية بصفة مصر في عهد عبدالناصر، بحيث لم تحقق والتجرية الناصرية، ما كانت تعمل أه ترمى اليه.. بفعل ،برنامج، خططت له

نفسها، ثانيا واخيرا... لقد كان على مصر ـ السادات إلى ال الولايات المتصدة الأمريكية واوربا تدفع ثمن حلم الرخاء باعظاء كفار فالم الغربية واسرائيل. وقام بتنفيذه على مصر عبدالناصر ثمن الحلم الوجاوي مراحل، كثيرون من أبناء بعض الدول باهظا أيضا من رخائها الاقتصالي العربية وزعمائها ومن أبناء مصر ذاتها

التي لا يعسترف نها العسرب !

(يقية المنشور ص ٥)

والجَيْشُ مِنْ جِهةَ اخْرَى هَى السببُ وَ غزهِ الصحراء فهنك العرش الملكي وهنك احراب مرت في خلال الخمسة والعشرين عاما الماضية يتطورات عديدة فحرب الاستقلال مثلا هو حرب اصلاحی الی حد ما . وانشق عنه حسزب آلاتصاد الاشتــراكــي . وكسانت فينه بسعض الشخصيات المشهورة بمواقفها ونزاهتها وقوتها ولكن تمت تصفيتها وبالتالي هذه

من احزاب المعارضة لانعكس حقيقة موقف الشعب المغربى الذى لايعرف الصحراء الغربية وليس لديه اي اقتناع او معلومات يثبت بها انها جزء من الملكة المغربية وعندما اندلعت مظآهرات الخبز ق قُبْرَاير سنة ١٩٨٤ ق المُغْرِب رفع ● قلت : كان الرئيس الليبي معمر القذاق يساعدكم ولكڻ بعد ان عقد مع الملك الحسن اتفاقية وجدة علم ١٩٨٤ لتحقيق الاتحاد بين ليبيا والمغرب اوقف المساعدات والأن على ضوء الغاء ألملك للاتفاقية وتوسط الجزائر بين ليبيا وتشاد

قَلَل. كانت لدينا عبلاقات مع الجماهيرية العربية الليبية منذ علم ١٩٧٢ أَثْنَاء حركة القلومة السلحة ضعا الاستعمار الاسبانى وتلقينا مساعدات من ليبيا في أوقات حرجة وصعبة في أعوام ٧٢ ، ٧٤ ، ١٩٧٥ واستمرت المساعدات حثى سنة ١٩٨٤ ثم توقفت حتى قبل عقد اتفاقية وجدة، عندما كانت الشاورات قائمة بين أثلك الحسن والقيادة الليبية

اسبانيا على اتفاقية مدريد

وفيما يخص الدعم اللبيي فالواجب يغرض على جميع النول العربية ان تقدم لنا الساعدة لأننا شعب مشرد ومظلوم وليبيا كدلك مطالبة بتقديم

التظامرون شعار ، شعب الجمهورية الصحراوية صديق وجاراء وطالبوا بوقف الحرب . هذه المظاهرات لم تنظعها الإحراب بل ادانتها وابدت قمعها بالعنف وهذه الاحزاب هي نفسها التي أيتلعت اهانة استقبال الملك لشيمون بيريز كما

إزن فموقف الإحزاب التقليدية لايعبر ابدأ عن رؤية الشعب المغربي.

● قلت اذاع المغرب انه عثر على جثة ايراني ضمن عدد من جثث مقاتلي

والبوليساريوه فهل هناك متطوعيون ايرانيون يُقاتلون معكم ؛ وما هي حقيقة الساعدات الإيرانية لكم ؟ قال : مُحن ندين بشدة هذه الإدعاءات

انها اصطفت وراء الملك تصفق لقدوم

الخبراء العسكريين الإسرائيليين الى

المغرب وتدريب ألجيش المغربى للقضاء

المغربية لان هدفها الحقيقي التغطية على وجود الضياط والخبراء الاسرائيليين في 🔾 الرئيس عبدالسلام عارف في القصر القوات المغربية وتهدف الى تخويف أمريكا والدول الغربية ودول الخليج العربى واستثارتها لتقديم مساعدات مالية وعسكرية للمغرب والادعاء المغربي لا اسلس له من الصحة

> وحقيقة المساعدات الايرانية وتاريخها ق المنطقة بدأت ايام حكم الشاه اذ قدم للمغرب مساعدات مالينة وعندا من طَائِراتُ ا ف ه . واسلحةً تُقيلةً ومدفعيةً

من عيار ١٥٥ ملم وذخائر وبعد الثورة الإيرانية توقف هذا الدعم للمغرب واعترفت ابران بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية وقمنا بتعيين سقير لَنَا في ،طهران، والمساعدات الأيرانية المقدمة لنا اقتصرت حثى الأن على ذلاتة

١ ـ تصويت إيران لصالح حق تقرير المصير لشعبنا في الهيئات الدولية . ٢ ـ في علم ١٩٨٦ وصلت الينا من ايران الآف الاطنان من المساعدات رون الإنسانية وتفصيلها كالاتي بالضبط: الفا كيلوجرام دفيق من جمعية الهلال الأحمر الأيراني - حوالي الف كيلو جرام مواد غذائية مختلفة عدس ولوبيا وملابس اطفئل واربعة جرارات رراعبة واتوبيسان

لِنْقُلُ الْمُرْضَى . ٣ ـ طبع كتب براسية لوزارة التعليم عندنا خاصة مواد التربية الاسلامية . هذه هي كل الساعدات الإيرانية وهذا ليس معناد اننا نرفض تلقى مساعدات ايرانية لاننا صَحية لعطبة غزو ظالة تستهدف ابادتنا ولاثريد الاحقناق الحيَّاة . ونُطالب أيرانُ عثلما نطالبُ العراق ومصر والسعودية بل والشعب المَعْرِبَى بَانَ يَسَاعِنُونَا مرة ثانية ﴿ اوْجَدِ لَكَ أَنَ الابِرانِينَ لَمَ

يقدموا لنا أي دعم عسكري . قلت ولماذا قام نائب وزير الخارجية الايرانى بزيارة المناطق التى تسيطرون

قُال : نائب وزير الخارجية كان في زيارة لمجموعة من الدول الافريقية مثل سيراليون ونبجيريا والجرائر ، ثم زارتا وهذه ليست الرمارة الأولى التي يقوم يها مستول ايراني لفا فقد زارها من قبل وزير الخارجية الإيراني نفسه .

والعائم كله بتساعل عن العاد هذه الخطوة الجريثة التي تسعى الى تجديد شباب الاتحاد السوفيتي عن طريق اصلاحات جذرية تمس الركائز الرئيسية التي يقوم عليها النظام منذ ثورة اكتوبر ١٩١٧.

لقد طلب جورياتشوف بتغييرات جورياتشوف لم يتعرض في خطابه الذي استغرق ست ساعات لكل من هائلة في ألمجال السياسي وانتهاج اسلموب الأنفتاح الديمقراطي، ستالين أو بريجنيف ولكن الاشارة كانت واضحة إليها. كما ركز الزعيم والقضاء على الجمود والإنفلاق اللذين عانى منهما الاتحاد السواميتي السوفيتي في هجومه على الجمود ق العهود السالفة، رغم أن الشديد الذي عانى منه الحزب

منذ القى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خطابه التاريخي

املم اللجنة المُركزُية للحزب الشيوعي السوفيتي في يناير الماضي،



اخذت الانتخابات. إحدى المواطنات المحكروفون من أيدى رؤساء الوفد وهتفت بيعض الشعارات الوفدية تابيد للحزب. حضر المؤتمر اكثر من الف شخص من مؤيدي الحرب. (عن والهيرالد تربيون)

نشرت جريدة الهبراك تربيون، الاقتصادى لتلبية مطالب صندوق النقد الامريكية موضوعا تطليا عن انتخابات مجلس الشعب الأخيرة التي جرت يوم ٦ ابريل، جاء فيه ان الهدف الأساسي من وراء هذه الانتخابات، كما يقول العديد من الدبلوماسيين والتدارسين وبعض الشخصيات السياسية البارزة، هو إضفاء صفة الشرعية على قيادة الرئيس مبارك وتثبت شعبيته لمواجهة المواقف العصيبة القلامة. مثل ضغط النفقات

والمسروفات وفرض نوع من التقشف

الدوى والشروط التي يأرضها للموافقة قيمتها لكثر من ٣٦ بليون دولار.

على إعادة جدولة ديون مصر التي بلغت وأضاعف الصحيفة أنه مما لاشك غه أن الحزب الوطني الديمقراطي سيحصل على اغلبية المقاعد في مجلس الشعب معا سيؤهل الرئيس مبارك للاستمرار ف الحكم للدة السنوات الست

ومع ذلك فان هذه الإنتخابات . عل

مارالت تمثل نوعا من المقامرة والتحدي للرئيس مبارك ، فهو يريد أن يضغم مبغة الشرعية على مجلس الشعب الذى سيعيد أنتخابه وهذه الشرعية لا تتوافر إلا في ظل انتخابات نزيهة وعليلة ومجايدة ، ولذلك فإن المعارضة أذا شككت في حيدة الائتفاسات ونزاهتها ، وهذا أمر متوقع ، فإنما بذلك تشكك في شرعية المجلس الذي سبعيد انتخابه في اكتوبر المقبل .

حد قول احد البيلوماسين الغربين ،

القيام بها. وعقد بالقعل هذا المؤتمر، الذى استمر ثلاثة ايلم في موسكو وحضرته وفود من جميع الدول الغربية وتناول العديد من الموضُّوعات الهامة، مثل نزع السلاح، تحقيق السلام الدولي، وضرورة إيجاد قنوات مفتوحة لتبادل الاراء والأفكار بين مختلف دول العالم.

0

، في أحد المؤتمرات التي

عقدها حزب الوفد

الصديد

وأراد جورياتشوف بهذا المؤتمر أن يثبت للغرب أن أصلاحاته الداخلية تمتد خارج حدود الاتحاد السوفيتي لتشمل السياسة الخارجية ايضاً. خطوات جريئة وعل الصعيد الداخلي، شهد الإتحاد

السوفيتي مؤخرا العديد من الخطوات الجديدة الجريئة، مثل اطلاق سراح أكثر من ١٤٠ شخصًا من المعتقلين السياسيين وعلى راسهم بعض الشخصيات البارزة من المنشقين، مثل اندريه زخاروف. الذي اطلق سراحه من منقاه الداخل، وسمح له اطبق سراجه من مسات المامة، وسمح بالقاء الخطب في المحافل العامة، وسمح لعدد من انتشقين السياسيين بالهجرة، وهى تغييرات لم يكن احد في الاتحاد السوفيتي يفكر في امكانية حدوثها منذ

عامن فقط

وقد كان لهذه التغييرات والإصلاحات دوى كبير على الصعيد الداخل، فقد اتلحت لعند كبير من الشعراء والصحفيين والكتاب فرصة التعبير عن أرائهم، حتى ان رئيس تصرير إهدى الصحف السوفيتية عبر عنَّ ذلك بقوله: ،لقد كنت في الماضي أنتظر التعليمات والأوامر العليا التي تصدر إلى وتحدد في الواضيع التي

مبيل الثال، ينادي حور بالجوهر بشوية التحرر من الإنفلاق الذي عَامُّاهِ الأَمُّةُ السوفيتي لغترة طويئة وضرورة بناد جسور قوية للتفاهم وتدغيم التبعل الاقتصادي مع الغرب، وبالقط بدات المحادثات ـ لأول مرة ـ بين المعاولين الغربيين والسئولين السوفيين حوا امكانية استثمار رؤوس الأموال الغريبة أ الاتحاد السوفيتي والقيام بمثباريخ اقتصادية مساهمة تقوم على رفيق المان الشترك. ولكن الكثير من شروط 14 التبغل الاقتصادي وأسسه لم تتميح ومارال الاقتصاد السوفيتي يعتب عل المركزية،، مما يثير قلق رُجُالِ الأعال والسنتمرين الغربيين.

قانون الهجرة وبالرغم من سماح الاتحاد السوايل لبعض المنشقين السياسيين البارية بالسفر الى الخارج، إلا أن قانون البايد السوفيتي ملزال يغرض العليد من الغياة الصارمة التي تحد من الهجرة وتقيدها ل ومن غير المعقول بقطيع أن تتوقع أن أضيق الحدود المكتة بورياتشوف أن يغير النظام العقاس والاقتصادي في بلاده تغييرا جلريا بإن يوم وليلة خاصة إن استلاحاته اللي

والسياسات التي كان يتبعها اسلاله ان الزعماء والقلاة السوفييت ولكن مما لاشك فية أنّ هذه الإمباليمك التى يقوم بها جورياتشوف تعثل مقابرة كبيرة وتشكل تحدثا كبيرا بالضبة النبات مدى فرته على التفيز والامطار واستمزاره في مقعد القيادة والرعامة ولاشك أن الهدف الأسلس من ورائها أو تعضيد أوته السيلسية وتأكيد زعانة للحزب الشبوعي والاتحاد السوايين

فهل سينجع جوريقة في كا سيبريا ؟ هذا ها سوف تكثف



جورباتشوف

انشرها. أما الآن قانهم يطلبون منى نشر

با أراه مناسياً. فانشر الموضوعات ثم

وكان من نتائج هذه الإصلاحات سف

العديد من صناع السينما السوفييت الى

هوليود لتبادل الخبرة والفن والمعلومات

مع زملائهم من مختلف انحاء العالم، وكان

من تتاثجها أيضا السماح للعديد من

القيادات اليهودية الغربية بالسفر الى

موسكو الناقشة قضية هجرة اليهود من

على الصعيد العالى

أما على الصعيد العالمي. فقد كان لهذه

الإصلاحات، صدى كبير في العالم الغربي.

فقد اثارت موجة كبيرة من الاهتمام من

جانب الحكومات والشعوب الغربية،

واحتلت الصفحات الاولى في الجرائد

والصحف اليومية العللية واصبح

موضوع ،الانْحَادُ السوقيتي، لأول مرة

موضوعًا يثير الكثير من الجدّل والاهتمام

والناقشة بين المفكرين والمعلقين

السياسيين في الغرب، الذَّين يتساعلون

حول احتمالات النجاح والفشيل لهذه

التجربة ومدى تاثيرها على العلاقات

ولَكِنْ مَما لاشك فيه ان الكثير من هذه

الأصلاحات لم تتضح معالها ولم تكتمل جوانبها بعد ففي المجل الاقتصادي، على

الاتحاد السوفيتي

السوقينية بالغرب.

اذهب لكتبي وانتظر ردود الأفعال..

تحظى بتاييد العلم الغربي ومسائنة تعد اصلاحات ،ثورية، بالقارنة للأنفاة

هذه المقامرة واجتباز هذا التحديد سيفشل ويغادر الكرمان أي تحافل

الإيام..

 من (البديمي والمعروف) في مجال الرياضة أن يكون تعثيل البلد رسميا في المجال الدول بالوي وأحسن العناصريها . مفاعا عن سمعة البلد وحسن التعثيل ، بغض النظر عن الكسية والدِّماليِّة والر مجال اطلاقا في هذه الحللة بالزج بنائشين لتمثيل البلد . سُواء كَانُوا مُعَلَّاتُينَ أَوْ مُعَلِّعُينَ .. أو على الأرجح مستودين !! .. لأن الموضوع أولا ولفيرا يتعلق بمطعة نصرم روائن يبدوان مراكز اللوى والمنتفعين بالرياضة نجحوا في الفاء (البديني والعرواق) ١١ .. هذا الكلام (غير) مقصود به كاس ديفيز والاتحاد

عبادية مصر للتتس مرت كللعتاد كالسحابة العادرة .. بطريقة (سرية) كتعبير

يُعَفِّن الْمُنْحِقِ لَقُومِيَّة بِ. فَايْنَ الرعابة التي اكتسبتها مصر ، سواء من تلحية السمعة

الريافية إو النشكط السياحي .. وقد طالبنا مرارا باعادة النظر في تنظيم هذه البطولة يما يتناسب مد وهنفنا الاقتصادي الحال ، دون التست بسععة الاتحاد المصري لدي الأنماد الدول ، وما وراء ذلك .. من !! . ١ التَّعْلَيْقُ ﴿ يَعْطُولُهُ مُصْرِ التولية للتنس ايضا لم يكن على المستوى المعتاد من (شبيخ

(المُطَعِينَ) عَدًا العَمْ بِحَدُ إِنْ لَكُثْرِ مِن المَجِلِيلات .. على الهواء .. على غرار كابتن لطيف .. و و المعلق رجيل العل عن .. و .. و .. و المعلق الله .. اما المعلق الساعد الاخر .. فقد كان

أشرق قاسم لاعي خط وسط
 الرمالة مازال بداع قان الإنبتراك ق

المباريات البل اعتمال بشبالك المرف يتان من المان يعض المضالات النبية الغالي ملكورتيزون * طاعر الله رند الدارات الخالف

استعدادا لتاراة الرماك الجامعة يوم ٢٠

ابريل والتي حصد تتبعتها بعل النوري الله الموسم . طاقع كان قل المحد مؤخرا المتنق الحدث صوفا طابة . الذاء الران

بيترق أحدث صوفا عليه الذاه المران مع الفريق وسبب كالا شعيد العامر المالي وسبب كالا شعيد العامر المالي المراق عليه المراق عليه المراق ا

يا الله السعدي رئيس تجنيز المكاني والسادة رئيس واعمله مطلق المرة الحاد يا الكرة - ولك إنكارين

التحلك مطس الدارة

J - St. 14 15 14

· defail

おれをが

مُسمون .. وَلَكِن أَيضًا لِأَنْنَا حَمْيِعًا لِنْ تَقْبِلُ غَيْرِ الفُورَ خاصة واننا تلعب في ملعبنا ووسط جمهورنا

بين منتخبي مصر وتنزانيا في الرحلة الأولى والاخيرة

· أَنْ نَفْسَ الوَّقْتَ ـ لِنُصِفِياتَ دورةَ الإلعاب

الافريقية .. حيث يتاهل الفائز في مجموع مبارتي

الذهاب والعودة الى النهائيات التي تقلم في أغسطس

القائم في كينيا .. وكان الفريق المصرى قد فار بالباراة

الأول الَّتِي الَّيْمِيُّ في دار السَّلام بِتَنْزَانِيا ٢/٤ . بعد

أن كان متقدما حتى الدقائق الأخيرة للمباراة باربعة

اهداف نظيفة .. وهكذا يكفي النتخب القومي التعادل أو حتى الهزيمة بفارق هدف واحد بل

وبقارق هدفين ايضا بشرط الأ يزيد ما بحرزه الغريق

التَّفْرَانِي عِنْ ثَلَاثَة اهداف اي ١/٣ .. ليستقيد فريقنا

من قاعدة احتساب الهدف في ملعب الخصم بهدفين

كلة الفريق المصرى أرجع وتاهله للنهلايات شبه

... وان نستطرد ف الاحتمالات .. ليس فقط لان

عند التساوى في عدد النقط وفارق الإهداف.

عادل المأمور المركون والمظلوم بعنواللي

 د.. ده ثنیك یا مأمور !! .. هكذا هنف حمهور الزماك عقب هزیمة فریقه صغر/ ا لمام القاولون .. وضعف امله نسبيا في احرار بطولة الدوري العام .. ولم يات هناك جمهور الزمالك من فراغ .. وأنما نتيجة ما راه _ومازال براد _من ظلم صارح لعادل المأمور الذي يتدرب بجدية وانتظام .. ومستواه في القمة ومع

ثلك لايشركه الخواجه باركر في المباريات بل ولا يضيعه بين الاحتياطي وكليرا جدا ما يتجاهله حتى عند أختيار عشرين لاعبا أو اكثر أدخول معسكرات الغريق قبل المباريات .. في الوقت الذي يلعب فيه أيمن طاهر دون أن يحضر العديد من تدريبات الفريق ! .. ووصلت المأساة الى قمتها لذروته قبل رحلة الزمالك الاخيرة ألى قطر والكويت .. حيث تم اختيار البعثة ولم يكن أسم عادل المأمور بين المختارين !! وحتى بعد أن رفضت كلية الشرطة السماح لايمن طلعر وهانى عيده .. الطالبين بها - بالسفر مع الزمالك .. لم

> تم اختيار صلاح الطيب واحساني هكذا بلغ الظلم مداه مع لاعب اعظم الزمالك الكثير .. ومازال قادرًا على العطاء بنفس القوةً وريمًا أكثر بحكم الخبرة .. ولكن كيف كانت البداية .. لنسترجع

يحل علال المامور بدلا من أي منهما وانمأ

لعب عادل المامور حتى لخر مباراة مع فريقه في الموسم الماضي .. وكان حمدة امام عضو مجلس ادارة الندى والمشرف على الكرةً ﴿ ثُلُكُ لِلْوَقْتُ قِدِ اتَّخُذُ قُرارا بَابِقَافُ عادل لقترة .. وتعاقد النادي مع باركر مدريا للقريق الأول .. وسافر مع القريق أق الأربن حيث كأنت تقام الدورة الرباعية التي شارك فيها الاهل والزمالك من مصر والقيصل والجزيرة من الارس .. لعب الزمالك ثلاث مباريات في تلك الدورة اشتركُ عكل ﴿ اثُنِّينُ مِنْهَا وَلَمْ يَسْخُلُ مُرِّمَاهُ أى هناب .. وأبدى باركر اعجابه الشديد _ علقًا _ بِكَاءً عَلَالُ الْمُأْمُونِ مَؤْكِدًا مَا سِمِعَهُ من أن عادل أحد حراس المرمى المتعيزين

عادت بعثة الزمالك ال القاهرة وتوجه باركو الى بلده لندن لانهاء بعض الأجراءات ثم عاد وازداد اعجليه بعلل المأمور لاخلاصه في المران وتقوقه في اداء

تَمَارِينَ اللَّبَاقَةَ البِينَيَّةِ .. ولكن هذا الاعجاب لم يستمر طويلا .. بل تحول الى النقيض .. وبدأ بثركر يربد أن عادل اي بكركر ـــ افضل منه الشملا حجيث الله الْرُوايَاتُ تَتَعِيدُ .. فَهِنْكُ مِنْ يَؤْكِدُ أَنْ عضو مجلس ادارة على خلاف مع المامور. . همس في الذن باركر أكثر من مرة بكلمات تسيء الى عامل .. والبحض يؤكد ان مايكل صعيث المدير الفني للفرق القومية تصح -بما يشبه الامر - صديقه ومواطنه بأركر بإستبعاد المأمور على الله لاعب غاوى مشاكل .. و ندرون موقف سميث من عادل بان عامل كان قد وجه انتقادات حادة لسميث على صفحات الصحف لإنه اختاره كرقم ؛ بين حراس مرمى المنتخب .. ولكن هل باركر رجل يعكن التاثير عليه ": ..

نضع املت - عزيزي القارىء - واقعة محددة ونترك لك الإجابة .. ففي غرفة خُلُم اللابس قبل مباراة الأهل والزَّمَالُكُ في الدور الاول للدوري .. وقف بلوكر .. أعاد كل اعضاء الجهاز الفنى واللاعبين ـ وسألهم كالآلا .. فاقا منتفعل ؟!! .. أي أنه رجل يسال ويسمع .. عموما هنك رواية ثالثة ﴿ تَبْرِيرٌ التَّعَنْتُ الواضح مِنْ بِلْرِكْرُ لَعَامِلُ المامور .. وهي أن باركر عشما أشرك المأمور في مباراة الزمالك مع المصرى في الكاس قبل بداية الموسم الحال .. لم

ي الوقوف بجانبه اذا حسر الغربق واضعت الغرصة

🕒 استعان الحزب الوطئى في بورسعيد

في حملت الانتخابية ، بحسنين

ومحدثين ، ، ماركته سويي . " . الذي

تبرع بالف جنية فقط وادعى انه تبرع

يعشرة الاف .. كما سبق ان ادعى أنه

صلحب الفضل ل تعيين ساعى خضير

محالفة لبورسعيد .. اكتشف السنولور

بقحرب الوملني مؤخرا وبعد فوات الاوان

. إن « هستين ومحمدين ۽ .. مكروه جدا ق

بورسعيد .. للعروف ان حسنين امن

بالنادي سيبا ق

منن يتردد ضمن المتورطين في

محبى

مُسْلِوقٌ عَادى الرَّبِيحُ ! . .

يلمتع على شعبية أبيها المرشيس الصالي

وَكُانُ إِلَّا لَا يَكُلُهُمُ أَنْ مُنِعَنَ لِلنَّالِي .. يَقْدُ بِدا اسمه

ورفين عن مادل علم على منصب الوكيل التعبي لهذه المدينة

المان بيسوية من الناله المعنوف أن أمن وكانت ساسته الثانية ال الدوري النمال عدا المنزوق اختم لهذا الفندي سبيا في

المن وق اختم لهذا

المن المنتوق بمنسية أو من الوضع الالتصادي ندي ندر بناس المينة

الموسم باختان السهولة المسابق المدير لهذا المادي سبر المواد المادي المسابق من خلج المديد ولا النادي المدين المدين المسابق المادي المدين المدي

مجسوعية -ولا النفى المالزان معالمة والمتلفين والاستلامة المنية متهم أبها رئيس

All the second s

واعتبر باركر ان علال مساول عن الهزيمة ... وهذه رواية مردود عليها بانه حتى لو لم يكن علىل موفقاً في تلك المباراة فان هذا لا يبرر استبعاده موسما باكمله . خاصة وان الباراة الوحيدة التي لعبها عادل المامور هذا الموسم وكاثت املم المقاولون .. كان و حالة طيبة ولم تهتر شَبْكته .. قلماذا لم يشترك بعد ذلك ق المباريات لو ان الاستبعاد اساسا كان فنية ١١٤ والسؤال بلا أجابة .. لانه غير قائم اصلا فلم يكن الاستبعاد لاسعاب فنية ابدا بل أن اشتراكه امام القاولون كان فقط لتهدئة الجماهم الثائرة

لابعاد الحارس الإساسي .. ولقطع الطريق

أمامه للانتقال لأى ناد أخر بدليل انه ق

يقتنع بكفاعته .. فقد خسر الزمالك المباراة

ان يفتح غمه و يعترض .. فيطاح به بقرار المباراة التقلية وكانت امام المصرى لم يكن من القرارات والتربوية أباها، .. علال حتى بن الـ ٢٠ لاعبا المُختارين الجمهور قبعد ان طالب باشراك المامور مرارا وتكرارا .. دون جدوى .. لم يجد الا ان يهتف في مرارة بعد الهزيمة امام المهم أن عقبل المأمور _ قبل بداية المقاولون قائلاً •.. ده دنبك يا مامور، " الموسم ـ وحص عد احس بنية الغدر من باركر .. تلقى عرضا مغرياً من المقاولون بان ينتقل اليه .. وعلم مجلس ادارة الزملاك بتفاصيل هذا الموضوع فقرر الضغط على باركر لقيد عادل المامور ولم

یکن پنوی قنده ۱۱ . وعندما رضح بارکر لُقْرِيْرِ الْمَجِلْسِ آكد للجميع انه سيعتبره غير موجود بالغريق .. وقد كان ا

وهكذا كان _ ومازال _ عادل المامور يتدرب ولايلعب وغيره يلعب وقد لايندرب.. وباركر يؤكد المرة تلو الاخْرى . انه لا يطلب من حارس المرمى الا أن يعسك الكرة ويلعبها قوية - قدر استطاعته _ في نصف ملعب الفريق النافس واذا وصلت منطقة الجزاء. فهذا افضل جدا . هذا رأى باركر وهو حرق رايه ولكنه ليس حرا _ او لا يجب

نفي احمد رفعت عضو الجهار الفنيد للفرق القومية ماتردد عن وجود

اتصالات بينه وبين نادى الزمالك لتولى

الحمامات الخاصة سالقمبورة

الإمامية باستاد القاهرة .. كأنت بدون

نقطة مأه اثناء مباراة الاهلى والترسانة ..

الجو كأن حارا جدا ولم يجد المصلون

ماء للوضوء .. البعض بدأ يترجم على ايام

حسين امن خاصة وان هناك من

استخدم ألحمام الخاص بالسيدات

• هداف صاعد بناد کبیر شوهد هو

وزميله من ابناء حيله ويلَّعب أن خطَّ

الوسط ونالنهم مدافع باحد اندية

الجيرة .. شوهدوا بصفة يومية بأحد

ملاهى لحد الفنادق الكبرى بصحبة بعض

• باركر المدرب الانجليزي لنادي

الرمالك حرص على مشاهدة مباراة الاهل

والترسانة بالمفصورة الرئيسية وتدوين

بَعضْ اللاحظاتُ على أداء الاهلي ..

أستعدادا غداراة الغمة الحاسمة بأركر

كان قد حضر مباراة الإهل والترسانة أن

الدور الاول .. وكنت ابضاً قبلٌ مباراةً

الاهلى والزمالك .. وقار الرمالك . فهل

اللواء داروق عز الدين قائد قوات

الشرطة العسكرية اجتمع مع الدكتور

حسن عبدون رئيس انحاد كرة القدم

بتكليف من المشير عبد الحليم أبو عزالة

لانهاء النزاع بين الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الكرة ..

علمت الوقد ال اجتماعات سرية

بعقدها صالح سليد في منزله وتضم اكثر

بعيد التاريخ . نفسه " "

وحدثت مشكلة امكل احتوائها بسرعة "

تدريب الفريق الاول بالنادي .

● اجتماعات حاسمة وسرية عقدت طوال الاسبوع الماضى بين فؤاد عبد السلام مدرب الفريق الاول الرجال للكرة الطائرة واللاعبين الكبل بقيادة مجمود فرج لسرعة علاج الاخطاء السابقة في مياراتي الزمالك في افريقيا والدوري وكذلك التصنية الحسابات بين المنطقة في مياراتي المنطقة في المنطقة في

اللاغيين والمدرب وتحدث كل يما في نفسه وانتهى الموقف واسفر ذلك عن الفوز ببطولة

الله ﴿ وَالرَّالِ عَدْرِبِ الرِّمَالَكُ لَكُرةُ القَدْمِ اجْتَمْعَ يُومُ الْأَنْدِينَ المُاضَى مَعَ أكثر من عضو من

مجلسٌ أدَّارةٌ تُقدَّى الرَّمالك ودأر الحديث حولٌ لقاء القمة مع الإهلِّي وطلبوا منه بذل اقصى

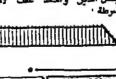
الجهد لتحقيق الفوز وذلك لتجديد عقده والاستمرار مع القريق والا فإنهم لا بستطيعون

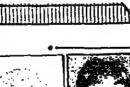
النوري .. ونؤكد أن الخلافات لم تنته بعد وسيتفجر خلال الايام القلامة



• حمادة امام

لهذا الانتقال ماديا ونفسياً .. ابراهيم كان قد اعتدر عن النسارية و الدُعلية الانتخابية مع الدكشور عبد الاحد جمال الدين وأحمد عقت لانه ضابط





● ايمن طاهر

ان يكون كذلك ـ وهو يقضي على نجم من

نجوم مصر والزمالك ترك يومأ امتحانا

نفسه !! .. وللأمانة فلن مجلس الإدارة ..

وقد رأى الفريق بكسب .. لم يستطع ان

يُتَدخُلُ .. وأَنْ كَلْنِ لَنْ يِتَدُخُلِ فِي ّ أَيّ الحالات . بحجه ان المسؤلية الفنية لجهاز

الكرة ٬ .. ويبعد عادل المامور وهو يخشى



● اشرف قاسم ● طاهر أبو زيد

الرسمى

من عضو من الاهلى من مستشاريه ببحد الاعداد للجمعية ألعمومية الغي عادبة وخاصة ان ألموقف اصبح ﴿ غُير صالحه هيئة مستشاري صالح من بينها حلمي أبو المعاطي وعبد المجيد • بانتج بعد غد (السبب) نادي

الرياضات البحرية بالغردقة وهو النادي رقم ١٦ الذي ينضم لعضوية الانحث المصرى للمخوث والانزلاق على الماء المعا انه أول نَادي لَلرِياضَاتَ ٱلبحرية ﴿ مصر .. وقد تبني فكرد انشانه جمال نقليم نائب وزير الشباب لدة ١٧ عاما منتالية ً والذي نجح بالاصرار في تخطى كل العقبات التي منادعته حتى اصبح النادي حقيقة واقعة رعم انه كان قد ترك منصبه



و من غير المعقول ولا المقبول ان نفوز خارج ملعبنا

التبرة .. والمهارات الفنية والاداء الجماعي والخططى .. ولا وجه للمقارنة بينه وبين فريق مصر .. ولكن هذا لا يعنى أن يكون أداؤنا متراخيا في مبارأة الغد .. فالكرة لها العجب .. وقد أصيب مرمي فريقنا بهدفين في اظل من شعس دقائق في المباراة الاوتى بسبب التراخي والثقة الزائدة .



خائد جاد اث نجم خط وسط الاهلى

(۲۸ مسلة) نفى ما ترث عن اعتزاله ,.

خَالَد يَشَارُكُ فَي مَرَانَ فَرِيقُهُ بِ لَا شَفَاتُهُ مِنْ

الإصابة التي ابعدته عن الملاعب طويلا .

وكان ضمن قائمة الفريق في ساراة

الترسانة الإخيرة .. وكان من المكن

اشتراكه ﴿ هذه المباراة لو لم تعاند الكرة

وترفض بخول مرمى الترسانة بهذا

الاصرار الذي حدث .. وكان خالد قد

اشترك في مباراة الإهلى مع المنتخب

عبلال المأمور حسارس مسرمسى

0

مصر .. الركون في زمالك باركر .. فمن يعيده للملاعب ؟!

> بعد ان بلغ الظلم مداه مع اعطى

وتنشيط السلحة في مصر اسلسا _ عن طريق @ ظهرت فكرة المؤتمر مع نزايد الطلب العالى مارس فيها السائحون اللعبات على راسهم على الترفيه .. حيث بلغت الرياضة هذه ضاحية .. مارادونا وبوريس بيكر النسبة العالمية للسياحة والاخرى تنظيم مسابقات وسعيد عويطه ..

التحضيرية لعقد أول

فؤتمر دولي للسطحة

الرياضية على الإنتهاء ..

وهو المؤتمر الذي تبنى

فكرة اقامته عادل طاهر ..

● اتحاد الجودو ارسل مذكرة سرية

للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاوليمبية يطلب سرعة موافاته بامكانيات الدعم المادى لسرعة تنظيم معسكرات اعداد لنورة سيول الاوليمبية القادمة وخاصة أن الجودوا هو اللعبة الوحيدة التى تستطيع تحقيق ميداليات في الدورة .. اتحاد الجودو طلب ان يحصل على اوراق رسمية بامكانية الدعم بالعملة الحرة أو أوراق رسمية تسمح له بشراء علمه من السوق السواء خوفاً من ألحساب بعد تنك .. أو الاعتدار عن

التنفيذية للاعداد لمؤتمر ابطال العالم بالغردقة .. من احل السباحة

الشرفيهية ٦٠٪ طبقا دولية سواء ودية او الرسمية .. بينما شهدت خاصة من السائمين .. السياحة الثقافية تراجعا كبيرا .. وهكذا بدأت العديد من الدول استثمار النوعية الجديدة للسيلحة بتوفير الانشطة الرياضية بمعاونة الجهات المعنية في الأماكن السيلدية لجذب السائمين ولم تعد الفنادق ق العديد من دول العالم مجرد أملكن للاقامـة .. وانما اصبحت مزودة وتدعى اليه مجموعة من بلللاعب الرياضية أأتى

● لدينا في مصر كل الإمكائلت اللازمة لاقامة سيلحة رياضية فقط وهكذا وجدت أن الحل في اقىلمة مۇتمىر دول ق الغردقة في الفترة من ٢٢ الى ٢٦ اكتوبر القادم الإيطال العالمين في بعض مارادونا وبوريس بيكر

حرام عليكم دم الملاكم!! يصدر اليوم (الخميس) اتحاد الملاكمة بيانًا يوضح فيه موققه النهائي في وفاة اللاعب عبد الهادي مصطفى .. وقد علمت (الوفد) أن منك محاولات بجريها الاتحاد مُع شَفِيقَ اللاعبِ للتَنازلُ عَنْ القَضِية وصرف تعويض للاسرة من الاتماد بينماً على الجانب الاخر هناك أكثر من شخصية من اعضاء المجلس السابق يقفون خلف شقيق اللاعب ليعضي ق

لاعبو الكرة

فريق الكرة بالاهلى على وشك احراز

بطولة الدورى .. وبينما الغريق يستعد لحسم البطولة .. انفجرت ازمة مجلس

الغريق .. وما موقف اللاعبين _ ومعظمهم

اعضاء عاملون ـ في الجمعية العمومية

غير العادية ٢٠ .. ﴿ هَذَهُ ٱلجِولَةُ السريحة

نتعرف على اراء مجموعة منهم:

العادية للنادي الأهلي يوم ١٤ مايو القادم .. رغم كل الجهود الميذولة لمشدّ الإعضاء .. فعادة اعضاء الإهلى غير حريصين اصلاً على حضور أية جمعية عمومية الا من اجل الانتخابات فقط .. ثم يوم ١٤ مايو سيكون في منتصف شهر رمضان وموعد الانعقاد الساعة السابعة أي بعد الافطار مباشرة ، وحتى لو تأجل ساعتين أو ثلاث ساعات فلن يحضر احد ، فمن غير المعقول أن يتو إفد الف وخُمسماتة عَضُو في هذه الساعة المتاخرة من الليل في شَهر رمضَان الْبِارك حيث

هاماً من اجل مباراة لناديه .. ولعب اكثر من مرة رغم تحذيرات الاطباء بان الفوازير والمسلسلات .. والسهرات الرمضائية المختلفة مضاعفات الأصابة قد تؤدى به الى من هنا يبرز خطر عدم اكتمال الجمعية العجز .. وذلك لاحساسه بحلجة الفريق العمومية .. فقد قيل ان هذا معناه تغويض مجلس الادارة في انخاذ القرارات لكن .. هل باركر المسئول الوحيد عما التى يراها نيابة عن الجمعية العمومية .. يحنث لعادل المامور ؟! لا .. هناك مجلس ألادارة وبقية اعضاء الجهاز الفني ومن هنا سيستطيع رئيس النادي صالح والادارى .. وهنساك عبادل السامبور

سليم تنفيذ مذبحة الماتيك في الكلعة الرياضية الكبيرة .. ولكن امس فقط بحث بعض القانونيين في سراديب القانون أن مجلس الادارة لا يحق له اشفاذ القرارات التي من حق الجمعية العمومية غير العلاية بمجرد عدم اكتمال الجمعية .. بل لابد من قرار الجهة الادارية المختصة ـ وهي هنا

مديرية الشبأب والرياضة بمحافظة القاهرة - بتفويض مجلس الادارة هذا الحق . وهنا يستطيع الدكتور عبد الأحد جمال الدين أن (يقرمل) عملية التصفية الجسدية والتلاعب بمقادير الشخصيات الموجودة داخل

وثار التساؤل .. .ولكن هل يضمن صالح سليم الإغلبية في المجلس اذا ما طرح مشروع قرار بفصل كل من كمال حافظ وعادل هيكل كما يريد ، .. الاجابة ١ ،نعم .. فمع صالح أربعة اعضاء على اقل نقدير وهم الدكتور سيد سالم وحسن حمدى واللواء عبد السميع عبد الحميد ومحرم الراغب .. يساندهم المدير محمود محرم .. والجبهة الإخرى مفككة غير مترابطة. وحتى لو تساوت الجبهتان ف عدد الاصوات فالجبهة

وهناك اكثر من شائعة تؤكد ان صالح سليم سيفجر قنبلة ﴿ الوقت المناسب ليهدم المعبد على راس الجميع. على طريقة (على وعلى اعدائي) .. اذ يرى صائح ضرورة تغيير معظم اعضاء المجلس ، وحتى الاعضاء القادمون حسب تسلسل الاصوات لن يفعلوا شيئا ولن يتوافر

الانسجام معهم، لذلك فالحل هو

الحل .. واسقاط المجلس كله . كل

تلك شائعات تدور حول القلعة

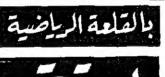
الرياضية الكبيرة دون خبر محدد

التي بها رئيس النادى ترجح طبقا

● وكان عادل هيكل قد فكر في اقامة دعوى قضائية ضد قرار المجلس بأستبعاده من المكتب التنفيذي ومن رئاسة البعثات الرياضية وبعد ان كتب له عريضة الدعوى احد المحامين الذين يعملون معه في المجلس الإعلى للشباب والرياضة ... نصحه البعض بعدم المضى في اجراءات الدعوى خاصة وهو عضو بالندى منذ اربعين

● صائح سليم ● كمال حافظ





الدعوى .. في انتظار ما تسغر عنه

● وفي وسط هذا الحق الغريب

الذي يسود النادي الكبير لأول عرة في

تاريخه . حدثت مواجهة سأخنة بين

قطبى النادى صالح سليم وكمأل

حافظ . فقد عاتب صالح كمال حافظ

بشدة لاحضاره الطعام بن خارج

النادى ليسهر الاعضاء حتى ساعة

مناخرة بعد المواعيد التي حددتها

الإدارة .. وبذلك تم كسر مبدأ القدوة

● كذلك اتهم مدير النادي محمود

محرم كلا من كمال حافظ و احمد زكي

عبد الهادى بانهما قاما بتوزيع مبلغ

٣٥٠٠ جنيه تبرع بها عبد المجيد

بناجه أحد اعضاء الاهل بعد ان

صرفا الشيك الذي كتب به المبلغ دون

علمه . وكاز المفروض _ كما يقول

محمود محرم _ أن يدخل الشيك خرانة

النادي اولا قبل صرف وتوريعه ..

النادى يبحث عن اخطاء شكلية

لا قيمة لها . فنحن نريد منه كشفا

بعدد المكاللات الخارجية التي تمت مع

رئيس النادي في نُندن . وكم تكلف

النادي من هذه الكالمات بالذات :

● وق أخر احتماء للمكتب

التنفيذي تم توجيه لود لمدير النادي

والبعض يقول اذا كان مدير

المفروضة في قبادات النادي ..

الإتصالات القائمة ..

لذلك لم يكن يحق للمدير الوقوع ق الفح والرد على اشياء ملامية بلا دليل او تحدید !!

●● هذه صورة من قريب .. صورة محزبة لما يدور داخل النادى الكبير صاحب البطولات والامجاد على كل الستويات .. رياضية واجتماعية وسيأسية ولكن الحمد نه .. خارج النادي الصورة مختلفة تماما .. فمديرية الشباب والرياضة بمصافظة القاهرة لها تحفظات على قرار دعوة الجمعية العمومية غبر العلاية .. تحفظات من الناحية القانونية المضة.

• مصطفى عبده: رغم اننى عضو عامل وكابنن فريق الكرة ألا اننى لن احضر اجتماع الجمعية العمومية غير العلبية .. لأنني لست على الصحيفة لم تحدد اسم عضو مجلس دراية بما حدث في مجلس الادارة . الادارة الذى ادلى بالتصريحات وبالتالي فلا مجال لابداء الرأي . • مجدى غيد الغنى : فالموضوع لم يكن محددا بالاسم

لن أحضر الاجتماع لانني ساكون مسافراً - أن شاء أنه - مع المنتخب أو مع النادي .. وحتى لو كنت في مصر .. فلن احضر .. هذا المُوضوع لا يثير اعتمامي ! محمود صالح: انا عضو رياضي وبالتالي ليس من حقي

حضور أجتماع الجمعية العمومية غم العادية .. و بصفة عامة فان ايا من الزملاء لم يتكلم في هذا الموضوع .. ولا تأثير له على الغريق • محمد حشيش:

انا عضو عامل ولكن لن احضر اجتماع

عادل حسني

الإساس للبدء في انشائها منذ عشر

سنوات !! وكذلك مشكلة حمام السياحة

الذي بظل مفتوحا طوال الشتاء ثم يفلق

اللاصلاح مع بداية الصيف !! .. وهو

حاليا مغلق .. بالإضافة الى هذا ساحرص

على مناقشة موضوع خلافات مجلس

● عادل حسني مدير عام مطابع

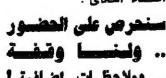
الجمعية العمومية لانتى غير مستعد الثلّ هذه الامور .. كما انها لا تثير اهتمامي ...

وافضل التفرغ للكرة .

أحمد الجندي

دار المعارف :

ى هامش الأزماة



ومع اعضا: النادي .. كانت هذه

عام بالتربية والتعليم سابقاً نتمنى عودة الإنسجام لقيادات النادى وان يكون اجتماع الجمعية العمومية غير العادية فرصة للتوفيق وحل المساكل وكلما توحد مجلس الادارة كلما انعكس ذلك على مستوى الخدمات بالنادي.

🗢 مهندس على عمر . ان هنك مشروعا لانشاء مبنى متعدد الإغراض في مقصورة ستاد التنش .. ونحن ضد زحف الباني على الملاعب لإنها أساسا غير كأفية وساثير هذا الموضوع ق الجمعية العمومية .. أيضا موضوع البوتيكات التي تم رزعها، بالخرسلنة وسط النادي مكأن ملاعب الاسكواش التي

باعتبارهم الصوت المؤثر القادر على اثخاذ القرارات ● أحمد جميل الجندي مدير

قرأت في جريدة ،الوفد، ومجلة النادي



جرت مفاوضات مع محمود الخطيب ليخوض انتخابات مجلس الشعب

عاما فقام بتمريق عريضة

ضمن قائمة الحزب الوطني تردد الخطيب في للوافقة استشار بعض اصدقائه الذين حبذوا الفكرة واقنعوه بالقبول خاصة وعو عز وشك الاعتزال . وهذا سيدفعه للترشيح أيضًا لعضوية مجلس أدارة الاطل مستقيلاً وبالفعل أفتنع الخطيب ووافق من حيث المدا ولكنه فوجيء يان اسمه سيوضع في احر القائمة للجرد الاستقادة من شعبيته دون أطر ل الوصول الي كرسي النباية . وهو عا رفضه الخطيب بشدة واصرار -واعتذر عن الترشيح في أخر لحظة مل رد بقسوة على الذين لمحوا له بالإستفادة من المبالغ المخصصة للدعاية الاستخابية.



خلافاته (جو اسری ومعنی توجیه الدعوة لجمعية عبومية غير علاية .. ان المحلس وصل لطريق مسدود وان الخلافات عميقة .. ويُصراحة لم نكنَ نتوقع هذا من المجلس .. كما ان ما حدث يتناق مع تقاليد الإمل العريقة .. وق تصورى أن المسلح الشخصية لها دور رئيسي فيما وصلت اليه الأمور .. وقد بدات الشللبة والتربيطات أستعدادا اللاجتماع الحاسم . وتتمنى ان ينتهي على





اللقاءات لعرفة رايهم في عقد جمعية عمومية غير علية .. وتوقعاتهم لها .

ويهمنا أن يظل النادي الاهل قدوة للاندية الأضرى .. وساهرص على حضور الإجتماع وابداء رابى في الاصور الطروحة

كان المفروض ان يحل محلس الإدارة كان المهندس سيد مرعى قد وضع هجر



العزيز زكى بدر .. !

العزيز اللواء زكى بدر وزس الداخلية وذلك بمناسبة فوز حزب الوف باغلبية أمرت ، الكمبيوتر ، بأن يعطينا مقعدين فقط من خمسة مقاعد ، مع أن أغلبية الأصوات لنا ، وصحيح انك جعلت الحرّب الوطني ، بلهف ، ثلاثة مقاعد مع لن اصواته الل وذلك باسلوب ، الثلاث ورقات ، السمى بقانون الانتخابات ، وإنما بيقي ، وهذا هو الأهم ، أنك تعرف الحقيقة ، وتعرف عيد الأصوات الفعلية التي حصل عليها الحزب الوطنى في بورسعيد ، وتعرف التفاصير والاحداث، وعلى مكتبك ملف بعنوان عملية بحر البقر ، , وعلى مكتبك ايض تقارير خطيرة من بورسعيد ومن باقى انحاء مسموعة مع الدكتور يوسف والى الأمين العلم للحزبُ الوطنَّى، قلت له خَلالهاً: حزيك جنة هامدة في الشارع يادكتور؛ وأفرو أن الدكتور يوسف والى . كان قد حلم أو توهم اثناء غفوة من غفواته ، بأن حزبه هو حزب الاغلبية فعلا ، ولخذ يقرعك لأن المعارضة انتزعت عبدا من المقاعد لا تريد امنا الغولة ، إن تتركه أو تغرط فيه ، فكأن لابد أن تستل هراوتك الشهيرة وتهوى على وينتبه، وحتى لايصدق ما يكتب

غقط ، خاصة وقد بدأ العد التنازل لأيامك في وزارة الداخلية ، التي قد تستمر إلى ما بعد استفتاء الرئاسة ، وقد لا تستمر ، لأنه ليس من صالح الرئيس حسنى مبارك ، أن تجرى انت بالذات الاستغناء على فترة رئاسته الثانية . ليست رسالة عزّاء . وإنما هي ايضًا رسالة رجاء . فإننى اثمنى الا تفقد أعصابك كما حدث مع الدكتور والى ، وتقدم بورسعيد ، ومجموعة القيادات التي اشرفت تسمونها في عالم الشرطة . فأنا أشهد لهم بالحق . والساكت عن الحق شيطان اخرس كما تعلم ياسيادة الوزير . أشهد بأن رجالك ق بورسعید سمعوا کلامك جیدا ، واهتموا بتنفيذ تعليماتك كل الاهتمام . وبذلوا جهدا يفوق الوصف وسهروا وتعبوا وعرقوا وخططوا ونغنوا ونفنوا وعملية او ، مامورية ، بحر البقر كاحسن ما يكون التنفيذ . وتبت إضافة ١٥٠٠ صوت إلى رصيد الحزب الوطنى دفعة واحدة وضعت ق الحساب ، هذا غير دفعات لخرى انخلت إلى نفس الحساب من هذا ومن هذاك . ولكن ما باليد حيلة بأسيادة الوزير . وانت التها بلساتك ليوسف والى : حزبك جثة هامدة في الشارع يادكتور . وهذا القول يشفع لرجالك بيد . ولاشك أن اللواء علام قال لك ، عندما ثرت عليه في التليفون : نحمد ربنا باسيادة الوزير ! وربنا يستر مع الناس أن البلد! واعتقد أن كلمات فؤاد علام جعلتك تفيق، وتتذكر الجثة الهامدة وحديثك مع الدكتور والى ، وتقول لتفسك : صحيح .. رينا يسترمع الناس في مصر .. واكرر مدك هذا الدعاء، مع خالص

مصطفى شردى



غرفة متواضعة بها ملكيتة لرفع المياه من

خليج مجاور .. وبعض العمال يقومون

● اللت للصديق رمـزى: وايـن

الزرعة .. ؛نظر رمزى الى الصحراء الزرعة المامنا ثم صباح صيحة المترامية امامنا ثم صباح صيحة المترامية مدم متطلع الى السلط

قلت : هذه صحراء جرداء قلطة .. لا

كولومبوس وهو يتطلع الى

الامريكي: هذه هي المزرعة ..!

بحقر المجارى المُلْثِية .

نبت فيها ولا حياة .. !!







هذا هو الاتفاق .. ظم يكن من العدل ان اخرج من دوامة الانتخابات لاخوض بحر الرمال واشغل عقل بقضية زراعة الصحراء بل كان همى الانسلاخ بعيدا عن عيون الأخرين ولكن شاعت رغبة الصديق بحثية (رباطة المحبورة بل من سي المحدم بعض ما تراكم على جسدى من شحوم من طوال الجلوس على المكتب ولم المدوم من طوال الجلوس على المكتب ولم ارفض ومضت بنا السيارة الى ثغرة الدورسوار وقد تراكمت على سلحل القناة كل هنالة من المحذور الاسمنتية التي استخدمها الجيش الاسرائيلي في ربم القناة وبناء المعبر الذي سلرت عليه البيليات الاسرائيلية في مجومها المعلكس وشعرت بغمامة سوداء تعبر ظبي ولكن سرعان

> والجوافة . قلت في دهشة القروى الذي راي

الترام : هل زراعة الصحراء بسيطة الى قتل : طائنا يوجد ماء .. توجد زراعة ،

سنوات معبودة كانت هذه المزراع مثلما تقول .. صحراء جرداء قلطة ملحلة الأن تنتج الغواكه والمحاصيل التكاريبية كالقمع والشعير والبرسيم .. واعترف ان المفلجاة كانت مثيرة بالنَّسِية لَشخص مثل لَم يقترب من مجَّالُ الزراعة وعاش في احضان بلتا النيل على التربة الطينية السوداء التي تحتاج الى

معدأت وأجهزة وكيماويات واسعدة لزراعتها .. وكنت اتصور أن زراعة المنحراء تحتاج الى نقل الثرية السوداء حتى تختلط بالرمال وتقلل من اتساع مسلَّمها .. وتبين لن معلَّوماتي في الزراعة هزيلة جدا .. وأن زراعة الموات، من الصحراء لا يحتاج الى اكثر من حمولة سيارة نقل من السباح ثمنها ١٥٠ جنيها وان التطفة النهائية لاستزراع القدان اللهين من الصحراوى لا تزيد على

الغدان من هذه المزراع المحيطة بنا بعد ان وصفت الى مرحلة الإنتاج !

وعبنا الى القيلا الانبلة على ضفاف البحيرات المرة وتركنى الصديق العزيز وحيدا تتفيذا لاتفاقنا المسبق ولكن بدلا مَنْ أَنْ اجِلْسَ الْيَ نَاسَى .. وَجُدَّتْنَى اَجِلْسَ مع عشرات الملايين من بني وطني وقد ضافت عنهم الإرض بما رحبت وأصبحو علمزين عن صنع رغيف الخبر فاستوريوه من الخارج .. لقد ضافت الرقعة الزراعية في بلاينًا .. وتنافصت ق الوقت الذي تضاعف فيه عدد السكان عدة مرات .. فمن لهذه البطون الحائمة بالرغيف الذي يسِد الرمق ١٠٠٠

نتركه فيها حتى بختلط برمالها كي يساعد على تقوية التربة .. وبعد ثلاث سنوات ناتى عا لتقطف تمار المانجو والبرتقال

ثم استطرد وهُو يُشير الى بعض المُرَاعِ التي تحيط بنا من الجهات الأربع : قبل

وييدو ان الصديق رمزى لاحظ هلجلى الى الزيد من المعلومات عن زراعة الصحراء فقال في : هل تعلم كم بلغ ثمن

كانت : بالطبع لا .. قال : ثمن القدان لا يكل عن ١٦ الف

هذا هو الخطر الأكبر الذى يهد مصر في كيانها الاجتماعي .. وطالمًا كان ضيق الرقعة الزراعية هو السبب الباشر في اندلاع الثورات ونشوب الاضطرابات الاجكماعية ، وهذه حقيلة تاريخية بعرفها علمُ الثورات .. فاشعوب لا تثور لجرد فساد ملك أو انجلال حاكم .. ولكنها تثور عندما تجوع .. ولا تُحصل على حاجتها من الغذاء وُنَّحَن تَتكلم عن الاستَقرار .. والسلام الاجتماعي .. لابأس فلا يوجد مصري واحد بكرة الاستقرار ولا ينشد السلام الاجتماعي ولا يوجد مصرى واحد يطرب لشهد الدماء ويسعى الى اثارة القلاقل والصراعات الطبقية إذن لا مغر من اثارة الحبيث عن هذا الخطر الدَّاهم .. ولا مفر من البحث ف جنور هذه الشكلة

ومعرفة الاسباب التى ادت الى تفاقم مشكلة الغذاء وتناقص رفعة الارض الزراعية .. ولا مغر من

حقيقسة أزليسة

إن المخرج في تصوري يبدأ من العودة الى الحقيقة الإزلية التي تقول ان مصر بلد زراعي .. وستبقى بلدا زراعيا حتى تقوم الساعة برغم الدعاوى الخاطئة التي حاولت اقتاعنا بغير ذلك وهذه الحقيقة الازلية لا تعنع من قيام صناعات وتصنيع بل أن الصناعة أمر ضرورى بشرط أن تقوم على اكتاف الزراعة .. ولعل ابرز وانجح مثل على نلك تلك الصناعات الثي اقامها طلعت حرب في العشرينات ، واعني بها صناعة الغزل والنسيج على دعامة القطن ، ولا معنى اطلاقا لاقامة صناعة تعتمد على استيراد المواد الخلم ، امثل هذه الصناعات تحمل في طياتها مخاطر سياسية واقتصادية فهى أولا تضعنا تحت رحمة الدول الصدرة للعواد الخام

وهى ثانيا تعرضنا لتكبات اسعار هذه اللوآد فضلا عن تكاليف نكلها التي ترفع من اسعار المنتجات للحلية وتجعلها علجزة عن المنافسة السوقية مصر اذن بلد زراعي بقدرجة الاولى وحتى لو كانت جبالها وبحارها ومناجمها تحتوى على معلن وبترول فلا باس من تصنيع هذه الخامات وهو ما يعرف بالصناعة التحويلية بدلا من بيعها ال صورة خام ولكن العيب كل العيب في اقامة صِنَاعَات تُستورد ٩٠ ٪ من موادها الخلم

لمجرد البهرجة والدعاية والزعم بأننا

امبيمنا بولة صناعية تنتج الابرة

والصاروخ ..

الإرش .. ؟

لابد انن من تصحیح المل واعدة التوازن بین عنصری الزراعة والتصنیع كى يعود الاهتمام الى الزراعة بحيث تصبح هي اساس الاقتصاد وان تقوم الصناعة بالدور الكمل وهذا يتطلب اولا العمل على الاتساع افقيا وريادة رقعة مصر الزراعية حتى تغى الارض بحلجة الملابين النين يتكاثرون بمعدلات رهيبة ولابد من عودة الفلاح المصرى الى أرضه بعد أن (طأش) منها ليعمل ساعيا في بعد عن رحسن مكاتب الحكومة والقطاع العام او مهلجرا ق مِلاد النفط بحثا عن دنانير ببدها ق شراء فيديو او سيارة نصف نقل او بناء بيت بالطوب الأحمر والاسمنت السلح

وحين يعود يرفض العودة بناتا الى الأرض .. • المناطقش الفلاح المصرى من

هذه ظاهرة خطيرة تتطلب البحث جديا فی مسبباتها وهی مؤشر علی تحول اجتماعی سلبی، قالفلاح المصری لم یهجر ارضه تاریخیا الا تحت عوامل القهر والطغيان الحكومى حين كان بكتشف أن آلارض التي تمتص عرقه وجهده لا تدر عليه دخلا مجزيا .. فهل تعلمون ان ابناء الفلاحين يستنكفون من ممارسة مهنة ابلاهم .. ويستكبرون على فلاحة الارض ؟ وهل تعلمون ان الارض لا تجد من يقلحها ، ؟ وأن بعض الزراع يتركون الحنية الثالثة من القطن تحرف مع

غلاً يستعلى ابناء الفلاحين ع الزراعة .. ٢ وغلاً ينفرون من الارض . هل هنك عوامل طرد من المجال الزراعي ؟ ام ان هنك عوامل جنب ف وظائف الحكومة والقطاع العلم .. حيث اللقمة الطرية .. والرئب المجزى .. بلا عمل عليقي ولكن نهب واغتراف من خزينة

جريمة تخريب الأرض

كل هذه القضايا يجب ان تطرح للبحث الدقيق والدراسة المتأنية حتى نعرف اسباب تدهور الزراعة .. وتكلص الارض المزروعة ولا اخفى عليكم يأسى من أى

اجراء حكومى ينقذ

مصر عن ورطتها .. فالحكومة اصدرت عدة قوانين لمنع

تخريب الأرض - اقصد تجريفها - ومع ذلك فَقَلْجَرِيفَ مستمر عيني عينك تحت سمع وبصر مامير الشرطة لأسباب نعرفها جميعاً والحكومة اول من يعرفها .. ومع ذلك فهي تغض الطرف عن مسلك مامير الشرطة المتهارتين مع اصحاب مصانع الطوب .. والجميع لا يتكلمون .. ولا يبصرون .. ولا يسمعون ..!!

● ﴿ إِلَّى مِن نِتُوجِهِ بِالْحِدِيثِ حِتَّى تِتَحَلَّقُ للقانون هيبته ؟ وحتى يكف المخربون عن جرائمهم ؟ وحتى نحافظ على ما تبقى لدنيا مِن ارض بعد أن فقدنا مليون قدان في البائي .. واصبحت مسلحة الأرض الزراعية هي نفس الساحة التي كانت موجودة في عهد محمد على حيث كان تعداد السكان لا يتعدى خمسة ملايين نسمة ولا سبيل الى زيادة الرقعة الزراعية غير الاتحاد نحو الصحراء ، ومصى _ والحمد لله ـ تمك ملايين الأفدنة التلخمة للوادي الاخضر .. والمياة قريبة والارض قابلةً

للاستزراع .. ● ● ولكن كيف ... ا

ان زُراعة الصحراء لن تتحقق بالكلام والاغطى والاناشيد الحماسيةولكن بالعرق والجهد والمآل ونحن نسمع عن خطط وبرامج لتوزيع الأرض الصحراوية على الشباب .. ولا أعرف مقدار هذا الكلام منَّ الصدقُّ وهلَّ هو حقيقة فعلية ام دعايةً انتخلية؟ واعتقد اعتقادا يقينيا أن شيابنا يملك الرغبة والحماس لخوض هذه المعركة الشريفة ولكنه لا يملك المال اللازم لاعداد الأرض الصحراوية للزراعة قلت لكم ان تكليف الإصلاح لا تكل عن ٢٠٠٠ حنيه للقدان أي أن تكاليف استرراع عشرة افدتة هي عشرون الف جنيه فكيف يتسنى لشف في مقتبل حياته العملية ان يقتني هذا المبلغ الباعظ ...

النظام التعاوني

هل يعكن ان تقوم البنوك التجارية بهذا الدور الوطنى القومى هتى تساعد ق شُرعيم التصلاد مصر؟ أن عهدنا بهذه البنوك رغم انها تملك فوائض مالية - انها لا تعنج نروضا للظراء حتى أو كانوا شرفاء كلام ن ولكنها تغدق الملابين على الافاقين واللسوص وللغامرين والفضائح التي فلحت رر 'جها أسوا دليل على ذلك .ّ اذن لا امل في " تقوم البنوك التجارية بتعويل مشروء استزراع الصحراء .. اعْتَقْد أَنْ النظام التعاوني كفيل بحل هذه العضلة .. بمعنى ان يشكل الشباب

فيما بينهم جمعيات تعاونية تحت اشراف مؤسسة الائتمان الزراعي لتتولى تعويل هذه الجمعيات بضمان الأرض الى ان تثمر وتنتج ومؤمسة الائتمان الزراعى كانت قيما مَضَى تسمى بِنِك النَّسليف الزَّراعي وكان لهذا البنك بور تاريخي في انقاد الفلاح المُصرى من سطوة المرابين الإجانب الذين استغلوا ضعف الفلاح تليفون / 220\25 مقيا واغرفوه بالقروض ثم اطبقوا ابديهم الغولانية على رقبته حتى اوشكت ملكية معظم الاراضي المعرية ان تنتقل الى ايدي

ق صحبة الصديق رمزى رظمة شددت

الرحال الى منطقة ابو سلطان بالاسماعيلية

شوقا الى لحفة هدوء وتامل بعد ضجة

الإنتخابات .. وكأن الاتفاق السبق أن

يتركني الصديق العزيز وحدى في فيلته الانتقاء التي تراد في سكون على ضفاف

البحيرات للرة ويعمى هو ألى منطقة قريبة

التَّفُودُ لِبَطِعَةً مِنْ الْأَرْضَ الصحراوية اشتراها

مند فترة ويعمل آلان على زراعتها باشجار

كبرى شركات النامين في المسرى



احسلي الكسلام

الإجانب فكان أيام هذا البنك اشبه بطوق

النجاة الذي حال دون هذه الجريمة

واستطاع الفلاح المصرى ان يحتفظ بَارضه ويحصل على احْتِياجِلته الللية والراعية من بنك التسليف ولكن اللاحظ

أن هذا ألبتك أنساق في السنوات الاخيرة

ن موجة الفوضى الاقتصادية وتحول ألى

بتك تجارى يقدم القزوض بفوائد باهظة

ويبيع اللاجات والراوح والسيارات

والموتوسيكلات كما يفعل تجار شارع

الشواريي .. ولا اعتقد أن تلك مهمته

الاصيلة... وانما ينبغى أن تعود مؤسسة الائتمان الى دورها القديم في مساعدة

القلاح على زيادة الانتاج وتقييم القروض المريحة له حنى ينتج ف ظل علاقات انسانية وليست انفتاحية وتستطيع هذه

المؤمسة الوطنية ان تقوم بدور تأريخى

ف تعويل مشروعات استزراع الصحراء بعد تشكيل الجمعيات التعاونية التي

تَضْمَ الراغْبِينَ فَي الْهَجِرةُ الْي الصحراءُ

هذا مجرد اقتراح متواضع اضعه ثجت يصر المتمين بقضية الغذاء .. وقضية

البطالة .. وقضية الخلل الذي يسود مجتمعنا .. ارجو ان يجد اذانا صاغية ..

وعقولا واعية .. وقلوبنا صافية .. قبل ان

يتسع الخرق على الراقع .. وعندها لن

ينفع الندم

قال عبد الله بن المبارك قلت لسفيان الثورى: يا أبا عث الله ما أبعد أبا حنيفة عن الغيية ، ماسمعته يفتاب عدوا

فقال سفيان : هو اعقل من ان يسلط على حسناته

🗷 تلبقون التحريسر: ٢٥٥٥٥٢٢ 🗃 مكتب بورسيعيد : ٢٣٢٩٨ 🕿 مكتب الاسكندرية : ٩٩٥٠٣٠٥

مكت أعلانات الإسكندرية ت: ١٦٥ ١٩٥٥ مكاتب والوفيد، والإعلانات مؤقتا

الدة ٦ شيور أمنعار الإشتراكات 17 جنيوا السمول العسيربية والدد خريد خعربم 6 عظى بول المسلم liffer the

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة _ القاهرة

וצאצי___ات: ٢٥٥٥٥٣٣

بمقار حزب الوقد بالمحافظات والمدن

طبعت بمطابع الأهرام بالخلا